LE MAGAZINE DES TRUCS ET ASTUCES POUR MAC

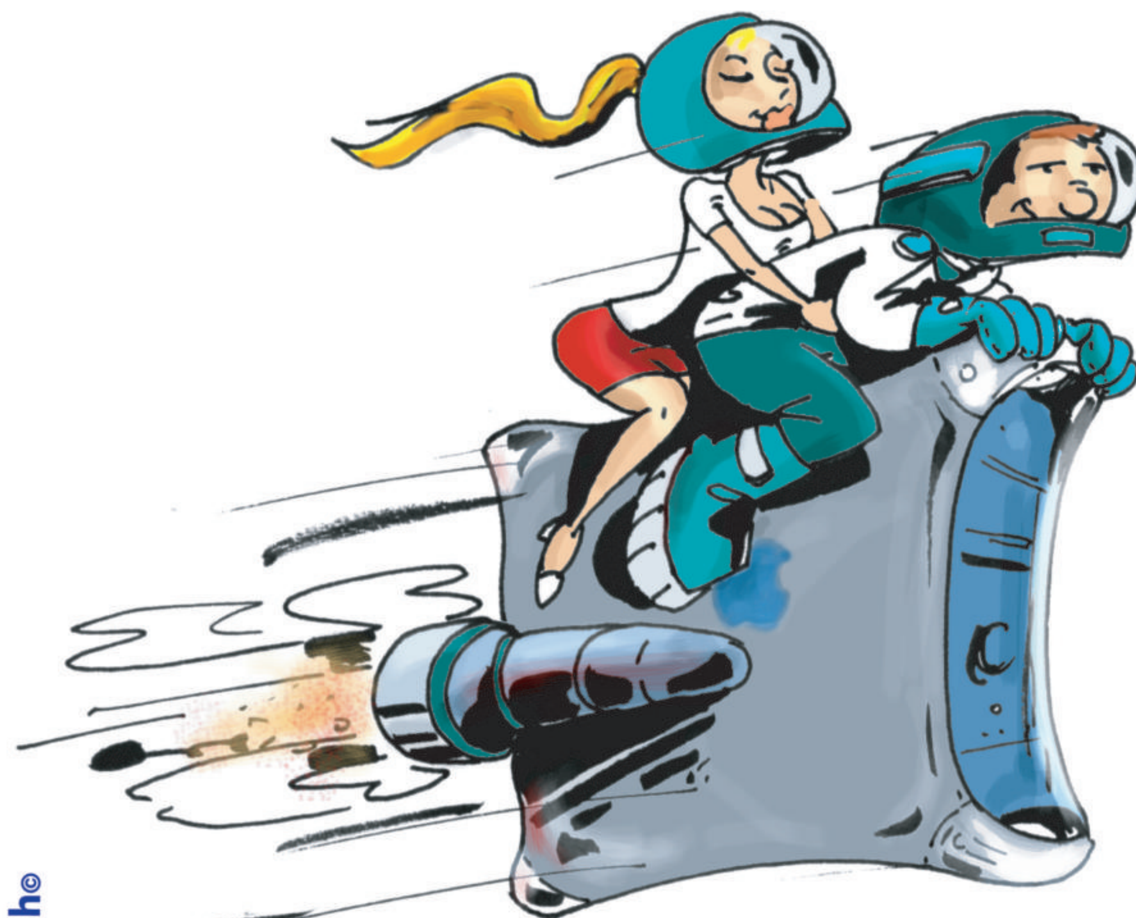
janvier 2004 • mensuel • numéro 36 • 3,5 euros • www.avosmac.com

AVOSMAC !

AvosMAC!

3,5€ TOUS LES MOIS EN KIOSQUE

Le Mac à toute beurzingue



le mensuel des croisés du Macintosh©



France 3,50 euros - Belgique 4,15 euros - Suisse 6,20 FS
Canada 5,50 CAD - DOM 3,75 euros - N^lle-Calédonie 420 XPF
Polynésie 440 XPF - Maroc 35 MAD
Portugal 4,45 euros - Ile Maurice 4,48 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 700 CFA

Scripts de dossier • Envoi de mails en série
La dactylo sur Mac • Astuces vidéo • Amadeus
Mellel • Calque d'écrêtage • Dossier système 9

AvosMAC!

Nous écrire : La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 40 40
Fax : 05 49 80 40 41
E-Mail : avosmac@avosmac.com
web : www.avosmac.com
www.mactricks.com

Directeur de la publication : Xavier Maudet.
Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.
Conception graphique : Florent Chartier.
Assistante administrative : Martine Humeau.
Index des articles publiés : Denis Wartelle.
Photos : Laurent Combet.

Contributions extérieures : Christophe Laporte, Henri Offrey, Alex Thomas, Jean-Claude Quentel, Philippe R., Jean-Baptiste Leheup, Jérémy Hourdin, Arnaud Mollard, Jean-François Chollet, Raffi, Lionel, Joël Barrière, Thierry Robbe, JCS, RayXamber., Troli@k, Didier Gross, Denis, Carlos Da Cruz, Annick Monte et OmeR.

Impression : Imprimerie Léonce-Deprez
62620 RUITZ - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1006 K 79285.
Dépôt légal : janvier 2004.

Les articles non signés sont de X. Maudet.

Le magazine « AvosMac » est édité
par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
RCS Bressuire B 434 701 066.
Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

POINT DE VUE

L'iMac va-t-il poursuivre sa vie en tôle ?

DANS le n°35 de décembre, nous avons annoncé la sortie d'un nouvel iMac fort séduisant avec son écran 20 pouces. Eh bien, si les rumeurs deviennent plus que de la spéculation, il se pourrait bien qu'il s'agisse là d'un des derniers modèles de l'iMac à boule. La plupart des sites internet d'information rapportaient en tout cas mi-décembre une rumeur du «très sérieux site taïwanais» (selon MacBidouille.com) Digitimes.com qui prédisait à l'iMac une troisième vie, mais cette fois, en tôle.

Le site annonce qu'un nouveau sous-traitant chinois de Songjiang (province de Jiangsu) remplacerait Quanta Computer basé à Taïwan pour la production d'iMac intégrant non plus de l'acier inoxydable mais du magnésium, le même métal ultra-léger qui avait été utilisé pour les premiers PowerBook G4.

On pourrait dès lors se retrouver avec un iMac, si ce n'est portable (PowerBook et iBook remplissent parfaitement ce rôle), au moins aisément transportable. Apple adopterait de nouveaux matériaux pour réduire les coûts de production, le prix des iMac étant jugé trop élevé aujourd'hui. Attention toutefois, l'utilisation de magnésium pourrait se limiter à la structure interne de la machine et ne pas affecter son design.

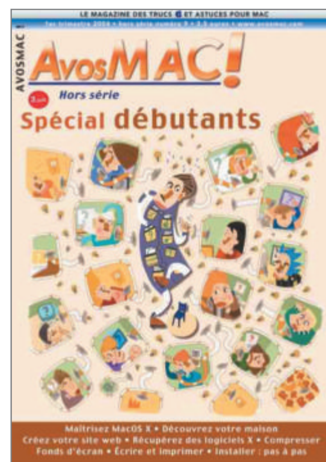
Depuis janvier 2002, Apple n'a vendu qu'un million d'exemplaires de ses iMac à boule alors que l'iMac de première génération affiche un score de trois millions d'exemplaires en trois ans. Le lancement de cette nouvelle génération d'iMac en alliage de magnésium pourrait intervenir dès le premier trimestre 2004. Il serait équipé d'un écran 20 pouces. Quoi qu'il en soit du changement de design, il est toujours de bon goût d'attendre la fin janvier avant de se décider à acheter un iMac, Apple choisissant souvent l'AppleExpo de San-Francisco pour ses annonces de nouveaux iMac.

Apple serait aussi bien avisé d'alléger le poids des eMac, des machines intéressantes, peu onéreuses mais lestées de trois tonnes de verre, de plastique et de métal.

HORS SÉRIE

Le magazine des débutants

LE 9e hors-série du mensuel Avosmac est sorti de presses le 15 décembre. Tout entier dédié aux débutants, ce numéro ne leur est pas exclusivement réservé. Nous avons été malins comme des singes pour que les utilisateurs confirmés y trouvent aussi tout un tas de trucs à grapiller et à tester. Nous osons penser que ce nouveau numéro vous comblera de joie. En tout cas, nous y avons passé beaucoup de temps et y avons mis tout notre coeur. Petit désagrément, le prix facial bondit de 3,5 euros à 4 euros. Cette hausse de tarif ne concerne que les hors-série et n'est nullement répercutée sur les abonnés



qui ont demandé la prise en compte des hors-série dans leur service. L'absence totale de publicité dans les colonnes d'Avosmac la majeure partie du temps nous impose de vous demander ce sacrifice 3 à 4 fois par an, soit 1,5 à 2 euros de plus à payer en 12 mois. Le hors série est disponible en kiosque. Au sommaire : installer Jaguar ou Panther, faut-il partitionner, créer le compte d'administrateur, le Dock, la Maison, récupérer des logiciels sur internet, se connecter à internet, envoyer des mails, créer un site web perso, etc.

Convention Avosmac

Voici les conventions propres à Avosmac utilisées dans certains articles. Nous vous demandons d'apprendre tout cela par cœur pour vous prémunir d'une interro surprise.

• : ne pas prendre en compte le gros point et le remplacer par un espace (barre d'espace).

<commentaire> : les indications placées entre <…> sont de simples commentaires destinés à l'utilisateur. Ils ne sont pas à intégrer au code, pas plus que les signes < et >.

La maison ou la petite maison : c'est le répertoire «home», celui qui est créé lorsque vous passez par Compte dans le tableau des Préférences système. Il contient tous les éléments d'un même utilisateur. Cette maison (et son contenu) est ce que vous avez de plus précieux au monde. Nous vous suggérons de placer votre maison dans le Dock pour y avoir accès plus vite.

Le signe ~ s'obtient en combinant les touches Alt-N puis espace

**L'anti slash ** s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-/

Le pipe | s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-L

Pomme : il s'agit des deux touches frappées d'une pomme de part et d'autre de la barre d'espace du clavier

Alt : ou touche Options existe aussi de part et d'autre du clavier

Maj : ou touche Shift sur les PC, il s'agit de la touche avec laquelle on obtient des lettres majuscules. Elle présente une flèche pointant vers le haut (à gauche du clavier)

Répertoire = Dossier

AQUARAY

Un hébergeur totalement Mac

ADIEU Tiscali. Grosses bises à Freesurf, Free et autres AOL. Grâce à vos services pour le moins cahotiques (Tiscali a mis plus d'une semaine à réactiver notre site soudain devenu inaccessible !) nous avons décidé de faire appel à une société d'hébergement spécialisée. Nous avons choisi Aqua Ray (groupe Localeo) qui présente l'aptitude peu commune de proposer l'ensemble de ses services depuis ses machines Apple XServe tournant sous MacOS X Server. Il ne nous en fallait pas plus pour être intéressés.

La société propose plusieurs formules d'abonnement, à destination des particuliers et des entreprises. Pour le particulier, le forfait de base démarre à 1 euro HT par mois, une broutille. Avec ça, outre la possibilité d'avoir accès à son compte quel que soit votre fournisseur d'accès (ce qui n'est pas le cas avec les AOL et autres Tiscali), vous disposez de 60 Mo d'espace disque, des technologies PHP, des redirections de mail. Pour les entreprises, le forfait de base démarre à 9 euros HT. Avec cela, on passe à 100 Mo de capacité d'hébergement, au bénéfice d'un nom de domaine en .com, .org ou .net, des technologies PHP et MySQL, d'un trafic illimité, etc. Cette formule est facturée 4 euros seulement au particulier. Dans la pratique, il suffit de choisir une formule depuis le site Aquaray.com, de remplir un formulaire et d'attendre quelques dizaines de minutes que les codes d'accès vous soient fournis. Un logiciel FTP fera enfin l'affaire pour réaliser les transferts des pages jusqu'aux serveurs d'Aquaray. Quant au nom de domaine, l'attente n'est pas très longue non plus, 48 heures grand maximum. Le support technique qui démarre par la possibilité de poser une question sur un forum, semble assez attentif aux demandes des clients. Nous avons tout de même passé pas mal de temps à résoudre un souci d'importation de données dans la base MySQL pour pouvoir réactiver l'index en ligne.



AvosMac utilise désormais les technologies Mac adoptées par AquaRay.

www.aquaray.com

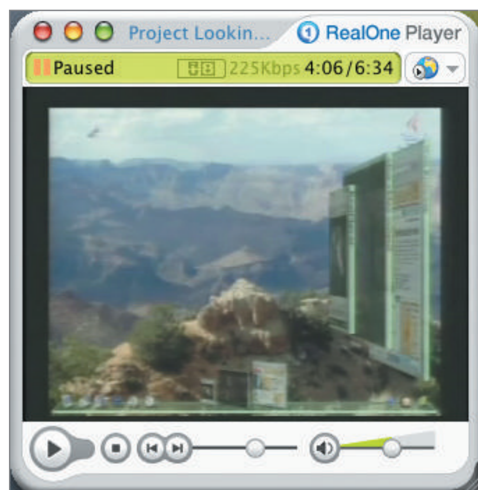
Les corrections du n° 35

- p.05 - «Apple, le virus et le Mac» : http://www.apple.com/fr/macosx/firewire800specialmessage.html
- p. 18 - «Hydra devient SubEthaEdit» : http://www.codingmonkeys.de/subethaedit/
- p. 20 - «Verbulator et à travers» : http://www.sarbamac.ch/index.php?w=1024

C'EST SÛR, C'EST SUN

L'est totally poustouflant !

IMAGINEZ une interface où vous pouvez manipuler les fenêtres comme s'il s'agissait d'éléments en trois dimensions, des fenêtres que vous pouvez faire virevolter de gauche et de droite, mais aussi de bas en haut, recto-verso, les retourner, écrire derrière une page, ranger les fenêtres sur le côté comme des cartes, les empiler dans un coin du bureau, comme des cahiers, etc.



Les fenêtres se rangent comme des livres.

Eh bien, ce système existe. Et ce n'est pas Apple qui l'a fait mais Sun Microsystems. Certes, il faut sans doute une machine richement dotée en puissance processeur puisque l'interface de ce système révolutionnaire encore à l'état de prototype s'appuie sur le langage Java qui n'est guère décoiffant. Looking Glass fonctionne sous Linux et Solaris. Sun reprend des facultés déjà présentes sous MacOS X comme la transparence des fenêtres grâce au moteur Quartz intégré au système Unix d'Apple. Mais Sun va, de toute évidence, bien plus loin. Ainsi, iTunes pourrait devenir un Jukebox où les CD tourneraient dans l'espace.



Sun propose une interface en trois dimensions.

http://wwws.sun.com/software/looking_glass/demo.html

Les actus de Christophe Laporte (www.macgeneration.com)

À savoir

Acheter des actions Apple ?

Mi-décembre, l'action Apple naviguait aux alentours des 21 $. Ceux qui ont acheté des Pommes en bourse en janvier 2003 ne le regrettent pas, l'action a en effet bondi de plus de 46 %. Une belle performance donc, gâchée pour les petits porteurs européens par la montée de l'Euro. Décidément avec Apple, mieux vaut être Américain qu'Européen...

C'est pour un sondage

Apple est la marque favorite de 14 % des Américains en quête d'un ordinateur à acheter. C'est ce qui ressort d'une étude publiée par InsightExpress, étude portant sur un panel de 500 personnes. La Pomme devance largement certains de ses concurrents (Sony n'est cité que par 5 % des répondants, Compaq par 8 %) mais elle est encore une fois devancée par Dell dont le nom revient dans 19 % des cas. De toute façon, HP (31 %) et Gateway (34 %) tirent le mieux leur épingle du jeu. Par ailleurs, l'enquête révèle que pour 65 % des personnes interrogées, le "look-&-feel" de la machine est le critère premier de son choix. Le prix est cité par 17 % des répondants.

Le syndrome Copland

Longhorn pourrait peut-être devenir le plus grand problème de Microsoft. Déjà repoussé plusieurs fois, le prochain système d'exploitation, actuellement prévu pour 2006, pourrait ne sortir qu'en 2007 ou 2008. La situation commence à devenir préoccupante pour le géant du logiciel qui perd de plus en plus de contrats à cause de la montée en puissance de Linux.

Un succès fou

Le succès de l'iTunes Music Store, tout comme celui de l'iPod, ne se dément pas. Plus de 20 millions de morceaux ont été vendus depuis le 28 avril 2003, date du lancement de la boutique d'Apple. L'objectif de Steve Jobs est clair, vendre 100 millions de titres d'ici le premier anniversaire de l'ITMS.

iChat sur Windows ?

Beaucoup de personnes rêvent de pouvoir faire des conférences vidéo sous iChat



avec des utilisateurs PC. La chose pourrait être possible prochainement. Si Apple n'a semble-t-il pas décidé de porter son logiciel client sous Windows, AOL a décidé d'intégrer une fonction vidéo dans la prochaine mouture d'AIM. Les deux programmes seront-ils compatibles entre eux pour la vidéoconférence ? Espérons...

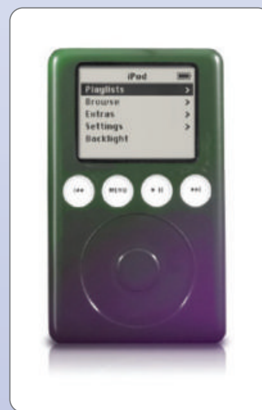
Certains préfèrent le pingouin

Cela peut surprendre, mais un nombre grandissant d'utilisateurs achètent du matériel Apple pour faire fonctionner Linux dessus. Pour répondre à ce besoin, Xtops.DE vend des ordinateurs portables Apple avec une distribution Linux préinstallée. La Debian/GNU est fournie d'office, mais le client peut demander l'installation d'une autre distribution. Xtops.de est basé en Allemagne, mais livre en France.



Like a rainbow...

Apple a réussi à populariser son iMac à la fin des années 90 en le déclinant en plusieurs «parfums». Depuis, les choses ont bien changé et Cupertino pour ses appareils grand public reste très attaché au blanc. Pour ceux qui auraient tendance à ne plus supporter cette couleur, sachez que ColorWave se propose de repeindre votre iPod. Au catalogue, on trouve un modèle jaune flashy, un "carbon" tout en noir ou encore des modèles bi couleur. Si vous êtes intéressés, rendez-vous à cette adresse : http://www.colorwarepc.com/products /accessories.aspx



Le produit de l'année est...

Pour Fortune, cela ne fait pas l'ombre d'un doute, l'iTunes Music Store est le produit de l'année 2003. Le service d'Apple, qui pour l'instant écrase la concurrence, note le magazine, a montré qu'il y avait une véritable alternative payante à développer face à Kazaa et consorts...

Un G5 dans votre G4

Si vous n'avez pas les moyens d'acquérir un Power Macintosh G5, sachez que les fabricants de cartes accélératrices, notamment PowerLogix, travaillent actuellement à la conception pour certains G4 de cartes intégrant un processeur G5. Toutefois, ces produits ne devraient pas être disponibles avant de nombreux mois.

Fidèle à Apple

2004 s'annonce comme une année très chargée pour Microsoft sur Mac. Le géant du logiciel met les bouchées doubles et devrait faire les gros titres de l'actu dans les mois à venir. Nous aurons le droit notamment à de nouvelles moutures d'Office et de Virtual PC. Ce dernier sera compatible et optimisé pour le G5. La suite bureautique devrait offrir un nouveau système de bibliothèque de projets, permettant entre autres à l'utilisateur de travailler conjointement sur un même document dans Word et PowerPoint, par exemple. Entourage serait nettement amélioré, notamment sur le plan du filtrage des courriers indésirables. Enfin, la MBU travaille parait-il à de nouvelles versions de MSN Messenger et Remote Desktop Connection Client.

Un iPod plus petit ?

Toshiba présentera le mois prochain des disques durs, d'une taille d'un pouce, la même que celle des Microdrive d'IBM. Ces disques auront une capacité de stockage comprise entre 1 et 4 Go. Les analystes attendent maintenant la réaction d'Apple. La firme de Cupertino sortira-t-elle un petit iPod intégrant un tel disque ? Rappelons qu'Apple a toujours eu Toshiba comme fournisseur pour iPod.

MS fait payer la FAT

Microsoft toujours en quête de revenus supplémentaires a décidé de faire payer des royalties à tous les fabricants vendant des appareils formatés en FAT32. Ainsi, Apple avec iPod risque de devoir verser une somme rondelette à Redmond. Le géant du logiciel réclame 0,25 $ par appareil vendu avec un plafond à 250 000 $. Cette décision s'inscrit dans une procédure d'ouverture de la propriété intellectuelle de Microsoft. D'autres technologies comme le XML d'Office 2003 devraient être concernées dans les mois à venir.

L'œil d'Apple

La vidéosurveillance n'est pas chose nouvelle. Étonnamment, qu'Apple puisse la pratiquer dans ses magasins semble émouvoir les sites américains. MacMinute se pose ainsi la question de savoir si Big Brother n'est pas en train d'observer le chaland. C'est que la Pomme utilise un système sophistiqué, qui ne se contente pas de surveiller, mais qui compte les allées et venues, et surtout traque le comportement des acheteurs dans le magasin. Le procédé, œuvre de ShopperTrak, recense ainsi les visiteurs étant ressortis avec ou sans achats.



Vous recherchez un endroit pour suivre quotidiennement l'actualité Mac ?

MacGeneration
- Actualité 7/7 jours
- Réagissez à l'actualité
- Opinions, humeurs et éditos
- Tests de produits

Un lieu pour découvrir le monde Mac francophone ?

TribuMac
- Annuaire de sites Mac francophones
- Revue de presse quotidienne
- Dictionnaire informatique
- Petites annonces

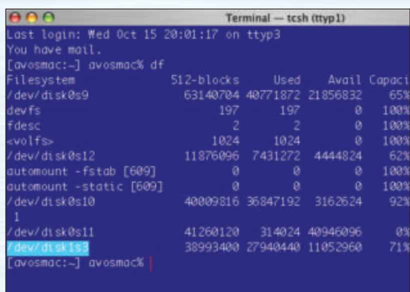
Un site pour découvrir les nombreuses ressources de votre ordinateur ?

Mais encore
- Forums techniques
- Jouer sur Mac avec **MacGameZone**
- Canal de **chat IRC**
- Bulletin d'information quotidien
- Bons plans shopping

ET SURTOUT... UNE VÉRITABLE COMMUNAUTÉ DE PASSIONNÉS !

Retrouvez-nous sur www.macgeneration.com

Eject Force



« J'ai un DVD dans le lecteur Combo de mon G4 bipro et la commande d'éjection reste inopérante bien qu'aucune application ne l'utilise ! Ne désirant pas redémarrer actuellement, pour cause de process lancés sur d'autres logiciels, j'aimerais savoir s'il existe une manip pour forcer l'éjection du DVD (Terminal…) », questionne Benoit Lefeuvre.

Il existe un élément eject.menu qui vient se glisser dans la barre des menus et qui se trouve dans le répertoire Système/Core service /Menu extras à la racine de votre disque MacOS X. Il permet d'accéder à un menu d'éjection fort pratique.

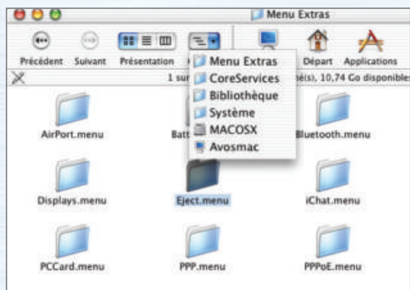
Quant à la manip via le Terminal, expliquée dans le n 19 à la page 40, elle est sensiblement plus longue et complexe. Commencez par entrer la commande :

df

qui permet d'obtenir la liste des volumes montés et leur adresse précise. Il suffira alors de préciser :

hdutil•eject•-force•/dev /nomdudisque

où nomdudisque est à remplacer par le nom du volume que vous souhaitez éjecter, /dev/disk1s3 par exemple.





FILMER L'ÉCRAN

A 15 ans, on vidéo et des bas

BONJOUR, je suis un jeune lecteur de 15 ans, fan de votre magazine et plongé dans le Mac depuis tout petit. Récemment j'ai lu dans un de vos magazines qu'il existait un logiciel capable d'enregistrer en format QuickTime tout ce qui était exécuté sur l'ordinateur. Quel est ce logiciel, et où puis-je le télécharger ? »

Comment expliquer que Bugdy Thanatos ait déjà perdu le numéro 26 dans lequel il aurait pu relire, à la page 22 que SnapzPro permet de filmer toute action qu'il effectue à l'écran. Si ce lecteur était soigneux, s'il rangeait bien tous ses petits numéros d'Avosmac, il aurait noté que dans le n°28, pp.28 et 29, nous évoquions Copernicus, autre outil pour réaliser des petits films de ce qui se passe à l'écran.

Copernicus (15 $) : http://danicsoft.com
Snapzpro (50 $) : www.ambrosiasw.com /utilities/snapzprox/

AVEC ACCENT

French Touch manquante

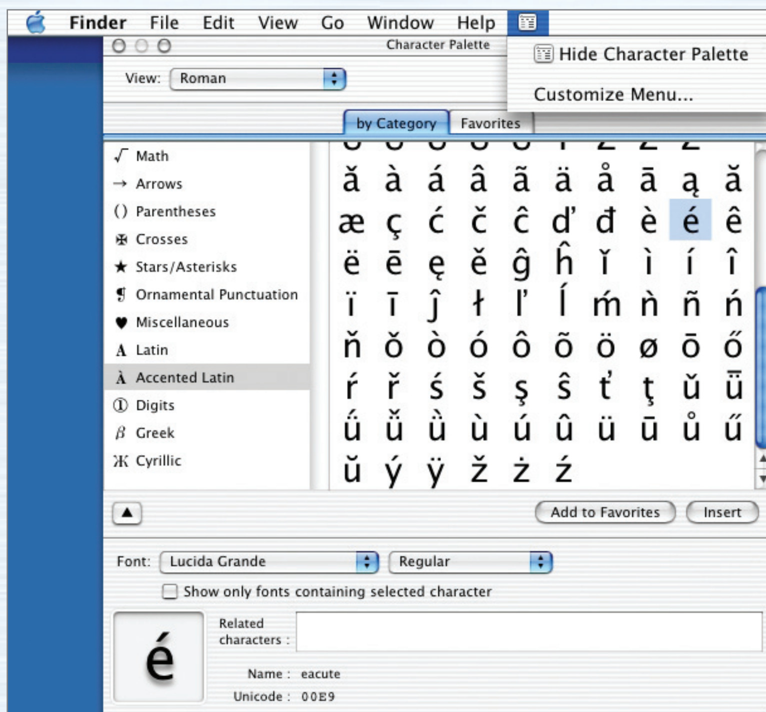
VOUS partez à l'étranger et plus précisément dans un pays anglophone, et vous savez qu'il y a un Mac qui sera à votre disposition. Grace à lui vous pourrez rester en contact avec vos proches ou tout simplement rédiger votre rapport ultra confidentiel, que vous devrez remettre absolument sans aucune faute. Une fois arrivé, gloups, le clavier n'est pas le même et vous remarquez que les accents sont une denrée très rare. Au pire, vous risquez de passer des heures à essayer toutes les combinaisons possibles et inimaginables, et de surcroit, vous énerver sur ce pauvre clavier. Rassurez vous, voici les combinaisons pour créer tous vos accents:

alt + e = accent ´ (ex: é)
alt + ` = accent ` (ex: à)
alt + i = accent ˆ (ex: î)
alt + u = trema ¨ (ex: ü)

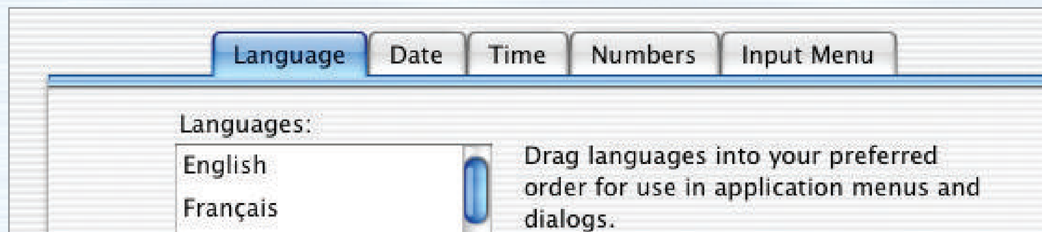
pour majuscule idem avec ensuite shift + lettre (É - È - Î - Ü) Cependant, si toutes ces manipulations sont un peu compliquées et longues a éxecuter, allez dans le Systeme Preferences, International, Input Menu, et cochez Character Palette.

Vous devriez avoir une petite icône dans la barre des menus. Vous n'avez plus qu'à cliquer sur «Montrer la palette», et là oh joie! Sélectionnez «Accent Latin» et vous n'avez plus qu'à vous agenouiller devant le Mac et lui dire «merci pour tous ces accents!».

Alex Thomas.



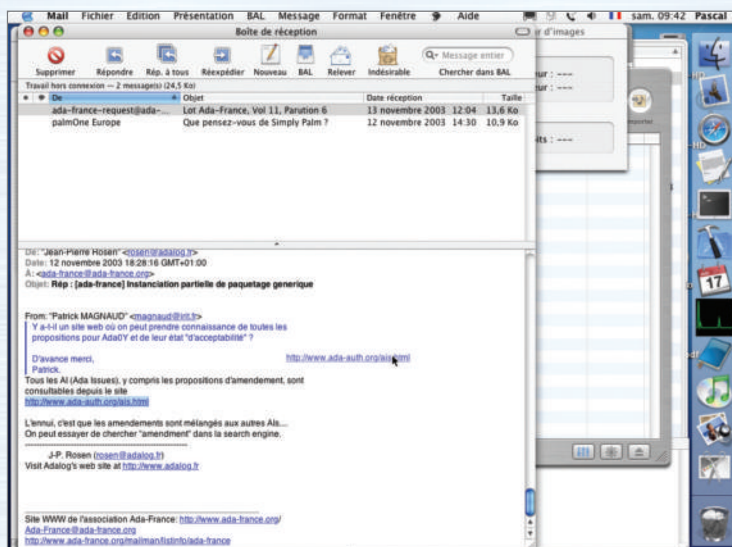
La palette peut être utile si vous utilisez un Mac à l'étranger.



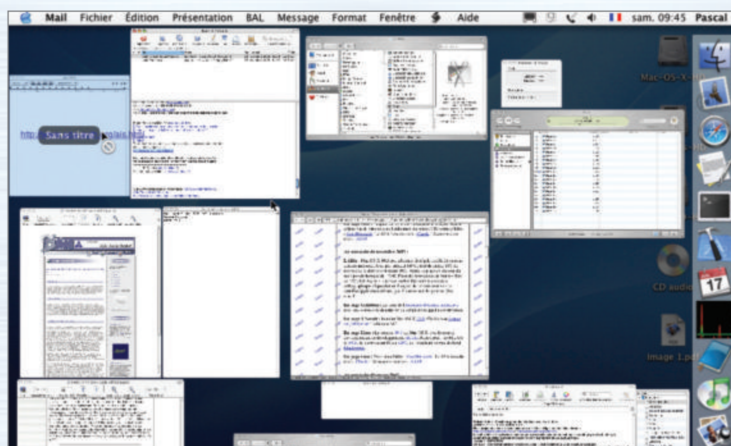
En déplaçant le français en tête, vous retrouverez nos jolis accents exotiques.

DRAG & DROP

Le glisser/déposer sur Exposé



Écran 1 : sélection du texte à copier, on commence le glisser. Aaaarf, la fenêtre destination n'est pas visible. Qu'à cela ne tienne, pressez sur la touche F9.

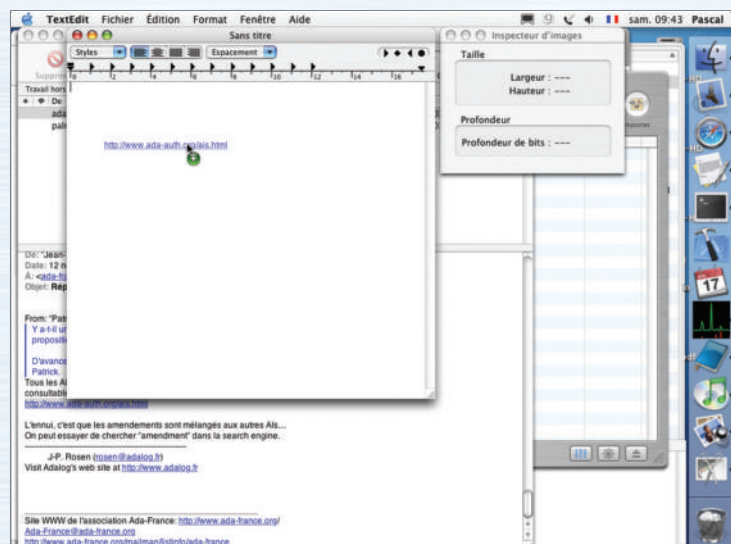


Écran 2 : Glisser le texte sur la fenêtre qui se croyait bien à l'abri. Chatouillez la, en quelques secondes, elle revient au premier plan.



Le «drag and drop» ou glisser-déposer est sympa, mais il est nécessaire d'avoir présents à l'écran les deux emplacements source et destination, ce qui est rarement le cas, sauf si on a prévu son coup. Sous Panther, Exposé permet non seulement de s'y retrouver parmi le fouillis des fenêtres, dès lors que l'on a plusieurs applications ouvertes et que l'on ne possède pas un écran de 40 pouces. Exposé permet également de glisser une sélection sur une fenêtre non visible, démonstration.

Pascal Pignard.



Écran 3 : Lâcher le texte à l'endroit voulu, c'est gagné.

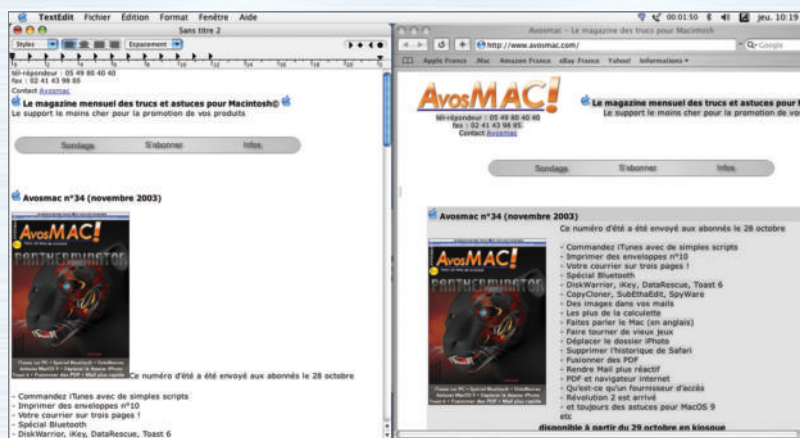
COPIER

Importez une page web dans Text-Edit



SOUVENT, j'aime bien copier des textes que je trouve sur le Web afin de les garder et de pouvoir les consulter ultérieurement, voire de refaire la mise en page. Et je trouve qu'enregistrer la page au format html n'est pas toujours pratique, il faut souvent se reconnecter pour notamment avoir les photos qui s'y trouvent. En plus on est obligé de se farcir la publicité et tout le reste... Si l'on sélectionne un texte et les photos qui l'accompagnent, qu'on les copie et les colle dans un traitement de texte (comme Word), seul le texte est importé, les photos ne le sont pas. Faites la même manipulation avec mais cette fois en les collant dans TextEdit, et là, miracle, la mise en page est parfaite et les photos sont importées. Un document au format .rtfd est créé. Pour une meilleure compatibilité avec d'autres machines (comme les PC), rien n'empêche ensuite de l'enregistrer au format pdf.

Henri Offrey.

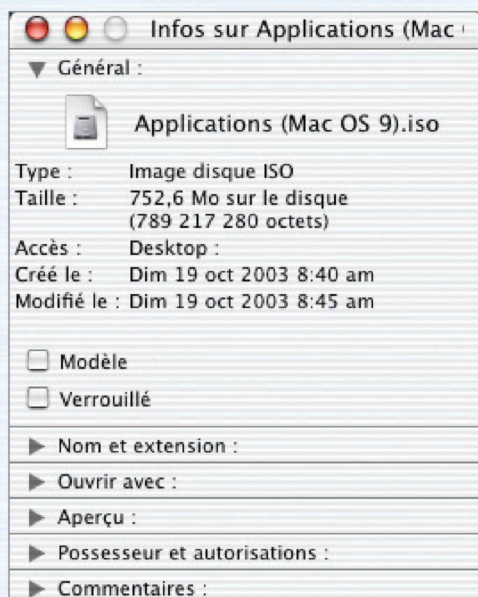


L'importation dans Text Edit frise la perfection.

OVERBURNING

La gravure sur des CD de grande capacité

J'AI acheté des CD-R90 Philips de 800MB, mais quand je les insère dans mon iMac sous OSX 2.6, celui-ci n'en voit que 670MB, ce qui perd tout intérêt, sauf bien sûr si vous avez une astuce à proposer pour passer outre» interroge Anthony. Il n'est pas le seul, un autre lecteur nous a fait part de son problème en ces termes : «Je vous écris, car comme sûrement tous les possesseurs d'un eMac (selon un technicien Apple), j'ai un souci avec mon graveur. En effet, celui-ci lit tous les cd-r ou rw, en capacité théorique de 660,7 Mb et ce, que se soit des galettes de 700 ou de 800 Mb.»



Créer une image ISO avant de graver.

Dans le commerce, la plupart des CD-R ou CD-RW (réinscriptibles) ont des capacités théoriques de moins de 700 Mo. Cette capacité est amplement suffisante pour un Mac puisque ni Toast 5 (ou 6), ni DiscBurner (le logiciel de gravure intégré) ne permettent de graver au-delà de 660 Mo. Les utilisateurs de Mac se demandent alors s'ils ne seraient pas les lésés de l'affaire dans la mesure où il existe aussi des CD-R et CD-RW de capacité de 800 Mo (90 minutes) qui ne leur sont manifestement pas destinés. Eh bien si !

Il existe diverses solutions à bon marché pour pouvoir enregistrer sur ces CD, voire enregistrer plus de données que la capacité théorique annoncée par le fabricant de galettes. C'est-à-dire qu'il peut être possible de faire tenir par exemple 700 Mo sur un CD annoncé à 650 Mo. On parle alors d'overburning.

Dans un cas comme dans l'autre, nous vous suggérons d'utiliser le donationware (donnez ce que vous voulez, mais c'est mignon de donner) FireStarter FX. Ce logiciel d'une grande simplicité s'appuie sur des utilitaires Unix invisibles déjà présents dans MacOS X comme cdrdao, mkisofs , cdrecord, etc.

Pour réussir votre opération, commencez par réaliser une image ISO d'un dossier dans lequel vous aurez rassemblé toutes les données à graver. Cliquez, pour ce faire, sur l'onglet «Graver des données», glissez sur la fenêtre votre dossier dont le poids dépasse 650 Mo et cliquez sur le bouton de création de l'image ISO. Une barre de progression va évoluer de 0 % à 100 %.

Une fois l'image obtenue, renommez-la pour que son nom contienne moins de 10 caractères, sélectionnez l'onglet «Graver une image», déposez votre image ISO puis cliquez sur Réglages avancés. Cochez les cases «Overburn si possible» (permet de graver au-delà de la capacité théorique du CD) et gravez une session. Insérez un CD. Cliquez sur Graver.



Sans passer par une image ISO, l'opération est plus aléatoire.

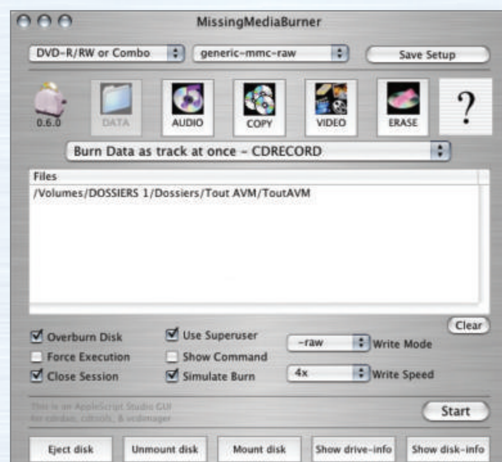
L'autre solution logicielle est Missing Media Burning. Ce logiciel libre est nettement plus difficile à paramétrer et bien moins simple d'utilisation que FireStarter FX. Si vous souhaitez l'utiliser, là encore, nous vous invitons à réaliser au préalable une image ISO.

Note : avant d'y arriver, nous avons grillé une boite entière de CD. Pensez-y avant d'imaginer pouvoir y parvenir du premier coup.

Firestarter :
www.projectomega.org
www.projectomega.org/subcat.php?lg=en&php=products_firestarter
MissingMediaBurner :
http://homepage.mac.com/rnc/



FireStarter FX permet de tenter de graver sur un CD de grande capacité.



MissingMediaBurner nous a paru plus difficile à mettre en œuvre que FireStarter FX.

L'ENVERS DU DÉCOR

iCan, tu es la poubelle de toutes...



TOUJOURS dans le registre des : «Ça ne sert strictement a rien», «c'est inutile», «aucun intérêt», mais c'est tellement plaisant d'avoir un truc débile sur son ordinateur, je voudrais vous présenter...roulement de tambour.... iCan. Cette fois-ci, nous allons nous attaquer à la poubelle, et nous allons la nettoyer, du moins....en apparence. Pour celà, installons ce petit logiciel qui propose d'autre styles de corbeilles aussi farfelus les uns que les autres. Par exemple, on peut la changer, en un poisson, en d'autres corbeilles carrées, rondes, rectangulaires ou bien encore en un tonneau toxic, qui une fois plein prendra une autre forme. Cependant dans le mauvais goût, vous pouvez aussi avoir des WC. Et si l'on dépose la moindre chose dedans, la couleur du fond se verra transformée en un jaune.....douteux, avec des effets sonores des plus remarquables (!?! A vous de juger). Ce qui me laisse vous dire bon appétit, bien sûr! Au niveau des avantages, la corbeille se retrouve toujours au niveau du Dock mais aussi peut être placée n'importe où sur l'écran. La taille peut être modifiée, avec ou sans son, le lancer automatiquement au démarrage, et bien d'autres possibilités encore. L'inconvénient, il s'agit d'un shareware, qui lorsque l'on a pas encore payé la modique somme de 10 dollars, nous le rappelle fort gentilement avec un petit «Demo» ecrit en gros sur l'icône. Mais il propose lors de l'enregistrement trois styles supplémentaires de poubelles. A tester !

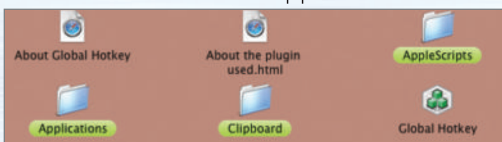
Alex Thomas.

http://www.kanzu.com/

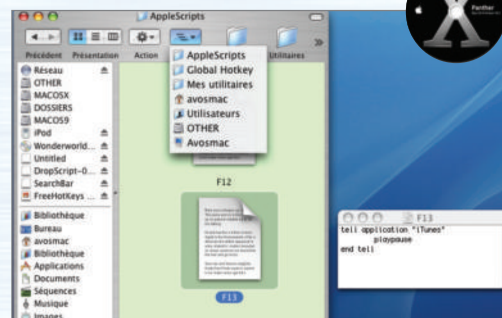
GLOBAL HOTKEYS

Touches automatiques

DANS le hors-série Spécial logiciels X nous n'avons pas tari d'éloges au sujet du freeware XKeys. Il permet d'attribuer des actions aux touches de fonction du clavier de manière simple et rapide. Surtout, il supporte les scripts AppleScript (qui n'ont pas à être enregistrés sous forme d'application ce qui accroît sensiblement leur efficacité en terme de rapidité d'exécution). Si, comme nous, vous avez rencontré des soucis pour réactiver XKeys sur Panther, vous pouvez vous rabattre sur un logiciel plus frustre mais tout aussi efficace : Global Hotkey. Lui aussi gratuit, Global Hotkey supporte tout autant que XKeys les scripts. Il faut simplement glisser dans les dossiers AppleScripts, Applications, Clipboard ou encore ShellScripts présents dans le dossier Global Hotkey les alias des éléments à lancer. Si un alias d'une application suffit dans le dossier Applications, il faut enregistrer les scripts en format texte sous TextEdit et glisser le fichier dans le dossier AppleScript pour activer cette fonction. Même topo pour les scripts de shell (commandes de Terminal). Un autre freeware, FreeHotKeys permet aussi de lancer des actions à partir de combinaisons de touches (Alt-Pomme-xxxx) mais sa mise en œuvre est sensiblement moins intéressante. Il faut ouvrir le dossier Bibliothèque/Préférences /FreeHotKeys et ajouter des fichiers baptisés «keyX.txt» où X sera le chiffre ou la lettre à associer à Alt-Command pour déclencer l'opération indiqué dans le fichier texte.



Placez les alias de logiciels dans le dossier Applications, et renommez-les en Fx où x est le numéro de la touche.



Les scripts sont aussi supportés.

www.monkeybreadsoftware.de/Freeware/GlobalHotkey.html

http://batista.org/demo.html

Un DivX deux tailles



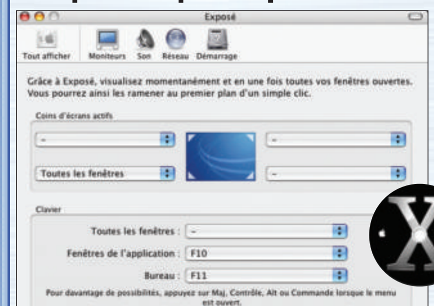
Lorsque vous avez obtenu un fichier DivX à partir par exemple de Forty-Two et qu'il fait en taille plus qu'un CD ne peut supporter, même un CD de 800 Mo, comment faites-vous pour le mettre sur deux CD ? J'ai précisément rencontré le problème avec un fichier de plus d'1 Go.

Eh bien, ça n'en est pas un de problème ! Vous faites appel à un petit logiciel qui s'appelle « Split me », comme il se doit. Vous lui demandez de couper votre fichier en deux à l'endroit que vous voulez et il le fait rapidement. Il fait aussi l'inverse, réunissant deux fichiers ou plus en un seul. Il est d'une simplicité étonnante et travaille assez rapidement. Comme le «read me» l'indique, il faut toutefois disposer de Mencoder (en fait, Split me est aussi en français, avec un «lisez-moi» dans notre belle langue). On doit cette petite merveille à Cyberpac (cyberpac@free.fr).

Jean-Claude Quentel.

http://objectifmac.free.fr/Divx4Mac/english/download.html

Ne pas trop s'exposer



Si vous utilisez les touches de fonction pour déclencer des opérations avec des utilitaires comme XKeys, FreeHotKeys ou encore Global Hotkey, méfiez-vous. Exposé (Préférences système) utilise déjà par défaut les touches F9, F10 et F11. Vous pouvez les désactiver dans le panneau des Préférences système/Exposé. De même, vous devrez prendre garde aux applications qui utilisent aussi les touches de fonction comme TextEdit Plus par exemple. En général cependant, l'action de l'utilitaire prime sur ces actions intégrées aux logiciels.

BIEN VU !

Salade de sales icônes

TRÈS bonne revue que j'ai découverte récemment après avoir acheté un Mac. Je vais rattraper mon retard avec les anciens numéros.

J'ai une petite question qui doit être facile pour vous.

J'ai scanné des images avec «Transfert d'images» et les noms des images dans le Finder étaient accompagnés sur leur gauche d'une jolie petite vignette de l'image scannée. J'ai dû recharger le système (MacOS 10.3) et depuis les vignettes ont été remplacées par le logo de «Aperçu».

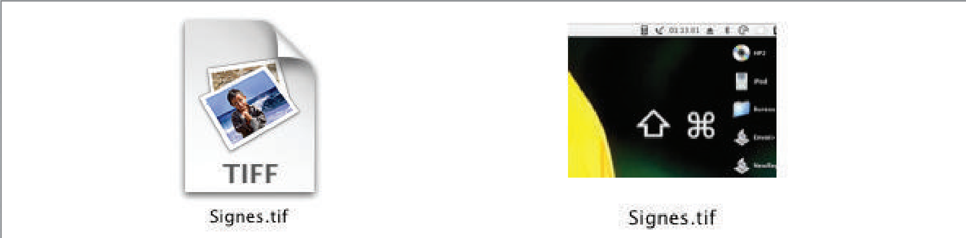
Savez comment on peut retrouver les vignettes en lieu et place du logo ? Est ce un défaut de paramètrage ou un bug (la première fois j'ai installé 10.3 sur 10.2.7 et la seconde fois 10.3 sans conservation des données sur le disque)» s'interroge Henri Jakubowicz.

Eh bien non, il n'y a pas de souci. Il suffit d'afficher la fenêtre Options de présentation du Finder (menu Présentation ou Pomme-J) et de cocher la case «Afficher l'aperçu des icônes». De même, vous pourrez changer la place du cartouche de chaque élément en le faisant passer de la droite vers le dessous de l'élément, etc.

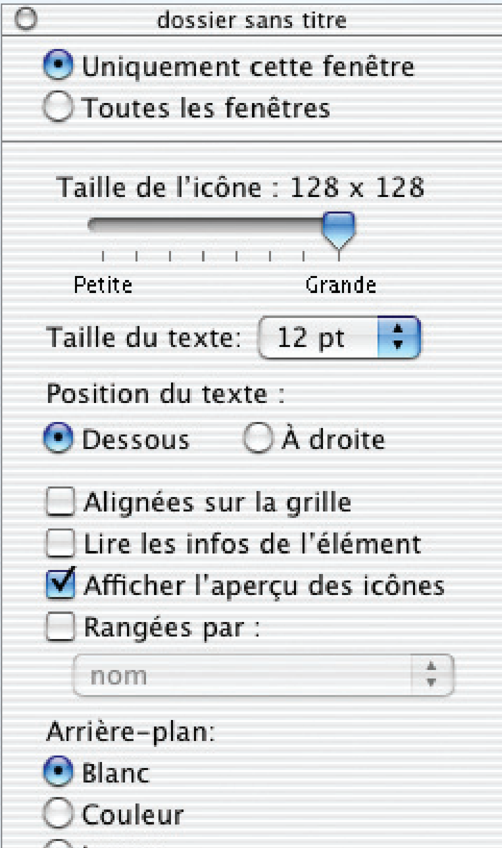
Vous pouvez adopter aussi la solution freeware. L'utilitaire Pic2Icon permet de créer une icône personnalisée sans avoir à modifier quoi que ce soit dans les présentations.

www.sugarcubesoftware.com/

www.sugarcubesoftware.com /sw/index.php?pic2icon

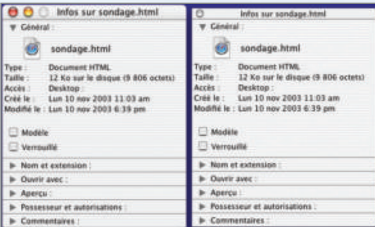


A gauche, l'icône générique, à droite, son contenu en miniature.



L'option Aperçu des icônes remplace l'icône générique par une image.

Lire les informations de fichiers dans Jaguar

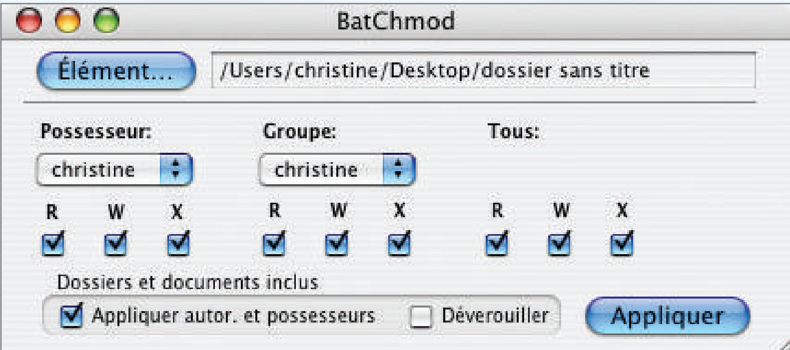


Souvenez-vous, dans les premières versions de Mac OS X, vous pouviez faire un «pomme+i» pour lire les informations d'un fichier (poids, type de fichier, autorisations, icône...) puis simplement cliquer sur un second fichier afin d'obtenir, dans la même fenêtre, de nouvelles informations. L'astuce, bien pratique, semblait avoir disparu avec Jaguar. En fait elle est toujours bien là, et nous la retrouvons sous le raccourci «option + commande + i». Ainsi, vous pourrez rapidement supprimer ou changer des icônes sans qu'il soit nécessaire d'encombrer le bureau avec de multiples fenêtres.

Philippe R.

LIBRE ACCÈS

Faites sauter tous les verrous

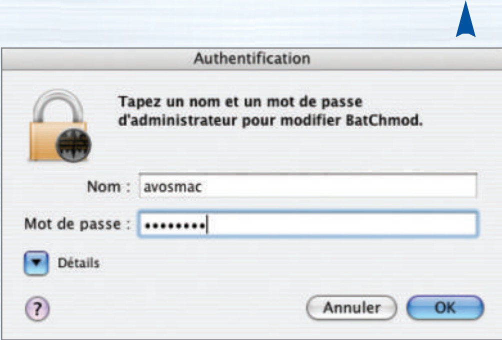


BatChmod permet de déverrouiller plusieurs fichiers d'un coup.

COMMENT déverrouiller ou changer les autorisations d'un ensemble de fichiers ? Il suffit de placer tous les fichiers dont les autorisations doivent être modifiées dans un nouveau dossier puis de glisser ce dossier sur la fenêtre du freeware BatChmod. Dans le premier menu, sélectionnez votre identité comme possesseur, cochez les cases r-w-x si ce n'est pas fait, puis cochez la case «Appliquer autor. et possesseurs». Cliquez enfin sur le bouton Appliquer et entrez vos coordonnées d'administrateur du poste. Tout le contenu du dossier sera modifié selon vos choix.

http://macchampion.com/arbysoft/

Il faut être administrateur pour réaliser de périlleuses opérations.



QUELLE BELLE COMBINAISON !

Toutes les touches de mon clavier

Il est parfois utile de rappeler quelques bases... Aujourd'hui, le clavier !

COMMENÇONS par les touches de Majuscule (shift), qui désorientent toujours un peu les anciens utilisateurs de PC. En effet, sur Mac, c'est simple : la grande touche majuscule, appellée Majuscules bloquées (shift lock), sert à taper tout en majuscules. On appuie dessus une fois pour l'activer, elle s'allume. On appuie à nouveau dessus pour la désactiver, elle s'éteint. En dessous d'elle, se trouve la touche Majuscule simple (shift), qui ne s'utilise qu'en même temps que d'autres touches. Pour celle-ci, il faut donc deux doigts appuyés en même temps.

A gauche et/ou à droite de la grande barre d'espace, se trouvent les touches de modification. Pomme, Option, Contrôle et Fonction, à ne pas confondre.

La touche Pomme, tout d'abord, aussi appelée « Commande ». Elle permet de taper des combinaisons de touche (Pomme-S pour Enregistrer, Pomme-N pour Nouveau document, Pomme-W pour fermer, Pomme-Q pour quitter…).

La touche Option, aussi appelée Alt et parfois « casserole », permet de modifier la combinaison de touche (Pomme-Option-W pour tout fermer, Pomme-Option-Esc pour forcer à quitter…), mais aussi d'obtenir des caractères spéciaux : Option-E pour le « e accent aigu », Option-O pour le « e dans l'o »…

Sans AVM, il y aurait de quoi s'y perdre !

La touche Contrôle sert principalement à faire apparaître un menu contextuel, utilisée en combinaison avec un clic de souris (l'équivalent du clic-droit des PC). Sinon, elle ne sert que rarement, au gré des programmeurs de logiciels, mais on peut citer notamment la combinaison Pomme-Contrôle-Touche de démarrage qui redémarre votre ordinateur sans rien vous demander…

Enfin, la touche Fonction, qui permet sur les ordinateurs portables, d'utiliser les touches de fonction, qui ont une double utilisation : par exemple Silence et F3, Ejection et F12…

Les touches affichent souvent plusieurs caractères. Un code est respecté : en appuyant sur la touche seule, on obtient le caractère qui y est inscrit, ou le plus bas des deux caractères inscrits. Pour obtenir le caractère inscrit sur le haut de la touche, il faut ajouter la touche Majuscule simple. Pour obtenir le caractère Euro, le seul pour le moment à représenter un troisième caractère sur la même touche, c'est avec Option qu'il faut appuyer.

Et, sur les portables, pour obtenir les petits caractères de couleur (les chiffres disposés en pavé numérique, les touches de fonction, mais aussi Enter, Pg Up, Pg Dn, Home et End), il faut appuyer sur la touche de fonction.

J.-B. L.

WORD

Pour les accros à Microsoft

ON a beau taper sur Microsoft, il faut bien reconnaître que Word est un outil efficace. Alors voici quelques astuces regroupées pour gagner en productivité.

Word est réglé par défaut, dans les préférences, pour autoriser l'écriture en gras ou en italique sans utiliser la souris : il suffit d'encadrer votre texte par deux étoiles (* de la touche $) pour taper en gras (le texte passe en gras quand vous tapez l'étoile de fin), ou par deux tirets bas (_ de la touche -) pour écrire en italique.

De même, pour insérer une barre horizontale sur toute la largeur de la page, il suffit de taper, sans espaces et sur une ligne vide, trois tirets bas ou plus, puis d'appuyer sur retour, pour dessiner une ligne. Quelques smileys peuvent être remplacés par leur équivalent graphique, notamment le petit bonhomme qui sourit et celui qui tire la tronche.

Du côté mise en page, vous pouvez double-cliquer n'importe où sur la page, afin de commencer à taper un texte à cet endroit précis. Par quelques retours et une tabulation, Word place le curseur à l'endroit précis de votre clic. Pour sélectionner du texte, par exemple les mots ou les phrases précédant votre curseur, utilisez la touche Majuscule avec les flèches de déplacement : vers les côtés pour sélectionner les lettres, vers le haut ou le bas pour sélectionner des lignes. Encore plus fort : ajoutez la touche Option (Alt) pour sélectionner par mots ou paragraphes. Pour taper à nouveau ce que vous venez de taper, pensez au raccourci-clavier Pomme-Y, qui répète la dernière séquence de touches. Idéal et encore plus rapide que le copier-coller pour, par exemple, ajouter une phrase identique à plusieurs documents !

Sans les mains !

J.-B. L.

DOSSIER SYSTÈME

Le nez sous le capot du moteu

Il est relativement important de savoir identifier les différents composants du système tournant sur votre ordinateur, notamment si vous souhaitez faire du ménage afin de l'optimiser. Et là, il faut reconnaître que les utilisateurs de Mac OS 9 et des versions précédentes sont largement avantagés. Nous allons justement nous intéresser au contenu de son Dossier Système.

Aide : Y sont stockés tous les fichiers d'aide. L'aide est accessible via le menu Aide, à partir du Finder.

Apparence : Renferme les fonds d'écran et les effets sonores exploités par le tableau de bord «Apparence»

Claris : Ce dossier n'est pas installé par Mac OS, mais par l'installeur d'AppleWorks. Il renferme les dictionnaires (consacrés à la correction orthographique) et les convertisseurs de documents pour AppleWorks.

Compléments de pilotage : Regroupe certains éléments permettant d'étendre la fonctionnalité de vos scripts AppleScript.

Dossier menu Pomme : Comme vous pouvez le voir, en haut à gauche de votre écran, est ancrée une petite pomme. En dehors de vous rappeler que vous utilisez un ordinateur de marque Apple, elle permet d'ouvrir un menu un peu particulier, à partir duquel vous pourrez ranger vos fichiers, applications, ou alias à portée de souris. Ces éléments devront être glissés dans ce dossier pour être pris en compte.

Eléments favoris : Il est possible de glisser les fichiers que vous utilisez fréquemment dans ce dossier. Vous pourrez alors y accéder via les dialogues d'ouverture et d'enregistrement de fichiers.

Elements menu contextuel : Le célèbre contrôle-clic (ou clic droit), permet d'accéder à tout un tas de fonctions, en un simple clic de souris. Ces fonctions peuvent être étendues en installant des fichiers appelés «modules», dans ce dossier.

Encodages texte : Renferme les fichiers encodages textes, nécessaires à l'affichage de caractères spéciaux tels que les caractères asiatiques. A première vue, ce dossier peut paraître facultatif. Erreur ! Si vous supprimez ce dossier, Outlook Express et Internet Explorer risquent de rencontrer d'importantes erreurs.

Extensions : S'il y a du ménage à faire, c'est dans ce dossier ! En effet, il comprend plus d'une centaine d'extensions, qui permettent, comme leur nom l'indique, d'étendre les fonctionnalités logicielles de votre Mac. Vous pourrez ainsi ajouter des fonctionnalités qui ne sont pas prévues au départ. Le tri des extensions est le plus compliqué mais celui dont les résultats sont les plus nets.

Extensions (désactivées) : Il est possible de désactiver certaines extensions au démarrage de votre Mac via le tableau de bord « Gestionnaire d'Extensions ». Toutes les extensions qui ne seront pas chargées seront alors placées dans ce dossier.

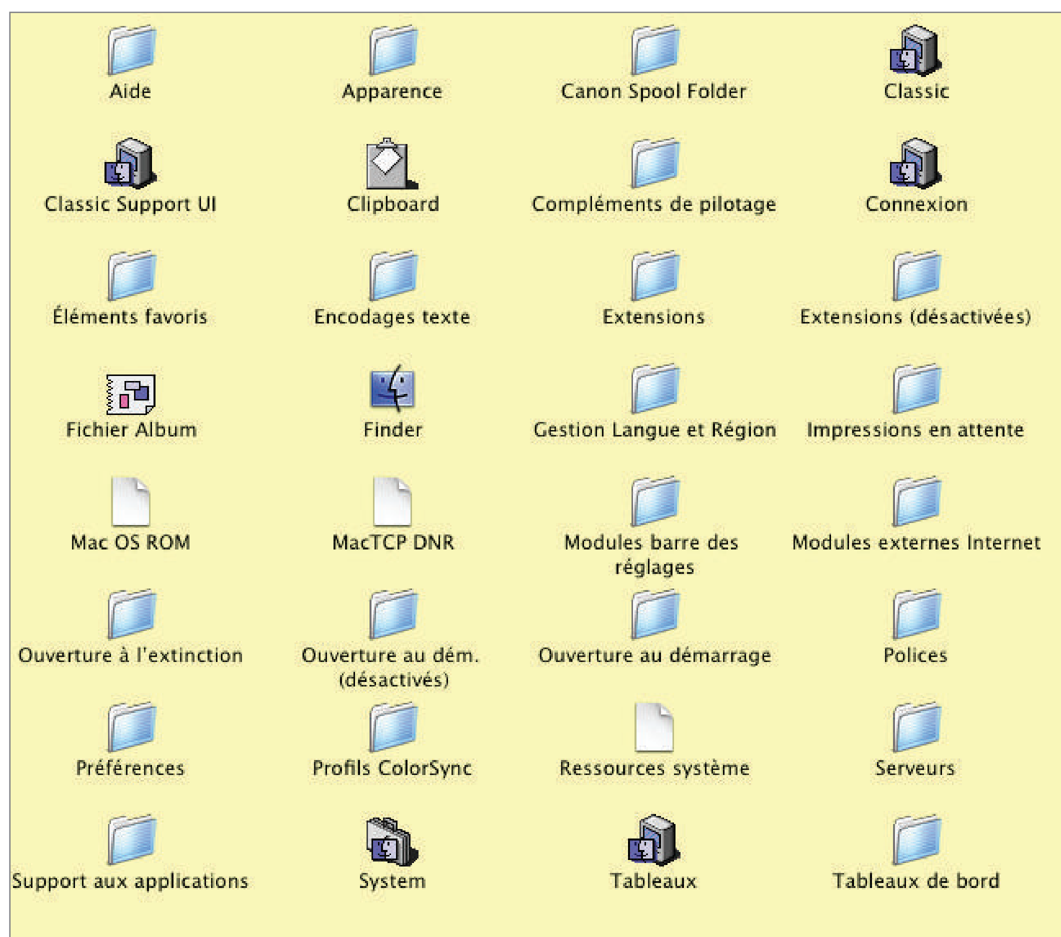
Extensions système (inactives) : Vous me mettez dans l'embarras ! Je n' ai aucune idée du but de ce dossier... de toute façon, il est toujours vide (sur mon iMac)

Fichier Finder : Ce fichier doit obligatoirement être présent dans le dossier système car il est capital ; c'est lui qui fournit une interface utilisateur graphique. Ce fichier ne peut pas être ouvert.

Fichier Mac OS ROM : Fichier exploité par le système. Il doit obligatoirement être présent, sous peine que votre Mac soit incapable de démarrer.

Fichier MacTCP DNR : exploité par Open Transport pour l'accès à Internet. A conserver.

Modules barre des réglages : Plutôt que de passer par les tableaux de bord, vous pouvez modifier quelques paramètres en passant par la barre des réglages, qui est rattachée le plus souvent au coin inférieur gauche de votre écran. Si vous souhaitez étendre les fonctionnalités de la barre des réglages, il faut glisser des fichiers (appelés modules) dans ce dossier.



eur MacOS 9

Modules externes Internet : Regroupe les plug-ins nécessaires à votre navigateur ; ils vous permettent de visualiser des vidéos ou des fichiers PDF à partir de votre navigateur, sans avoir recours à un autre logiciel.

Ouverture à l'ext. (désactivés) : Certains éléments lancés à l'extinction de votre ordinateur peuvent être désactivés. Ils sont alors placés provisoirement dans ce dossier.

Ouverture à l'extinction : Tous les éléments (fichiers, dossiers, alias, applications,...) placés dans ce dossier seront lancés juste avant l'extinction de votre Mac.

Ouverture au dém. (désactivés) : Il est possible de désactiver certains éléments lancés au démarrage. Ceux-ci sont placés dans ce dossier.

Ouverture au démarrage : Tous les éléments (fichiers, dossiers, alias, applications,...) placés dans ce dossier seront lancés au démarrage de votre Mac, juste après le chargement du Finder.

Polices : Dans ce dossier sont stockées toutes les polices ; les polices sont des «variantes de caractères». C'est comme si vous aviez le pouvoir d'écrire avec des styles différents.

Préférences : Lorsque vous configurez un logiciel, toutes les informations sont enregistrées dans un seul fichier, qui est stocké dans le dossier Préférences.

Fichier Presse-papiers : Lorsque vous faites un copier-coller, les données de l'élément que vous copiez (du texte, une image, du son, des cellules,...) sont enregistrées dans ce fichier. Le contenu de ce fichier est purgé avant chaque extinction de votre ordinateur.

Fichier Ressources système : Fichier exploité par Mac OS. Il doit obligatoirement être présent dans le dossier système.

Scripts : Renferme certains scripts de dossiers AppleScript que vous pourrez utiliser à votre guise dans vos propres compositions.

Sites de recherche Internet : Vous connaissez Sherlock. Vous savez qu'il permet d'effectuer des recherches sur des sites Internet. Ces sites sont stockés sous forme de «signets», dans ce dossier.

Support aux applications : Certains logiciels partagent leurs fichiers avec d'autres logiciels, qu'ils stockent dans ce dossier.

Valise (ou fichier) System : Un fichier vital ; c'est ce fichier qui contient l'essentiel du système, et qui permet «de faire tourner la bécane». Il doit obligatoirement être présent dans le dossier système.

—> Remarque : Il est possible de l'ouvrir ; vous pourrez alors y voir les différentes configurations claviers et les sons attachés aux alertes systèmes. Ces éléments peuvent être épurés.

Tableaux de bord : dans ce dossier, sont regroupés tous les tableaux de bord de votre Mac. C'est grâce à ceux-ci que vous aurez accès aux paramètres de votre Mac, tels que les paramètres pour internet, la date, l'aspect du bureau,...

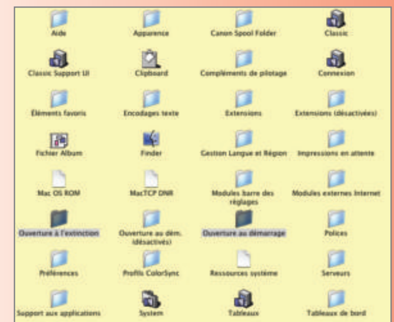
Tableaux de bord (désactivés) : Il est possible de désactiver certains tableaux de bord. Ceux-ci sont alors déplacés dans ce dossier.

Jérémy Hourdin.

Classic Support
Dossier Menu Pomme
Extensions système (inactives)
kids57
Ouverture à l'ext. (désactivés)
Polices Claris
Sites de recherche Internet
Tableaux de bord (désactivés)

Ce dossier système contient tout le matériel pour faire fonctionner MacOS 9.

Faites-le taire



« Je voudrais savoir s'il vous serait possible de me dire dans quel numéro de AVM est expliqué le petit script qui permet de réduire le niveau de l'infâme bruit qui apparait au démarrage du Mac... » demande Daniel qui nous écrit de Tokyo, sous la pluie.

Réalisez un petit script AppleScript qui comprendra la commande :

set volume 0

et placez-le dans le dossier Ouverture à l'Extinction (Dossier Système de MacOS 9 ou de Classic) après l'avoir enregistré sous forme d'Application.

Dans le dossier Ouverture au démarrage vous placerez aussi un script qui comprendra la commande :

set volume 3

Pour mémoire, nous avons évoqué ce script dans le numéro 2 d'Avosmac. A noter aussi que cette manip fonctionnera sous MacOS X si vous placez les scripts dans ces dossiers de Classic et que Classic est lancé (pour pouvoir activer ces éléments à l'extinction).



Carracho mie

Le logiciel Carracho est lui aussi adapté à l'échange de fichiers entre ordinateurs, via Internet.

VOUS trouvez difficile la mise en place d'un serveur FTP sous OS X ? Les possibilités offertes ne vous satisfont pas ? Alors Carracho est peut être la solution. Nous vous en avions déjà parlé dans le numéro 19, Carracho ne permet pas seulement de partager ses fichiers, mais vous offre la possibilité de gérer un véritable serveur et de partager vos fichiers avec vos amis à l'autre bout de la planète. Seul «hic» Carracho est réservé au monde Macintosh. Cependant il ne vous en coûtera pas un centime !

Installation de votre serveur :

Tout d'abord télécharger sur www.carracho.com les versions client et serveur de Carracho (quelques Ko seulement).

La première permet de vous connecter à des serveurs déjà créés ; la deuxième, comme son nom l'indique, permet de créer son propre serveur. Une fois installé lancez Carracho Server et dans le menu Administration faites Start Serveur. Votre Serveur personnel est créé, en ... moins de 10 secondes ! Son IP est inscrite en bleue dans la fenêtre Log Window. Cette fenêtre permet de suivre l'activité de votre serveur. Pour information, une IP est une adresse sous la forme d'une suite de 4 chiffres séparée par des points qui identifie votre ordinateur sur un réseau (local, Internet ...). Pour la connaître, vous pouvez aussi aller dans le panneau de configuration Réseau : elle est inscrite dans l'onglet TCP/IP. Celle-ci peut ne pas être fixe, c'est-à-dire changer à chaque nouvelle connexion.

Attention, si vous n'êtes pas directement connecté à Internet par modem, mais par router par exemple (si vous partagez votre connexion à Internet entre plusieurs postes c'est probablement le cas) et que vous désirez que votre serveur ne soit pas «prisonnier» du réseau local, lisez attentivement la suite.

NB/ Dans tous les cas pensez à désactiver le Firewall (Coupe-feu) de Mac OS X dans le panneau de configuration Partage.

Installation avancée :

Si vous vous connectez via un routeur, l'IP qui vous a été donnée précédemment est celle qui vous identifie sur le réseau local et non sur Internet. Elle est de la forme 192.168.0.X, X étant propre à chaque poste du réseau. Il faut donc récupérer l'IP qui vous identifie sur Internet. De plus il va falloir ouvrir des ports de connexions pour que le routeur sache que c'est votre poste qui utilise Carracho. Pour cela tapez dans Safari ou Internet Explorer l'adresse IP de votre routeur, celle-ci s'affiche en dessous de votre propre adresse IP dans le panneau de configuration Réseau (généralement c'est 192.168.0.1). Un login et un pass vous sont probablement demandés, consultez le mode d'emploi de votre routeur. Vous accédez ainsi à ses paramètres :

- Dans les réglages avancés, vous verrez notamment un endroit où deux colonnes de cases vides, Service Ports et Serveur IP, vous attendent, avec une case Enable à cocher en face de chaque ligne. Cherchez un peu car cela varie sensiblement d'une marque de routeur à l'autre. Dans la colonne Service Ports, tapez la liste des ports suivants à ouvrir : 6700, 6701, 6702, 6703, 6704 et 6705 (notez que pour un FTP classique c'est le port 21 qu'il faut ouvrir).

DI-604
Ethernet Broadband Router

Home | Advanced | Tools | Status | Help

irtual Server

ID	Service Ports	Server IP	Enable
1	6700	192.168.0. 100	☑
2	6701	192.168.0. 100	☑
3	6702	192.168.0. 100	☑
4	6703	192.168.0. 100	☑
5	6704	192.168.0. 100	☑
6	6705	192.168.0. 100	☑
7		192.168.0.	☐

Suivez le guide pour bien paramétrer votre serveur Carracho.

Dans la colonne Serveur IP, tapez à chaque fois votre adresse IP locale (celle de la forme 192.168.0.X). N'oubliez pas de cocher les 6 cases Enable, d'appliquer les modifications (Apply) et de faire Restart pour que votre routeur les prenne en compte.

- Dans Satus, vous obtiendrez diverses informations dont l'IP qui permet d'identifier l'ensemble des ordinateurs de votre réseau local sur Internet. Vous pouvez grâce à celle-ci désormais vous connecter à votre serveur, ainsi que vos amis via Internet.

Pour information, je disposais d'un routeur D-Link DI-604.



Le site DynDNS permet de se doter d'un adres de domaine personnalisé.

Si votre IP est dynamique (pas fixe), des paramétrages supplémentaires sont nécessaires. De la même manière qu'il vous serait pénible de changer de numéro de portable tous les jours, si votre IP change à chaque nouvelle connexion, cela vous oblige à redonner plus ou moins régulièrement votre IP à vos amis.

Cependant, heureux propriétaires de routeur, une solution existe pour vous.

- Retournez dans les paramétrages du routeur. Cherchez dans les réglages avancés une rubrique DDNS ou Dynamic DNS. Cochez la case Enabled et choisissez un Provider. Nous prendrons DynDNS.org pour l'exemple. Laissez la fenêtre ouverte, on y revient



ux que *Kazza* ?

upport | Solutions | Developers | News

mic DNS Host

monserveur . dynalias.net

For your own domain (eg: yourname.com), use Custom DNS.

81.51.78.99

rd:

er

Backup MX?

Add Host Reset Form

adresse IP dynamique associée à un nom

tout de suite.

- Il faut entre temps créer un compte sur www.dyndns.org. Sur le site en question cliquez sur Sign Up Now et suivez les instructions. Un minimum de connaissances en anglais est nécessaire. Vous recevrez un mail pour confirmer votre inscription. Ceci fait, logez-vous (en haut à droite du site). Dans l'onglet Account cliquez sur Add Host à droite de Dynamic DNS. Choisissez un Hostname, c'est votre nouvelle adresse (fixe) pour votre serveur : notez là ! Dessous vérifiez que c'est bien votre IP (celle qui vous identifie sur Internet). Validez en cliquant sur "Add Host".

- Retournez dans les réglages de votre routeur sans vous déconnecter sinon l'IP changera. Rentrez dans Host Name celui que vous venez de créer, et dans Username et Password ceux que vous avez déjà utilisés pour vous loger sur DynDNS.org. Faites Apply et Restart. Ainsi le routeur informe automatiquement DynDNS.org de vos changements d'IP.

Vous disposez maintenant d'une adresse fixe pour votre serveur, moins impersonnelle qu'une suite de chiffres. Notez que ceci est valable aussi pour des serveurs FTP classiques et des IP fixes.

Première connexion et paramétrage de votre serveur :

Ne quittez pas Carracho Serveur et lancez Carracho Client. Dans le menu File, cliquez sur New Connection et tapez dans Host address l'adresse de votre serveur (votre adresse IP ou celle créée précédemment sur DynDNS.org) et admin dans Login. Vous accédez ainsi en tant qu'administrateur à votre serveur, c'est-à-dire que vous pouvez modifier les réglages de celui-ci (comme pour les sessions sous OS X). Une fenêtre de chat assez classique s'ouvre vous permettant de discuter avec les personnes connectées à votre serveur. Une autre, plus intéressante dans notre cas, liste les fichiers que vous partagez (actuellement vide). Elle permet de créer aussi des sous-dossiers ayant différentes caractéristiques (Standard, Upload Folder ou Dropbox).

Pour ajouter des fichiers il suffit d'en glisser dans le dossier Files du dossier de Carracho Serveur ou d'y mettre des alias d'autres dossiers dont vous souhaitez partager le contenu. Il est utile de créer un Upload Folder pour que vos invités puissent y déposer leurs fichiers. Mais avant tout il va falloir que vous modifiiez votre mot de passe et le nom de votre serveur, bref de le personnaliser !

Dans le menu Connections allez sur le serveur appelé Carracho Server (le vôtre pour le moment) et cliquez sur Administration. Une fenêtre comportant tout un tas de réglages apparaît. Dans Accounts, vous pouvez modifier votre mot de passe et votre login ainsi que ceux de vos futurs invités. Dans Server Infos, vous pouvez changer le nom de votre serveur.

Dans Agreement, vous pouvez définir un message d'accueil, etc ... Quand vous vous reconnecterez n'oubliez pas de taper votre nouveau login et votre nouveau mot de passe.

Connexion à d'autres serveurs :

Pour vous connecter à d'autres serveurs, il suffit de taper son adresse et login/password si besoin est, de la même manière que vous vous êtes connecté à votre serveur. Pour récupérer des adresses demandez à vos amis ou allez voir sur www.tracker-tracker.com. Il s'agit d'une sorte de moteur de recherche pour serveur Carracho.

N'oubliez pas de cocher la case Show ip-address, c'est elle qu'il faut utiliser pour s'y connecter. Ce service est aussi disponible pour les serveurs Hotline (Mac et PC). D'autres sites de ce genre existent en cherchant un peu. De cette manière, vous trouverez à peu près tout à télécharger.

Tout n'est pas toujours légal, loin de là ! Notez que bien souvent on vous demandera d'uploader quelque chose avant de télécharger. De plus soyez poli, notamment avec l'administrateur qui peut vous déconnecter quand il le souhaite.

Arnaud Mollard.

www.carracho.com

www.dyndns.org

www.tracker-tracker.com

DI-604
Ethernet Broadband Router

Home | Advanced | Tools | Status | Help

Dynamic DNS

Item	Setting
DDNS	Disabled / Enabled
Provider	DynDNS.org
Host Name	monserveur.dynalias.com
Username / E-mail	mollardarnaud
Password / Key	••••••

Apply Cancel

Créez un compte sur DynDNS.org

TRAITEMENT DE TEXTE

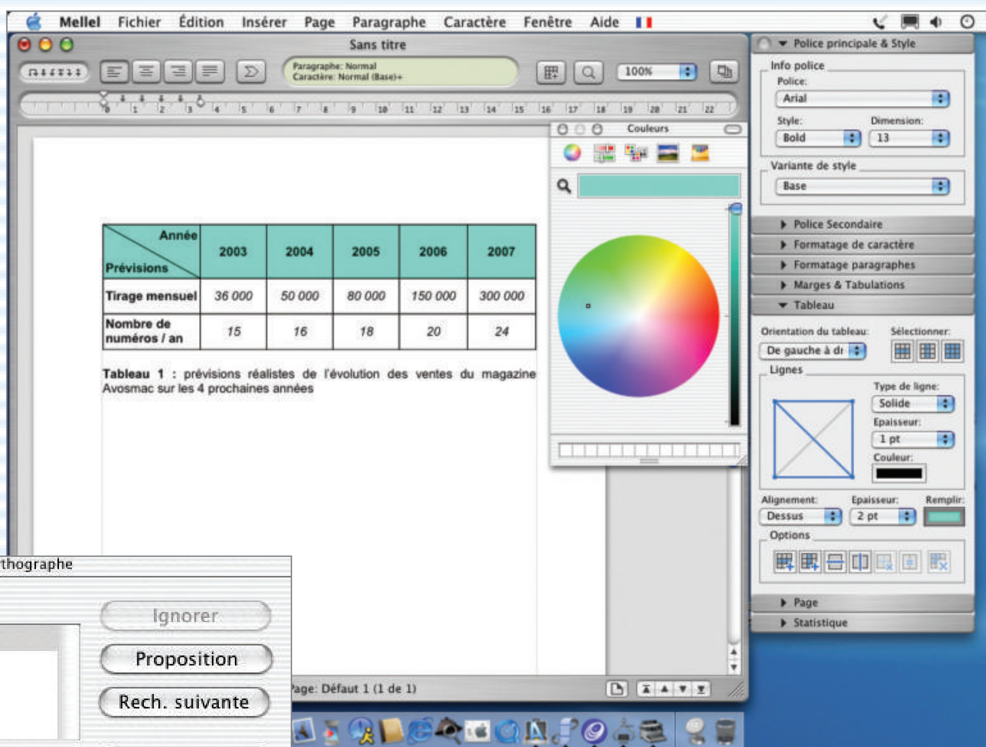
AvosMAC! ★★★★☆

Mellel ou la cuisse

Si nous ne devions conserver qu'un seul logiciel, ce serait sûrement un traitement de texte. Et, lorsqu'en entreprise ou dans le monde éducatif on évoque la chose avec les utilisateurs, hors de Word point de salut. Pire encore, la plupart d'entre eux ne savent même pas qu'il existe d'autres solutions.

Si bien que chaque année, notre service public se ruine en versant de gigantesques redevances à ce cher Bill. Et pourtant, il existe de nombreuses alternatives, et notamment sur la fabuleuse plate-forme qu'est MacOS X.

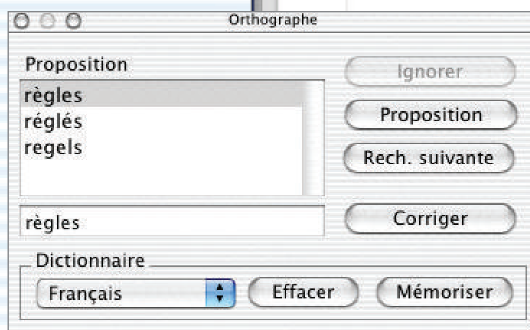
Ainsi, voici l'excellent produit d'une jeune société israélienne, Mellel. Sous ce nom peu évocateur, se cache un fabuleux logiciel doté d'un tas d'astuces et de commodités. Tout d'abord, de très nombreuses langues sont prises en compte notamment le français. Pour ne pas dérouter les utilisateurs de Word 2001 ou X, les principales commandes sont regroupées sur une palette qui comporte différents onglets afin de choisir rapidement sa police, formater les paragraphes et définir les marges, créer des tableaux, caractériser les en-têtes et pieds de page ou encore visualiser dans la fenêtre statistique le nombre de caractères, de mots et de lignes tapés (chui plutôt bien parti pour exploser le compteur…).



Année / Prévisions	2003	2004	2005	2006	2007
Tirage mensuel	36 000	50 000	80 000	150 000	300 000
Nombre de numéros / an	15	16	18	20	24

Tableau 1 : prévisions réalistes de l'évolution des ventes du magazine Avosmac sur les 4 prochaines années

Mellel permet de créer de jolis tableaux, mais aussi de s'adapter aux lagnues arabes en écrivant de droite à gauche !



Mellel utilise le système de correction de MacOS X.

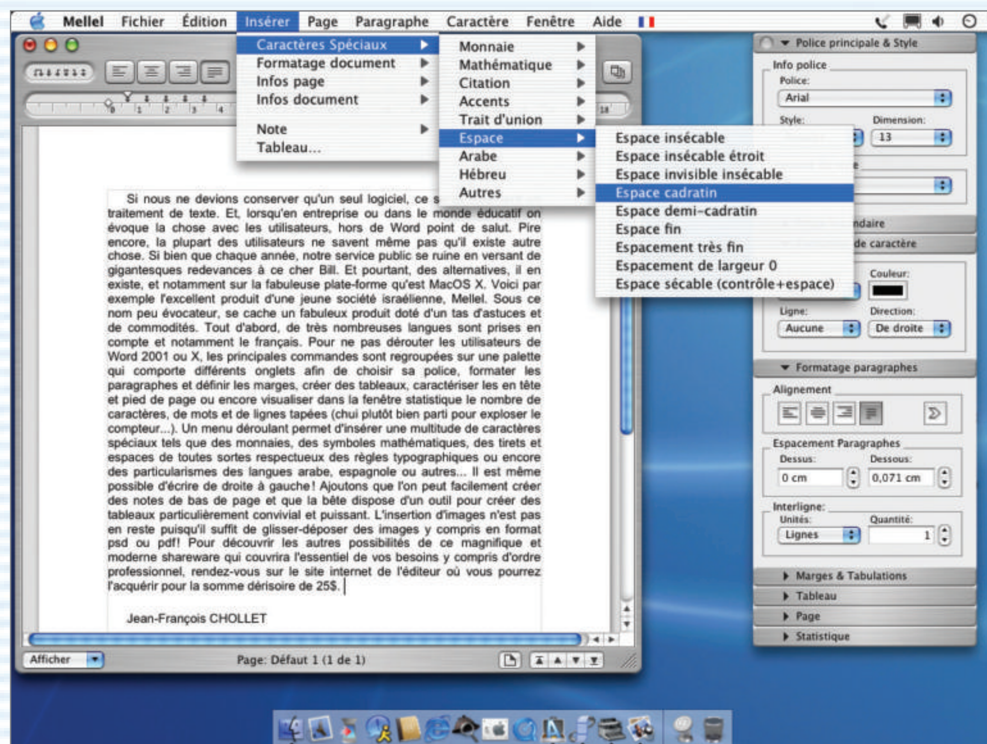
Un menu déroulant permet d'insérer une multitude de caractères spéciaux tels que des monnaies, des symboles mathématiques, des tirets et espaces de toutes sortes respectueux des règles typographiques ou encore des particularismes de langues diverses et variées… Il est même possible d'écrire de droite à gauche pour les langages qui le nécessitent !

Ajoutons que l'on peut facilement créer des notes de bas de page et que la bête dispose d'un outil pour créer des tableaux particulièrement conviviaux et puissants. L'insertion d'images n'est pas en reste puisqu'il suffit de glisser déposer les fichiers y compris en format psd ou pdf !

Pour découvrir les autres possibilités de ce magnifique et moderne shareware qui couvrira l'essentiel de vos besoins y compris d'ordre professionnel, rendez-vous sur le site internet de l'éditeur où vous pourrez l'acquérir pour la somme dérisoire de 25 $.

Jean-François Chollet.

http://www.redlers.com/



Un menu permet d'insérer une collection de caractères spéciaux.

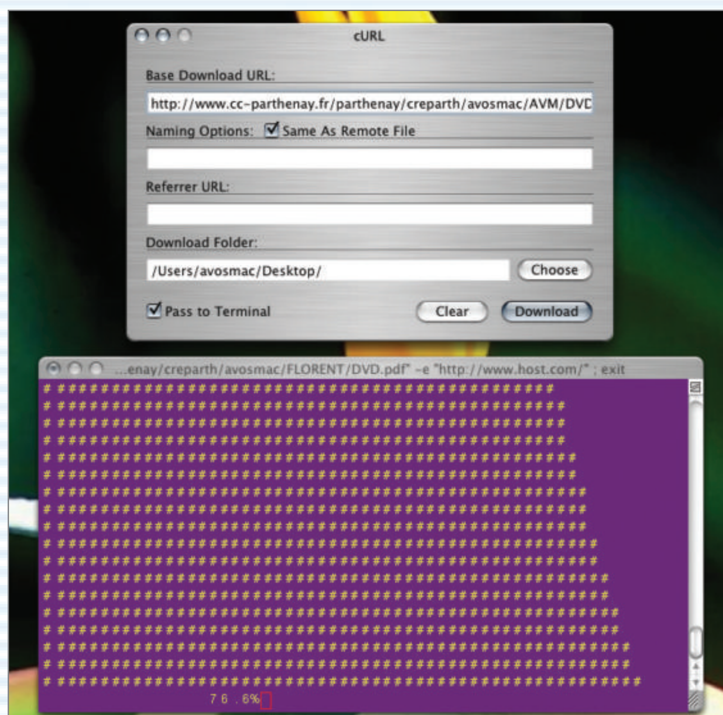
CURL-GUI

Un outil de téléchargement en *plusieurs* étapes



Pour télécharger les 40 Mo de la version gratuite de Ragtime, utilisez Curl-GUI ou Avosmac2Curl.

MOINS cher que Monica, plus simple que Avosmac2Curl, le logiciel de téléchargement (et de reprise) de gros fichiers Curl-GUI est l'outil qu'il vous faut. Gratuit, cet utilitaire permet de télécharger en plusieurs fois selon ses disponibilités, des fichiers énormes, notamment les mises à jour d'Apple. Ça ne permet pas d'aller plus vite mais au moins, il est possible de réaliser l'opération en plusieurs étapes. Pour télécharger par exemple les 43 Mo de Ragtime solo, commencez par appuyer sur la touche CTRL et cliquez sur le lien de téléchargement. Un menu contextuel paraît. Sélectionnez la ligne «Copier dans le Presse-papiers». De la sorte, l'adresse complète de téléchargement est sauvegardée en mémoire. Il suffit ensuite de lancer Curl-GUI et de coller (Pomme-V) l'adresse dans le premier champ disponible. Cliquez enfin sur Download. Et partez vous coucher ! Si d'aventure le téléchargement a été interrompu, il suffira de recommencer et il repartira à l'endroit où il s'était arrêté.

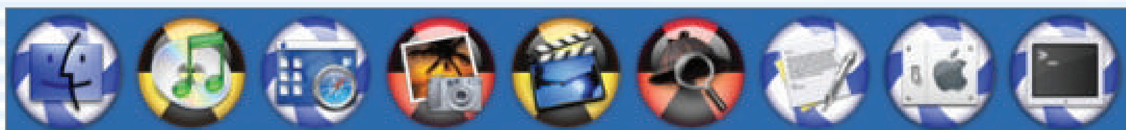


Curl-GUI fait appel au Terminal pour afficher la progression.

Curl-GUI : www.them.ws/themsw/curlgui/index.php

LANCEUR

Tu es mon meilleur Dock !



Bienvenue au club des pétanqueurs.

VOUS trouvez que votre Dock manque d'un peu de quelque chose mais vous ne savez pas trop quoi. Peut-être est-ce de la fantaisie, de l'originalité?

Eh bien, nous avons trouvé rien que pour vous le site idéal. Notre ami David le Suédois nous a concocté toute une série de petits logiciels aussi sympathiques les uns que les autres. Ainsi grâce a Skin a Dock, votre Dock peut être modifié en rendant vos icônes toutes rondes, en leur rajoutant de l'eau, du feu, ou bien encore de l'herbe, j'en passe et des meilleures.

Il suffit de placer le dossier prefPane dans votre maison, Library, PreferencesPanes et redémarrer l'ordinateur pour prendre en compte les modifications. Et maintenant à vous de vous amuser dans les Préferences Systemes et choisir le Dock qui vous convient.

Tant que j'y suis, Noël approche alors autant mettre un peu de joie et de bonheur sur votre ordinateur, donc installez Sno. Et hooo! Il neige sur votre écran.

http://ittpoi.com

Et si vous trouvez que vous n'avez pas assez de skin pour votre Dock et que vous en voulez toujours plus, visitez ce site:

http://www.iheartny.com/xicons/dockskins.php

Alex Thomas.





LIMEWIRE

L'échange de fichiers sur internet

CONTRAIREMENT à ce que l'on peut entendre, les réseaux d'échanges de fichiers ne sont pas uniquement accessibles aux utilisateurs PC. Napster™ que tout le monde a bien connu, à mis bien du temps à fonctionner sous Mac, peu de temps avant de devenir payant.

Aujourd'hui, il existe quelques applications tournant sur Mac permettant d'accéder aux réseaux de Peer to Peer. Neo™, Morpheus™ et bien d'autres sont disponibles pour les utilisateurs Mac, mais LimeWire™ reste une bonne référence et propose encore de nombreux fichiers accessibles.

La version de LimeWire Basic v.2.8.5 est disponible en téléchargement gratuit à l'adresse suivante : http://www.limewire.com /index.jps/download

LIMEWIRE™ est disponible sous OS9, OSX, Linux, Windows.

Pour ceux qui souhaiteraient utiliser les logiciels PC tels que Kazaa™, vous pourrez toujours télécharger un émulateur PC telle que Virtual PC de Connectix™ qui vous permettra de démarrer Windows sur votre Mac et ainsi bénéficier des applications PC, mais le résultat restera assez lent si vous ne possédez pas une machine récente rapide et gonflée en mémoire.

Raffi.

FREE installer for LimeWire Basic v. 2.8.5

Download		WINDOWS (NT, 95, 98, Me, XP, 2K)	3.7 MB	
Download		WINDOWS INTERNATIONAL	12.7 MB	
Download		MACINTOSH (OS 8.1+ w/ 64MB min RAM.)	9.8 MB	
Download		MAC OSX	3.8 MB	
Download		LINUX (w/installer)*	4.1 MB	
Download	?	OTHER INSTALLERS	N/A	N/A

L'excellent LimeWire est disponible pour la plupart des systèmes. Normal, il est écrit en Java.



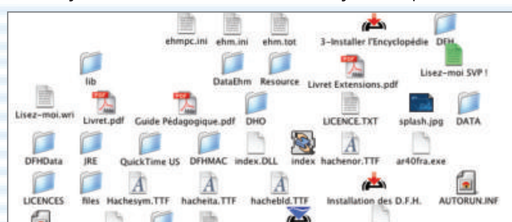
AvosMAC!

ANTICLOPÉDIE

Ça s'Hachette ce truc ?

HACHETTE propose son Encyclopédie Multimédia 2004 sur DVD. C'est une délicate attention, encore faut-il disposer d'un lecteur de DVD. Admettons donc que l'on en ait un. Il faut aussi disposer de MacOS 9, la sous couche «Classic» de MacOS X. Oui, c'est incroyable, Hachette en est toujours à proposer cette encyclopédie sous un environnement toujours répandu mais plus du tout au goût du jour comme le prouve d'ailleurs un vote que propose l'éditeur sur son propre site ! Seuls 3 % des participants à ce sondage disent être sous MacOS 9 contre 12 % qui affichent leur préférence pour MacOS X.

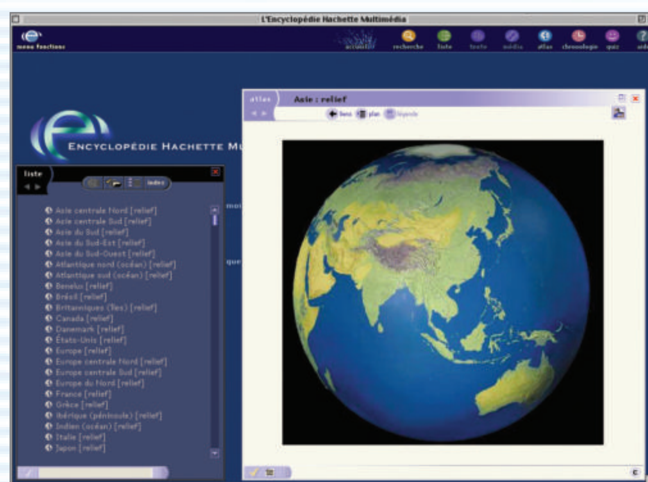
La première étape de l'installation consiste à retrouver dans le bazar d'icônes du DVD celle qui correspond à l'encyclopédie, sachant que vous aurez aussi à installer le dictionnaire anglais et le dictionnaire français fournis. Réjouissez-vous, c'est un vrai jeu de piste !



Proposer un tel désordre est indigne d'une maison comme Hachette.

Une fois que tout est plus ou moins bien installé, que l'horrible alias est créé sur votre bureau pour pouvoir cliquer dessus, vous vous lancez dans l'exploration des «richesses» de cette encyclopédie : 25 millions de mots, 17 000 médias, 50 000 articles encyclopédiques, 65 000 définitions complètes.

L'interface utilisateur fortement marquée Windows n'est pas du tout agréable à l'œil. Elle l'est d'autant moins que dès la seconde sollicitation, l'encyclopédie plante lorsqu'elle tourne sous Classic. Pour relancer, il faut quitter Classic et relancer l'encyclopédie. Galère ! Lorsqu'enfin elle daigne fonctionner, la recherche montre les limites du concept. Une recherche par mot clé donnera divers résultats mais ne surlignera pas le mot dans le contexte. C'est bien dommage quand le document contient plusieurs milliers de termes. Tiens, c'est encore planté ! On se dit alors que la chose doit comporter une mise à jour sur internet pour mieux fonctionner. Mais hélas, l'adresse www.hachette-multimedia.fr était injoignable lorsque nous avons souhaité nous y connecter. Il fallait passer par : www.hachette-multimedia.fr /web/index.phtml



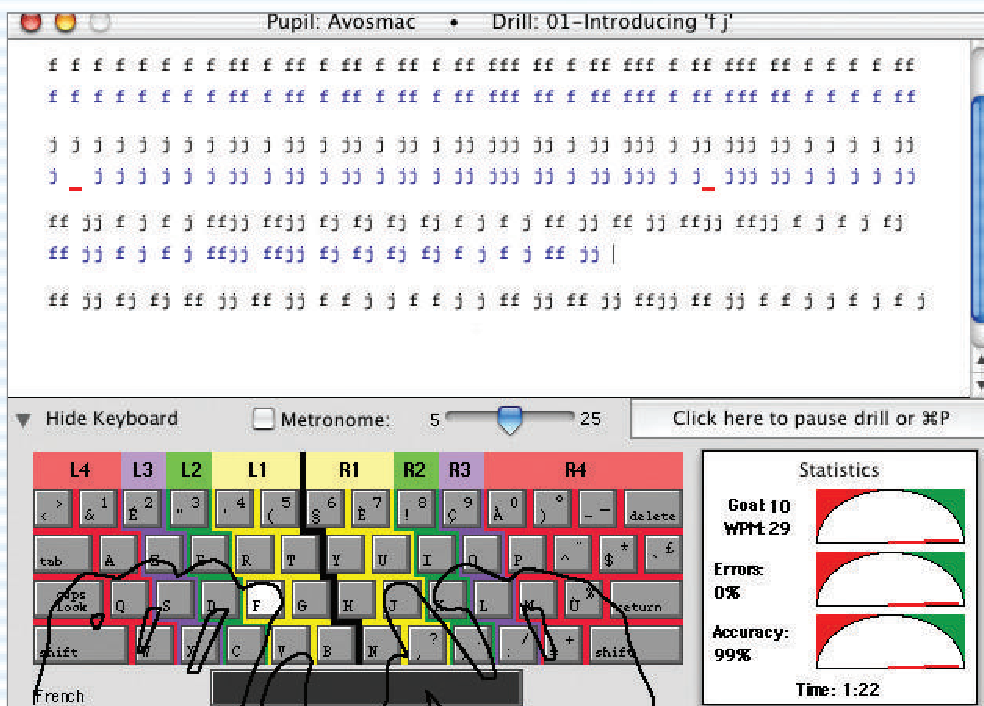
Sous Classic, notre version de test ne cessait de planter.

Et puis de mise à jour, nous n'avons point trouvé, cette encyclopédie ne fonctionnant manifestement pas bien du tout sous Classic, nous avons renoncé à l'explorer plus avant et vous déconseillons son achat jusqu'à une meilleure intégration au Mac. C'est d'ailleurs un problème récurent chez Hachette (cf Avosmac n°13 p.23). C'est vraiment décevant, surtout que le PDG du groupe, Arnaud Lagardère est un utilisateur avéré de Mac (cf Avosmac n°32 p.46).

Prix public : 80 euros

DACTYLO

Un homme azerty en vaut bien un autre



MasterKey est un excellent outil pour la dactylographie.

POURRIEZ-VOUS m'aider en m'indiquant s'il existe encore un logiciel d'apprentissage de la dactylo pour MacOS 9 voire 10, charouare ou commercial ? Je n'en ai trouvé que pour PC, or j'ai un besoin urgent de pouvoir noter des cours sans regarder le clavier mais en regardant les lèvres de l'enseignant car il est malentendant. J'utilise un PWB G3. J'ai bien aussi un PC de bureau mais le clavier est en partie différent.» Pierre Pelloso, il faut que vous le sachiez, la dactylo sur Mac, ça existe. Nous avons même par le passé évoqué longuement la chose (n°17 p.27) mais il est temps de faire une piqûre de rappel.

Les solutions que nous pouvons évoquer ont pour nom MasterKey (shareware), un logiciel fonctionnant sous MacOS X mais aussi sous MacOS 9 régulièrement mis au goût du jour. Si ce logiciel qui ne coûte que 15 dollars n'est pas français, il peut être fancisé sans grande difficulté.

De toute façon, il permet de sélectionner un clavier AZERTY ce qui est le point de départ de tout apprentissage de dactylo. Dans les préférences du logiciel, il faut sélectionner le clavier français (Display/key layout/french). Ensuite, les exercices correspondant à ce clavier sont accessibles via le bouton «Choose Drill» de Master Key : «Learning French AZERTY». Le seul gros problème est que les explications sont données en anglais.

Ten Thumbs Typing Tutor est un autre logiciel d'apprentissage de la dactylographie écrit avec le langage de programmation Revolution. Disponible sur toutes les plates-formes Mac et PC, Ten Thumbs Typing Tutor n'offre hélas pas de support du clavier AZERTY.

Outre Master Key et Ten Thumbs Typing Tutor, il existe d'autres solutions logicielles, celles-ci en français. Génération 5 propose Dactylo+ qui ne fonctionne qu'en MacOS Classic ou MacOS 9.

Le logiciel québécois Tap'Touche est sans doute le produit le plus abouti de tout ce qui est disponible. Mais pour MacOS Classic et 9, seules les versions Junior (7-14) et éducation (version réseau de Junior) sont proposées, la version Pro n'existant manifestement pas pour Mac. Quant à MacOS X, ce n'est même pas évoqué sur le site de l'éditeur De Marque.

Il existe enfin des solutions qui remontent à la préhistoire avec des utilitaires d'apprentissage programmés sous HyperCard ! C'est le cas de WinType, de Dactylo@aM', etc.

http://www.macinmind.com/MasterKey/

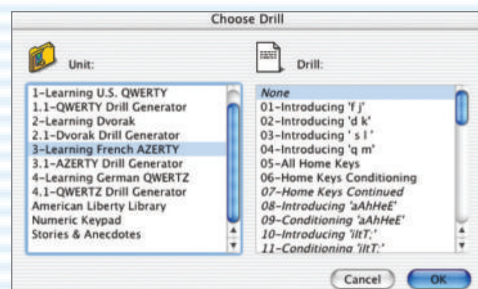
http://www.generation5.fr/catalog/dactylo_plus.asp

http://www.taptouche.com/
http://www.tenthumbstypingtutor.com/

Ce sujet a été abordé dans les numéros : 17 p. 27, 20 p.29, 21 p.36 et 22 p.32



Cliquez sur Choose Drill pour accéder aux exercices du clavier Azerty.



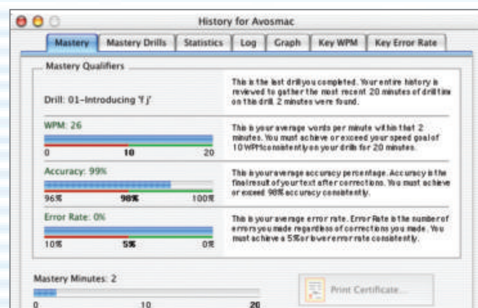
Le clavier Azerty français est supporté, mais en anglais !



Sélectionnez le clavier « french » pour français



Cliquez sur « New Pupil » pour démarrer une nouvelle session.

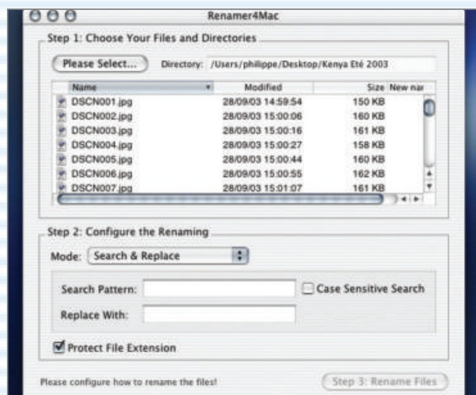


Des bilans permettent d'évaluer vos compétences.

RENAME 4 MAC

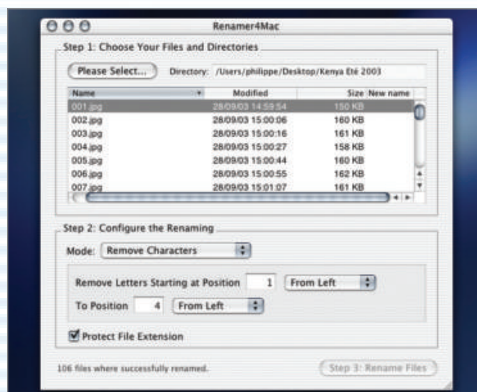
Baptêmes collectifs

Si vous revenez d'un safari au Kenya avec 3000 photos numériques, vous vous apercevrez vite de l'utilité de ce petit freeware qui l'air de rien rendra de fiers services au globe-trotteur que vous êtes.



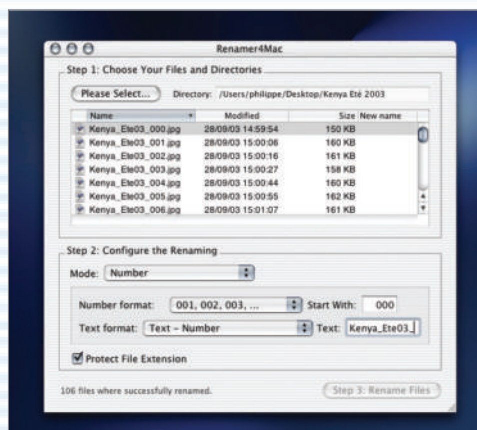
Etat initial de la fenêtre après glisser-déposer des fichiers à traiter

Certains appareils numériques, comme les Nikon, ont en effet la fâcheuse habitude



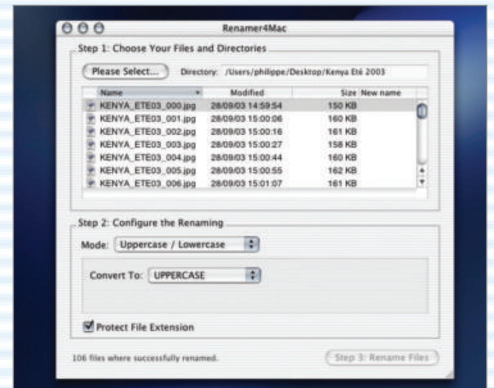
Suppression des 4 premiers caractères (DSCN) en partant de la gauche

de placer le préfixe «DSCN» avant le numéro de fichier (image 1). Dès lors, il devient laborieux de devoir renommer toutes ses photos les unes après les autres quand vient le temps de l'archivage.



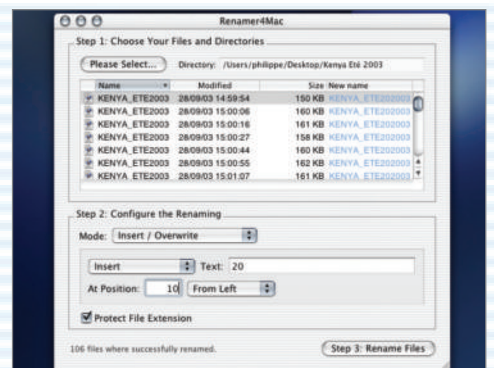
Ajout du texte «Kenya_Eteo3_»

C'est ici que Renamer4Mac intervient. Il permet de traiter à la volée de gros lots de fichiers, en remplaçant tout ou partie du nom par une appellation de votre choix, et ceci à partir d'un même répertoire. Commencez donc par mettre vos fichiers (numériques ou



Conversion des noms de fichiers en capitales

textes) dans un dossier unique, puis ouvrez Renamer4Mac. Dans un premier temps, glisser-déposer tous les fichiers que vous voulez renommer dans la partie centrale de la fenêtre du logiciel, puis vérifiez que le chemin d'accès est exact sous l'intitulé «Directory». Dans un second temps, configurez la nouvelle appellation souhaitée pour vos fichiers à l'aide du menu déroulant. Les choix proposés couvrent de nombreux cas de figure : «Remove caracters» (image 2), «Number» (image 3), «Uppercase/Lowercase»

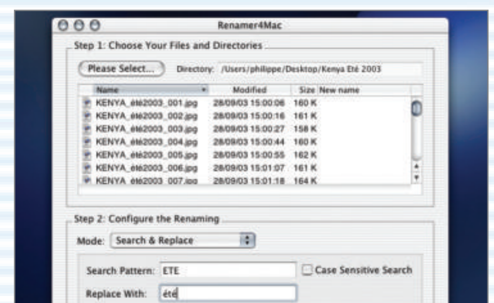


Insertion de «20» en dixième position pour obtenir l'année complète (2003)

(image 4), «Insert/Overwrite» (image 5) et «Search & Replace» (image 6). Une fois l'action définie, les fichiers qui vont subir une transformation se colorent dans la colonne «New name». Après vérification, il ne vous reste plus qu'à passer à la dernière étape en cliquant sur le bouton «Rename files». Bien entendu, rien ne vous empêche d'appliquer successivement plusieurs actions.

Philippe R.

Renamer4Mac.dmg, pour Mac OS X.2 et +, 222kB : http://www.power4mac.com/renamer/



Recherche et remplacement sur une partie du nom de fichier.

NOUVELLE VUE

Voir en double

IL existe une fonction très intéressante dans l'application Adobe Photoshop™ qui se nomme «Nouvelle Vue» et que vous trouverez dans le menu "Affichage" - voir figure 1.

Cette fonction vous permettra d'afficher une nouvelle vue identique à votre image ou document de travail. Oui, et alors ? Rien d'extraordinaire me direz vous.

Et bien détrompez-vous, cette fonction est bien utile !

L'astuce est d'afficher votre nouvelle vue à la «Taille d'impression» [si votre document est destiné à l'impression] ou à la «Taille réelle des pixels» [si votre document est destiné à l'affichage écran].

Affichage Fenêtre Aide
Nouvelle vue
Format d'épreuve
Couleurs de l'épreuve ⌘Y
Couleurs non imprimables ⇧⌘Y
Agrandir ⌘+
Réduire ⌘-
Taille écran ⌘$
Taille réelle des pixels ⌥⌘0
Taille d'impression

Figure 1.

Ainsi, sur l'autre vue [la première fenêtre dans laquelle s'est ouvert votre document], vous pouvez utiliser l'outil loupe comme bon vous semble et travailler le détail, la mise à jour du document se fera automatiquement dans l'autre vue et ainsi vous pourrez voir en direct le rendu final de votre travail. - voir figure 2.

Cette manipulation est très pratique pour la réalisation d'images destinées aux pages web et plus précisément aux graphistes qui travaillent le Pixel-Art ou pour la réalisation d'icones.

Raffi.



Figure 2.

Trouver le bon calque

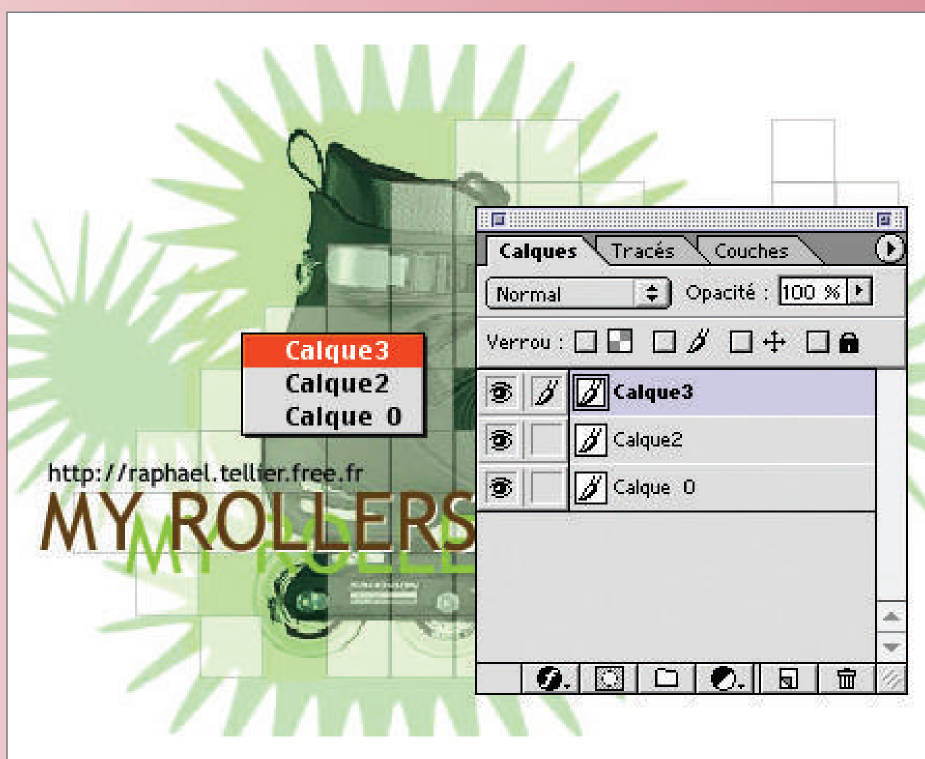
LORSQUE vous travaillez sur un document qui contient un grand nombre de calques, vous finissez par ne plus vous y retrouver car vous n'avez pas correctement nommé vos calques.

Imaginez que vous voulez agir sur un élément en particulier, mais vous ne parvenez pas à trouver sur quel calque il se trouve. Vous pouvez toujours tenter de masquer un à un les calques et vous finirez par trouver le bon.

L'astuce est de combiner les touches "Control" et «Pomme» et tout en maintenant ces touches enfoncées, cliquez sur l'élément en question.

Un petit menu contextuel apparaît alors à l'endroit où se trouve votre curseur, et vous propose le ou les calques qui contiennent un élément dans cette zone cliquée. Il ne vous reste plus qu'à choisir le calque correspondant à l'élément recherché.

Raffi.

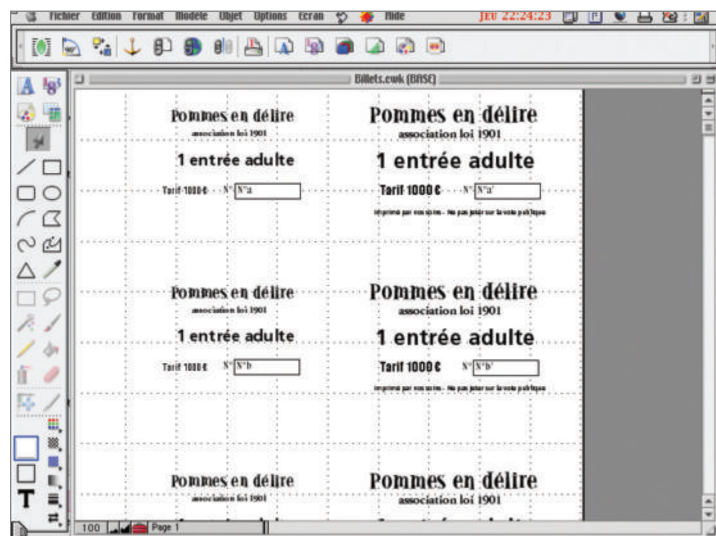


TICKET, TOI ?

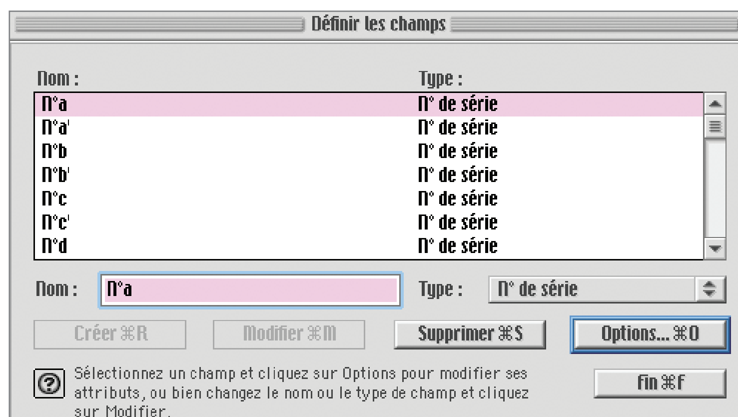
Tombola chemise

Sous prétexte que Marcel possède un beau Mac qui sent le neuf, l'école qui tente d'instruire Marcel junior vient de le charger d'une lourde tâche : réaliser 5000 tickets numérotés pour la grande kermesse de fin d'année. Comment faire ? Un logiciel de base de données va nous permettre de faire les billets numérotés en deux clics de souris. Et le logiciel de choix, c'est Filemaker Pro ou encore le module base de données d'Appleworks. Supposons qu'à l'impression nous mettions un billet par feuille A4, chacun d'eux comportant une souche. Au démarrage de la base, il faut tout d'abord créer un champ intitulé « N°a, N°b, N°c, etc. » en choisissant pour option « Numéro de série ». La numérotation commencera à 1 pour le premier champ, à (5000/n) + 1 pour le deuxième, à (2 x 5000/n) + 1 pour le troisième champ, à ([y-1] x 5000/n) + 1 pour le yième champ. Ainsi, pour nos 5000 billets répartis à raison de 4 par page, les champs successifs commenceront à 1, 1251, 2501 et 3751. Ces valeurs sont à entrer dans la case « Valeur suivante » du bouton « Option » qui apparaît en définissant les champs comme numéros de série ; les cases « Ne peut être vide » et « Doit être unique » seront cochées et l'incrément sera toujours de 1. Les différents champs seront ensuite doublés pour remplir la souche : « N°a' » sera configuré comme « N°a », « N°b' » comme « N°b » et ainsi de suite. Une fois les champs définis, il ne reste plus qu'à passer en mode « Modèle » (en fait une page vectorielle d'Appleworks) et à composer le texte du billet qui sera dupliqué autant de fois que nécessaire sur la même page A4. Les champs seront positionnés à l'endroit souhaité et surtout dans le bon ordre. Les billets seront ensuite créés en passant en mode « Utilisation » et en appuyant en continu sur « R » (Nouvelle fiche) aussi longtemps que nécessaire (dans notre cas, le dernier billet du bas de page devra être numéroté 5000). Mais pourquoi jouer les matheux en herbe avec de telles formules et non pas faire tout à la suite ? Tout simplement parce qu'une fois imprimés en partant de la dernière feuille et massicotés, les billets seront dans l'ordre, sans avoir à les trier pour les agrafer. Un peu fainéant mais pas idiot le Marcel, hein ?

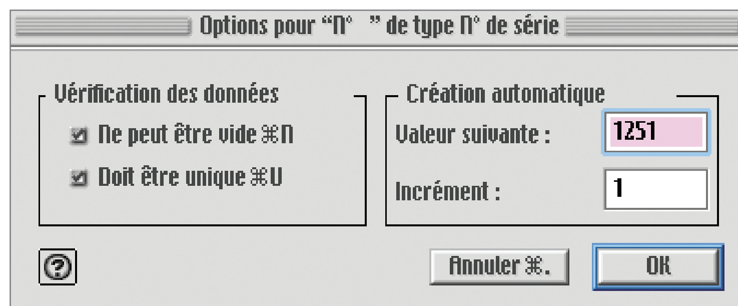
Jean-François Chollet.



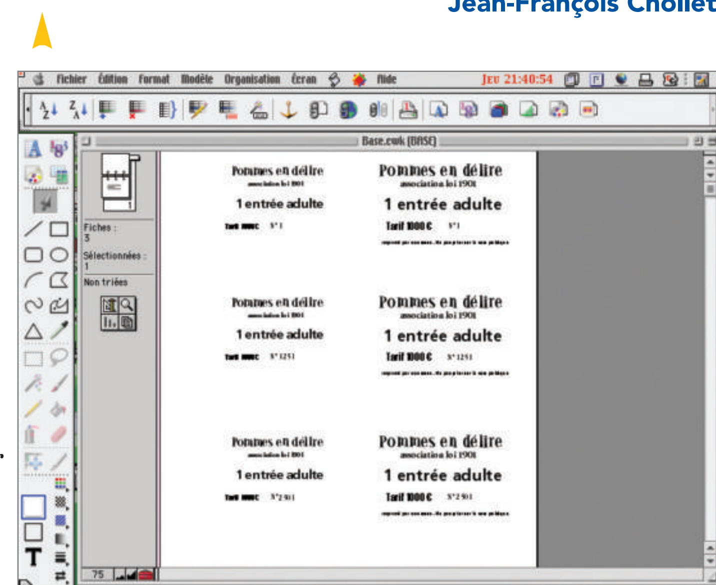
Réalisez les billets en passant en mode modèle sous AppleWorks ou sous FileMakerPro.



Définissez les champs et les règles de calcul pour les numéros de série.



Il suffit d'incrémenter de 1 pour générer un nouveau numéro.



Les billets seront en plus dans le bon ordre.

TABLEUR

Initiation aux calculs...

AppleWorks intègre un outil de calculs tout à fait convaincant.

AVEC Clarisworks / Appleworks, il est possible de faire des calculs. Deux possibilités : le mode Dessin vectoriel (dans un bloc Tableur) ou le mode Tableur. Une fois un bloc Tableur créé (en mode Dessin vectoriel) à l'aide de l'outil adéquat (lire AVM 21 - page 40), nous allons commencer par définir ensemble quelques bases.

Chaque cellule (case) est définie par des coordonnées (une colonne = une lettre / une rangée = un chiffre); exemples : cellule A1, A2, B3... Dans l'illustration 1 : A1 contient 2002, B1 contient Recettes, B4 contient 1100... Pour le remplissage de chaque cellule, on se référera au même article (AVM 21 - illustrations 3 et 4 et texte correspondant).

Commençons par définir une somme, disons ici le total des recettes du premier trimestre soit la cellule B7. Le but est ici d'additionner (de faire la somme) des cellules B3 (janvier) + B4 (février) + B5 (mars). Ainsi, après



image 2

avoir sélectionné la cellule B7, on tapera - dans la zone d'entrée de texte- la formule suivante =SOMME(B3+B4+B5) suivi d'une frappe sur la touche Entrée; voir image 2. Le résultat (3300), s'affiche alors automatiquement en cellule B7.

Bon, voici pour le raisonnement simple, ceci dit si vous avez beaucoup plus de cellules à additionner une formule plus simple (si les cordonnées se suivent) est possible : additionner de «telle cellule» à «telle cellule» soit ici de B3 à B5 donne la formule =SOMME(B3..B5); voir image 3. Vous comprendrez plus facilement la finalité s'il y a, par exemple, 28, 29, 30 ou 31 cellules (somme des jours d'un mois) à additionner. Deux points (à la suite - sans espace) signifient «de telle à telle cellule». En B12, somme du deuxième trimestre =SOMME(B9..B11)



image 3

Quelques autres exemples simples pour se familiariser :

La différence (le solde) du mois de mars : recettes (B5) - dépenses (C5), la formule à

	A	B	C	D
1	2002	Recettes	Dépenses	Solde
2				
3	janvier	1000	500	
4	février	1100	550	
5	mars	1200	500	
6				
7	Total 1er tri.			
8				
9	avril			
10	mai			
11	juin			
12	Total 2ème tri.			
13				
14				

image 1

taper en cellule D5 peut être, fort simplement, celle-ci =B5-C5 Un appui sur la touche Entrée indiquera en D5 le résultat 700 (soit bien 1200 - 500).

Une moyenne (exemple non prévu dans l'image 1). La moyenne des recettes nos trois premiers mois =MOYENNE(B3..B5)

Si, en même temps que la lecture de cet article, vous avez recréé l'exemple sur votre logiciel, vous constaterez que, pour la somme des deux premiers trimestres, vous avez le choix -par exemple- entre :

-la somme des six mois =SOMME(B3..B5)+SOMME(B9..B11)

-l'addition des sommes de deux premiers trimestres =B7+B12

Bon, vous voici désormais un peu familiarisé(e) avec la notion de calculs dans un tableur. Il est désormais temps de dire que beaucoup de fonctions existent dans votre logiciel. Au menu, des dizaines de fonctions financières (Taux...), logiques (et, non...), numériques (Log...), statistiques (max, min, somme...), trigonométriques (sin...), de type date et heure, type infos (bip...) ou textes (longueur...). Pour y accéder, l'option «Insérer une fonction...» du menu «Édition». Si vous avez préalablement sélectionné une cellule, vous pouvez directement insérer la fonction.

Pour indiquer (dans une fonction) les coordonnées de cellules, vous pouvez les sélectionner avec la souris.

Une fois vos fonctions terminées, vous pouvez verrouiller (soit empêcher la modification du contenu) une ou plusieurs cellules. Pour cela, une fois la ou les cellules sélectionnées, utilisez l'option «Verrouiller les cellules» du menu «Feuille» ou «Options» selon la version du logiciel. Cette possibilité est de toute manière réversible via l'option «Déverrouiller les cellules» du même menu.

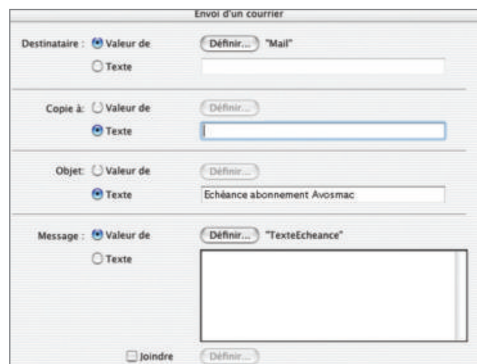
En mode Dessin vectoriel, une fois le bloc sélectionné (poignées visibles), vous pouvez masquer les En-têtes de colonnes (A, B...) et de rangées (1, 2...) avec l'option «Afficher...» du menu «Feuille» ou «Options» (selon la version du logiciel); voici alors un super bloc Tableur à disposer parmi d'autres blocs ou à copier dans un autre mode du logiciel.

Dernière chose : une erreur dans une formule (la cellule, après l'appui sur la touche Entrée, affiche la fonction / formule au lieu du résultat) provient souvent d'espaces inutiles mis dans votre formule. Le caractère # signifie une erreur (valeur est trop importante pour être affichée dans l'emplacement prévu pour elle dans une cellule...). Bons calculs.

Lionel.

RAS LA BOÎTE

Envoi automatique de mails personnalisés

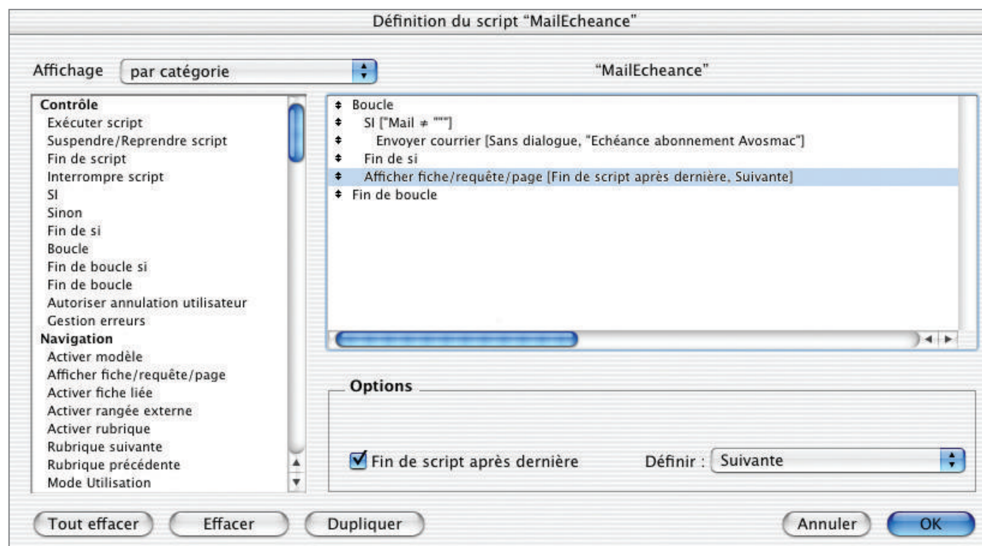


Paramétrez chaque critère en vous référant au contenu de la base.

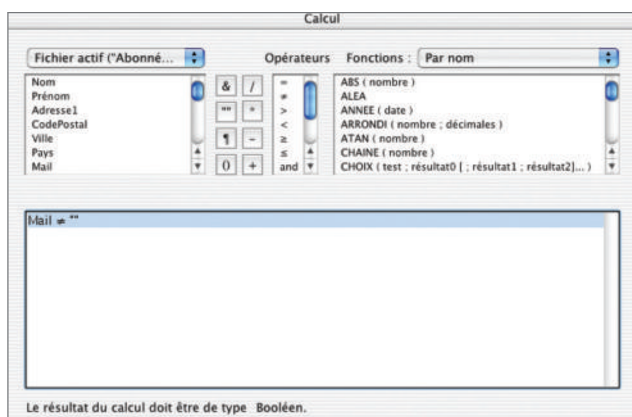
COMMENT, à partir d'une base de données fonctionnant sous Filemaker Pro, envoyer une rafale de mails à chaque individu trié dans la base ? Par exemple, comment procédons-nous pour relancer un à un, mais de manière totalement automatique, tous les abonnés à Avosmac dont l'abonnement est arrivé à échéance ?

Pour peu que l'abonné ait donné son adresse mail et qu'elle ne soit pas fantaisiste ou plus utilisée, la technique est plutôt simple. Elle impose de passer par les scripts Filemaker. Lancez donc Script Maker à partir du menu Script de Filemaker. Inscrivez un nom de script dans la champ inférieur et cliquez sur Créer. Le principe de base est de vérifier que le champ «mail» de chaque fiche triée contient bien une adresse, puis d'envoyer un mail à cette personne en lui indiquant que l'abonnement est arrivé à échéance et enfin de passer à la fiche suivante et de répéter le test.

Il faut donc inscrire le tout dans une Boucle, procéder à un test avec la commande Si puis Envoyer le courrier et enfin se déplacer d'un cran. Vous pourrez au final soit associer ce script à un bouton, soit appeler le script en déroulant le menu Script à chaque fois que vous en aurez besoin.



Voici le script qui permet l'envoi individualisé.



Pour vérifier que le champ mail est renseigné, il suffit de tester qu'il est différent de « vide ».

EXCLURE

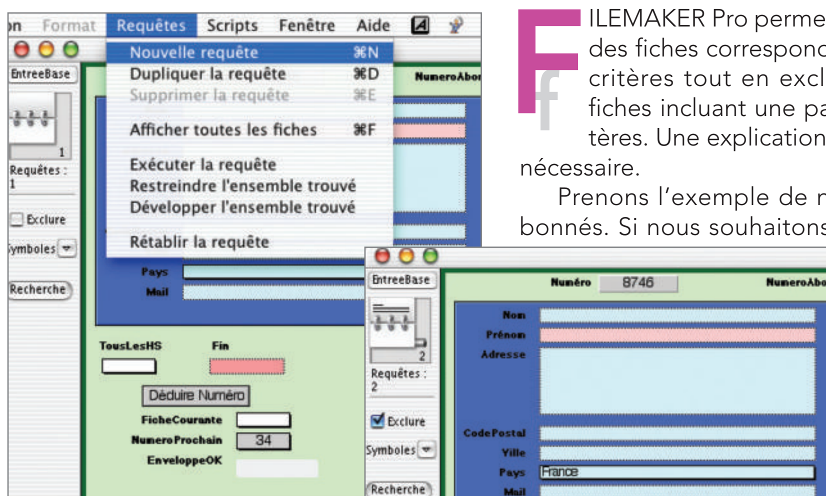
Une recherche sélective

FILEMAKER Pro permet de rechercher des fiches correspondant à plusieurs critères tout en excluant certaines fiches incluant une partie de ces critères. Une explication est sans doute nécessaire.

Prenons l'exemple de notre base d'abonnés. Si nous souhaitons distinguer les envois de magazines à l'étranger de ceux concernant la métropole tout en écartant les personnes dont l'abonnement est arrivé à échéance, il faut utiliser les capacités de recherche multicritères de Filemaker et exclure dans le même temps certains champs.

Dans notre exemple, la première étape consiste à remplir une requête (Pomme-R ou Affichage/Mode recherche) qui recherchera tous les lecteurs qui doivent recevoir le n°34. Sans valider cette première requête, l'astuce consiste à en ouvrir une seconde via le menu Requêtes/Nouvelle requête et cette fois à Exclure grâce au bouton à cocher prévu à cet effet dans la colonne de gauche de la fenêtre, le terme France pour ne trouver que les abonnés étrangers.

La recherche consiste à dire : « *Je veux trouver tous les lecteurs à qui je dois envoyer le n°34 sauf ceux qui habitent en France* ».



A une requête mono ou multicritères, il est possible d'ajouter une procédure d'exclusion de certaines fiches.

POCHOIR

Qu'est ce qu'un calque d'écrêtage?

Voici une technique pour faire apparaître une image dans une forme.

ADOBE Photoshop™ est une application très complète en matière de création et retouche d'images.

Nous allons donc étudier l'utilisation des calques dits d'écrêtage.

Le calque d'écrêtage peut être considéré comme un masque ou pochoir permettant de faire apparaître un élément, une photo, une trame ou autre au travers d'une forme.

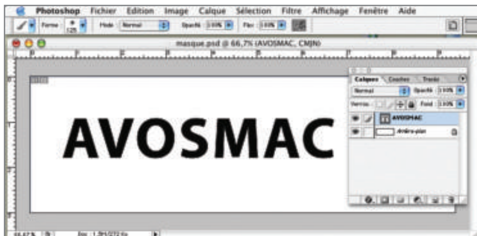
Pour mieux comprendre l'utilisation du masque d'écrêtage, nous allons réaliser un petit exercice que vous pourrez ensuite personnaliser à votre guise.

- Première étape :

Nous choisirons ici un texte pour faire office de forme de masque.

Prenez donc l'outil «Texte» dans la palette d'outils de Photoshop™ et tapez le texte de votre choix.

Ici nous écrirons le titre «AVOSMAC».

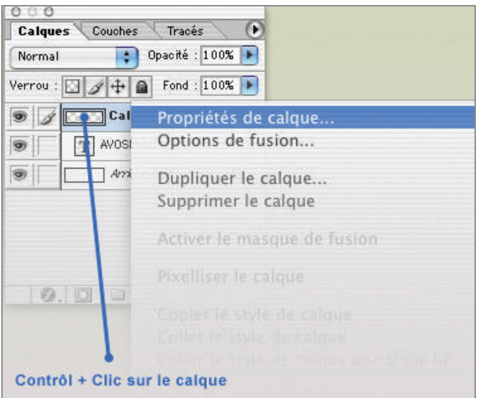


Première étape.

- Deuxième étape:

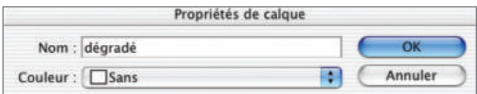
Ajoutez un nouveau calque par dessus le calque texte réalisé précédemment. [Menu «calque» / «Nouveau» / «Calque...» ou Shift+ +N]

Vous pouvez nommer votre nouveau calque en appuyant sur la touche «alt» et en double-cliquant sur le calque à nommer, ou alors en faisant un «Contrôl + Clique» sur le calque puis en choisissant «Propriétés de calque» dans le menu contextuel qui apparaît.



Deuxième étape : créez un calque.

Nommer maintenant votre calque «dégradé».

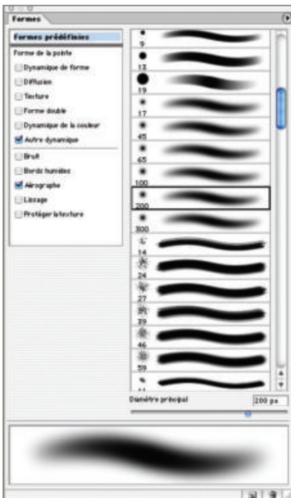


Nommez le calque : dégradé.

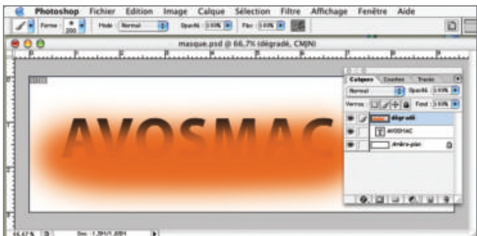
- Troisième étape :

Maintenant, vous allez choisir une forme avec l'outil «Pinceau» de la palette d'outils Photoshop™.

Si vous utilisez la version 7.0 de Photoshop™ et que vous voulez faire apparaître la palette des formes, il vous suffit de choisir l'outil «Pinceau» [ou bien d'appuyer sur la touche «B»]. Ensuite cliquez sur l'outil «activer-Palette» et la liste des formes apparaîtra. Les paramètres accessibles des formes ne seront pas abordés dans cette article, donc, choisissez la forme qui vous convient pour peindre.



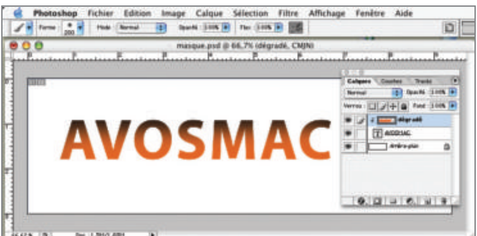
Sélectionnez la forme qui vous plaît.



Appliquez un dégradé quelconque.

Appliquez un dégradé en peignant sur la longueur et par dessus le texte «AVOSMAC».

Pour vous rendre compte de la surface texte que vous recouvrez, vous pouvez réduire le pourcentage d'opacité de votre calque «dégradé».



La réduction de l'opacité permet de se faire une idée du rendu.

- Quatrième étape :

Nous arrivons enfin à l'étape de rendu du calque/masque d'écrêtage.

Sélectionnez le calque «dégradé». Vous allez maintenir enfoncées les touches «» et «alt», puis cliquer sur la ligne séparant le calque Texte «AVOSMAC» du calque «Dégradé».

Au moment ou vous passez par dessus cette ligne, une icône représentant deux cercles qui se croisent apparaît.

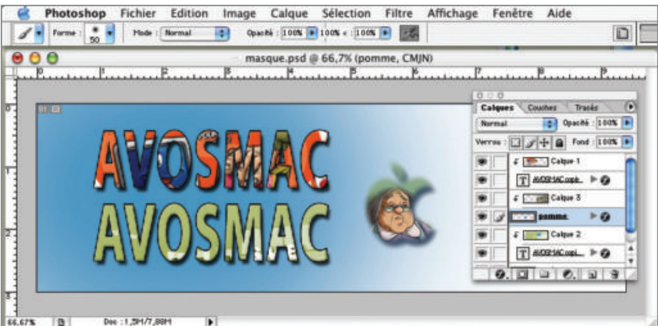
Cliquez sur cette ligne, et vous verrez le calque «dégradé» se décaler avec une petite flèche en angle, et le calque texte «AVOSMAC» est maintenant souligné.

Le calque «AVOSMAC» masque alors le calque «dégradé».

Vous pouvez bien sûr utiliser cette technique de masque avec d'autres éléments.

Par exemple, le texte AVOSMAC peut très bien être remplacé par une forme quelconque comme l'on voit dans l'exemple avec la forme de la pomme d'Apple qui laisse apparaître un personnage. Vous pouvez aussi faire un masque d'écrêtage à partir d'une forme au bord fondus /flous.

Maintenant que vous avez les bases, libre à vous de faire fonctionner votre créativitié.



Cet exemple montre les possibilités du calque d'écrétage.

Raffi.

VASARELY

Boo avec Painter !

VOUS connaissez, probablement sans le savoir, Boo de Victor Vasarely.

Vasarely est un des précurseurs de l'infographie moderne et le maître de l'art cinétique. Boo, créé en 1968, est son tableau le plus célèbre.

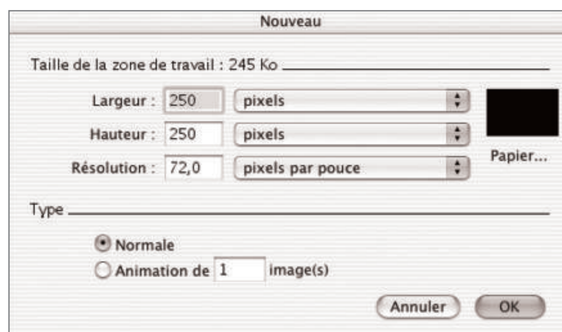
Vous pouvez obtenir cet effet si caractéristique aisément à l'aide de l'outil «Lentille liquide» de Painter. Voici donc comment créer ce splendide effet de déformation.

Cet exemple, créé avec la version 7 de Painter, peut être effectué avec les versions précédentes, l'outil «Lentille liquide» étant présent depuis la version 5 (les manipulations seront légèrement différentes).

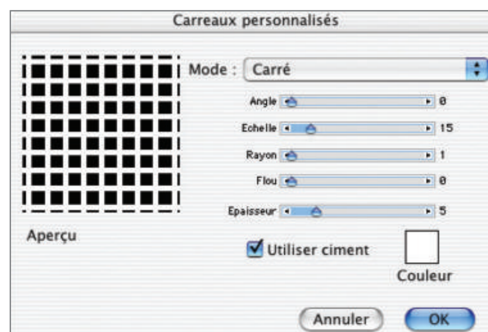
Lancez Painter 7...

Sélectionnez «Nouveau...» dans le menu «Fichier». Dans la zone de dialogue qui apparaît, choisissez une largeur de 250 pixels et une hauteur identique. Cliquez sur le rectangle «Papier...», choisissez la couleur noire dans le sélecteur de couleur et cliquez sur OK.

Dans le menu «Effets», sélectionnez «Divers -> Carreaux personnalisés». Dans la zone de dialogue, réglez tous les paramètres comme indiqué ci-dessous.



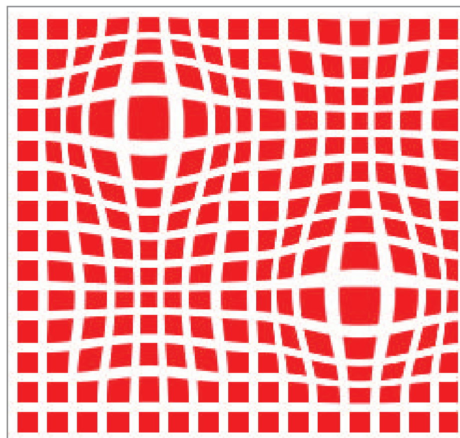
Adoptez une longueur de 250 pixels.



La base de l'œuvre est une nappe à carreaux !

Dépliez la palette «Calques» dans la fenêtre «Objets». En bas de cette palette se trouvent quatre boutons. Sélectionnez le bouton «Extensions dynamiques» pour faire apparaître son menu et sélectionnez «Lentille liquide».

Cet effet est, en fait, un objet flottant (une sorte de loupe) qui vient se placer par dessus l'image et dont la propriété est d'être liquide, donc déformable à volonté. La zone de dialogue de configuration de l'effet apparaît proposant sept icônes correspondant à sept types de déformation. Sélectionnez l'effet «Bombé» (seconde ligne, seconde colonne), puis paramétrez les curseurs d'intensité, de lissage, d'épaisseur et de pas, comme indiqué ci-dessous.



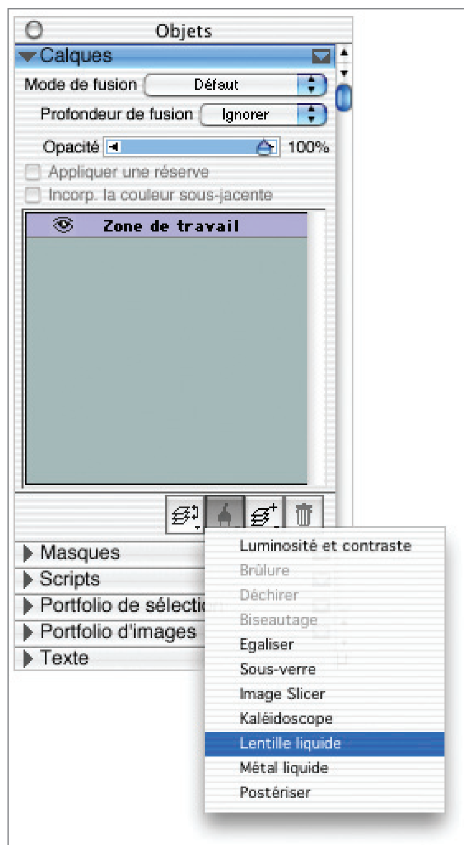
Ne fermez pas tout de suite cette zone de dialogue. Placez le curseur de la souris au centre de l'image, cliquez en maintenant le bouton enfoncé et déplacez la souris de quelques pixels horizontalement ou verticalement. L'effet s'applique alors à l'image... Si le résultat ne vous convient pas, cliquez sur le bouton «Effacer» et recommencez, si tout est bon, cliquez sur OK.

Testez les différents types de déformation, triturez les curseurs de réglages...

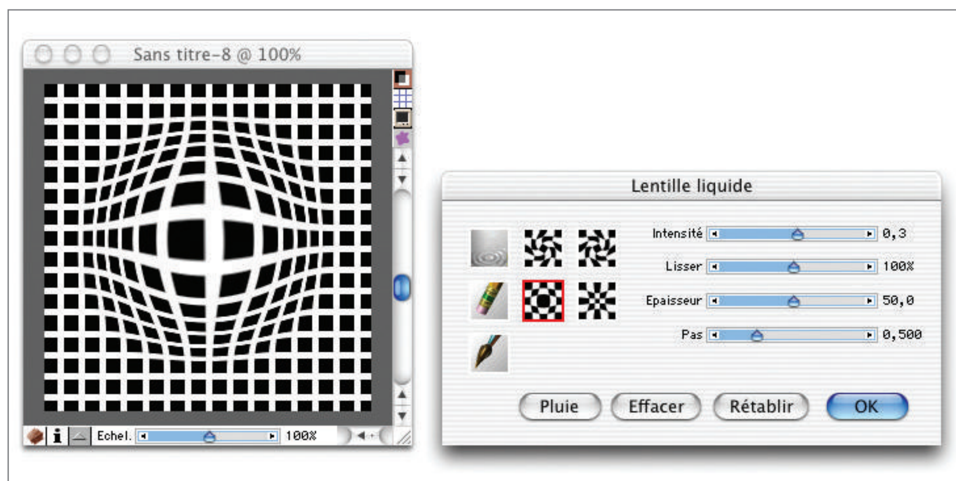
Vous pouvez, par exemple, créer un quadrillage en couleur ou mieux encore, en dégradé. Vous pouvez appliquer deux types de déformation différents, jouer sur l'intensité et pourquoi pas appliquer l'effet sur une image... Tout dépend maintenant de votre créativité et de votre imagination.

Vous voilà, dorénavant, un maître en art cinétique !

Joël Barrière.



Sélectionnez Lentille liquide...



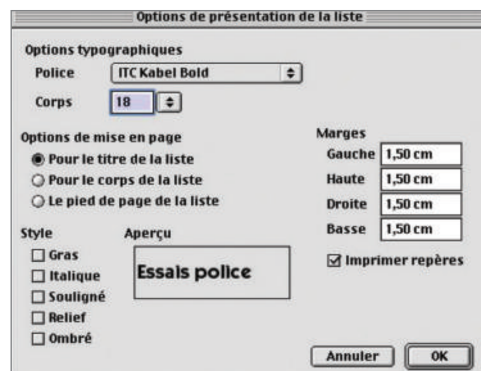
...Et l'effet lentille liquide transforme joliment votre nappe à carreaux.

CÉTAUTOMATIX

Créer une liste d'images

QUAND on a une grande quantité d'images à gérer et à traiter en PAO ou pour un site Web, il est toujours utile d'en avoir la liste dans un fichier texte, pour vérifier que rien ne manque. C'est ce que je vous propose ici, via GraphicConverter, puisqu'il est non seulement capable d'automatiser le traitement d'images par lots, il a aussi la capacité de générer une liste de ces mêmes images avec tous les renseignements possibles et ceci, en quelques secondes.

Allez dans Gestionnaire d'images du menu Fichier et choisissez votre dossier d'images. Si vos images n'ont pas d'aperçu, le logiciel va en créer. Cela peut prendre quelques petites minutes, selon la puissance de votre bécane.



1. Paramétrez l'aspect de votre liste d'images.

Ensuite, prenez soin de paramétrer le look de votre liste en choisissant Option de présentation du menu Spécial, pour y choisir une police de caractère, son corps et procéder au réglage de vos marges puis, confirmez (1).

Pour créer votre liste, choisissez Créer > Liste de fichiers du menu Fichier et choisissez le Dossier source des images. Le programme va alors générer une liste en quelques seconde (2).

Vous pouvez ensuite soit, imprimer la liste, pour conserver sa mise en page mais, ne pouvez pas la sauvegarder dans cet état, soit l'enregistrer. Votre liste se transforme alors en Fichier BBEdit texte seul et ne conserve pas ces attributs.

Vous pouvez toutefois, ouvrir ce fichier avec n'importe quel traitement de texte ou, intégré bureautique, tel qu'Apple Works pour l'enrichir typographiquement… à vous de choisir !

Thierry Robbe.

Liste des fichiers

Images du volume Ma collection d'images

Nom	Type	Largeur*Hauteur	Couleurs	Résolution	Décompacté	Taille fichier
Acoustic Guitar.jpg	JPEG/JFIF	202*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	397,7 Ko	33,6 Ko
ALI_056.jpg	JPEG/JFIF	336*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	68,7 Ko
ALI_069.jpg	JPEG/JFIF	336*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	35,7 Ko
ASP_050.jpg	JPEG/JFIF	504*336	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	45,2 Ko
ATE_099.jpg	JPEG/JFIF	336*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	51,5 Ko
AVA_032.jpg	JPEG/JFIF	504*336	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	75,8 Ko
BBO_005.jpg	JPEG/JFIF	504*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	992,3 Ko	62,1 Ko
Bongo Drums.jpg	JPEG/JFIF	504*304	16,7 M	72,0x72,0dpi	598,5 Ko	59,2 Ko
Brick Wall.jpg	JPEG/JFIF	403*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	793,4 Ko	83,2 Ko
BSY_049.jpg	JPEG/JFIF	504*336	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	63,2 Ko
CHI_015.jpg	JPEG/JFIF	336*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	70,2 Ko
CHI_039.jpg	JPEG/JFIF	336*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	53,2 Ko
COU_097.jpg	JPEG/JFIF	504*336	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	65,4 Ko
DIVER_02.jpg	JPEG/JFIF	336*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	27,5 Ko
DTE_005.jpg	JPEG/JFIF	504*420	16,7 M	72,0x72,0dpi	826,9 Ko	95,9 Ko
DTE_014.jpg	JPEG/JFIF	420*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	826,9 Ko	56,2 Ko
EIC_001.jpg	JPEG/JFIF	378*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	744,2 Ko	48,5 Ko
EIC_033.jpg	JPEG/JFIF	504*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	992,3 Ko	43,2 Ko
ESK_052.jpg	JPEG/JFIF	504*336	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	19,1 Ko
EWE_094.jpg	JPEG/JFIF	504*336	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	65,0 Ko
EXE_097.jpg	JPEG/JFIF	336*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	59,9 Ko
FAM_075.jpg	JPEG/JFIF	336*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	56,3 Ko
Ferns.jpg	JPEG/JFIF	395*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	777,7 Ko	106,4 Ko
FFC_089.jpg	JPEG/JFIF	504*336	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	132,8 Ko
FFO_006.jpg	JPEG/JFIF	336*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	54,6 Ko
FIC_008.jpg	JPEG/JFIF	504*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	992,3 Ko	60,3 Ko
FIC_022.jpg	JPEG/JFIF	504*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	992,3 Ko	56,7 Ko
FISH_03.jpg	JPEG/JFIF	336*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	55,8 Ko
Granite 02.jpg	JPEG/JFIF	403*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	793,4 Ko	116,5 Ko
Harvest.jpg	JPEG/JFIF	395*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	777,7 Ko	100,5 Ko
Horse Shoes.jpg	JPEG/JFIF	395*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	777,7 Ko	103,8 Ko
IND_007.jpg	JPEG/JFIF	504*336	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	63,0 Ko
IND_076.jpg	JPEG/JFIF	336*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	47,0 Ko
ITE_075.jpg	JPEG/JFIF	504*336	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	55,6 Ko
Kazoo.jpg	JPEG/JFIF	155*75	16,7 M	72,0x72,0dpi	45,4 Ko	18,6 Ko
LBULB_01.jpg	JPEG/JFIF	403*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	793,4 Ko	57,7 Ko
Locks & Keys.jpg	JPEG/JFIF	395*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	777,7 Ko	133,3 Ko
MEL_013.jpg	JPEG/JFIF	504*434	16,7 M	72,0x72,0dpi	854,4 Ko	62,1 Ko
MEL_028.jpg	JPEG/JFIF	504*400	16,7 M	72,0x72,0dpi	787,5 Ko	49,0 Ko
MEL_040.jpg	JPEG/JFIF	504*432	16,7 M	72,0x72,0dpi	850,5 Ko	44,9 Ko
MEL_069.jpg	JPEG/JFIF	134*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	263,8 Ko	61,5 Ko
MESH_01.jpg	JPEG/JFIF	403*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	793,4 Ko	92,0 Ko
MHE_054.jpg	JPEG/JFIF	336*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	79,1 Ko
NAILS_01.jpg	JPEG/JFIF	403*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	793,4 Ko	128,2 Ko
NBE_032.jpg	JPEG/JFIF	504*336	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	63,8 Ko
NBE_041.jpg	JPEG/JFIF	504*336	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	42,8 Ko
NLA_051.jpg	JPEG/JFIF	504*336	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	52,6 Ko
NPA_011.JPG	JPEG/JFIF	504*336	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	49,5 Ko
NPA_028.JPG	JPEG/JFIF	504*336	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	86,1 Ko
NPA_064.jpg	JPEG/JFIF	336*504	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	101,1 Ko
OAD_078.jpg	JPEG/JFIF	504*336	16,7 M	72,0x72,0dpi	661,5 Ko	69,1 Ko

Page 1 de 2

2. La liste sera générée en quelques secondes.

IPHOTO

Flexion, extension… rotation !

DEPUIS sa sortie en 2002, iPhoto n'en finit plus de défrayer la chronique. Il y a ceux qui fustigent cette usine à gaz d'une lenteur exaspérante. Et ceux qui louent sa convivialité.

Reconnaissons pourtant que malgré quelques lacunes, le pilier du hub numérique «made in Cupertino» ne manque pas d'atouts. Avec lui, la création de diaporamas, la retouche basique d'images et l'organisation des albums sont un véritable jeu d'enfant. Ainsi, la fonction Pivoter du menu Édition permet de remettre dans le bon sens l'ensemble des clichés pris en mode portrait. Par défaut, le logiciel propose une rotation dans le sens opposé des aiguilles d'une montre. Vous voulez faire tourner vos photos dans le sens inverse ? Apple a pensé à tout. Pressez simplement la touche Option et le bouton Rotation (situé en bas à gauche de la fenêtre) se transformera comme par magie.

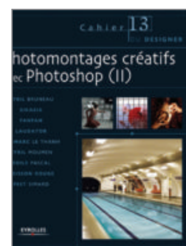
JCS



Un bouton bourré d'astuces.

LIVRE

Photomontages créatifs



LES amateurs de bidouillages photographiques trouveront dans le 13e cahier du designer édité par Eyrolles, de solides exemples pour être tout à coup inspirés. L'ouvrage « Photomontages créatifs avec Photoshop II » est une mine d'idées pour savoir comment opérer depuis une matière première constituée de simples photos vers un résultat final attendu pour le moins sophistiqué.

Le livre de 90 pages (22 euros) est richement illustré en pas à pas et permet à l'utilisateur de Photoshop de s'en sortir comme un brave.

www.eyrolles.com

MONTAGE

iDVD 3 : des pièges à gogo

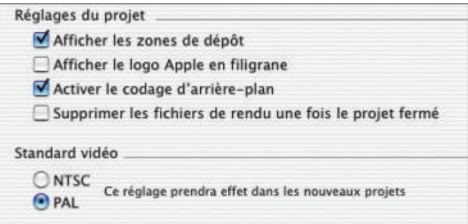
Livré avec tous les Mac équipés d'un graveur de DVD, iDVD a ses limites.

iDVD3 est simple d'utilisation, comparé au grand frère DVD Studio Pro. Néanmoins, il recèle bien des pièges :

-Evitez que votre projet ne fasse 61 minutes car le Bitrate s'abaisse brutalement à partir de 60 minutes. Limitez-vous à 59 minutes maxi !

-Normalement iDVD ne grave aucun DVD-RW mais on peut introduire un DVD-R à la demande du Mac, l'éjecter et réintroduire aussi sec un DVD-RW !

-Dans les Préférences (général) d'iDVD, ne pas se tromper sur le standard vidéo Pal ou NTSC. Par défaut, il est sur NTSC.



Ouf ! Vous pouvez désactiver l'affichage du logo d'Apple.

-IDVD se bloque parfois au moment de créer un projet à partir d'iMovie. Un message s'affiche : «iMovie est en train de lancer iDVD, cette opération peut prendre quelques minutes». Si rien ne se passe, vérifiez que les fichiers d'un projet antérieur n'ont pas été déplacés. Si c'est le cas, remettez-les au bon endroit !

-Si le premier niveau du dossier Movies du répertoire de départ contient des films, on les voit s'afficher dans l'explorateur du dossier Movies. En revanche, iDVD ne reconnaît pas les films qui se trouvent dans des sous-dossiers du dossier Movies. Solution, ajouter un chemin de recherche vers ces dossiers dans Options avancées des Préférences d'iDVD.

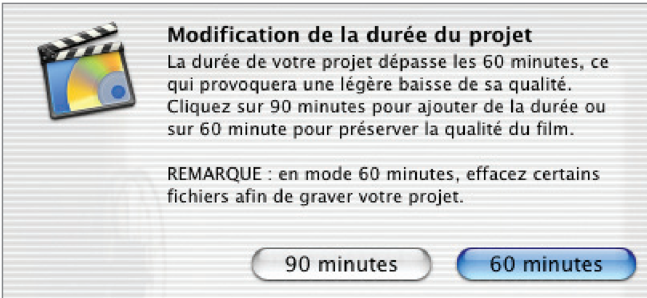
-Le picto de la Pomme Apple semble incrusté sur les pages du Menu du DVD. Mais dans les Préférences, le logo est désactivable. Ouf !

-On peut réaliser un diaporama en glissant un album photo entier. Mais il est recommandé ne pas dépasser des vues de 640X480.

-Si on ne clique pas sur Animation avant de graver, les menus de votre DVD sont privés de toute musique ou effet d'animation.

-Une page de menus peut afficher 6 boutons, soit 6 chapitres, Sinon il faut une ou plusieurs pages de plus. Pensez dans ce cas à homogénéiser vos 2 pages car la personnalisation d'une page ne se répercute jamais sur la suivante.

-Pour graver avec iDVD, les seuls formats autorisés à la base sont ceux en QuickTime. Autrement dit, les fichiers MPEG ne peuvent être ajoutés (ni le spécifique Quicktime VR). Et bien sûr, iDVD est un logiciel « fermé » qui ne fonctionne pas avec un graveur externe.



Si le projet fait 61 minutes, la qualité diminuera soudainement.

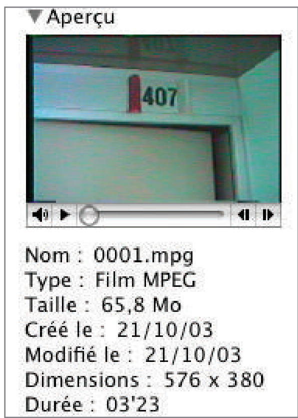
T. P.

VIDÉO SUR CD

xVCD : c'est possible sur mac !

CERTAINES platines DVD de salon n'acceptent pas le SVCD et parmi celles-ci certaines sont pourtant capables de lire sans problème des Video CD avec des caractéristiques éloignées du Video CD de base. Ce format offre des caractéristiques moyennes telles qu'un bitrate de 1150 et une résolution de 352 par 288. Mais, en encodant vos fichiers en mpeg1 avec des caractéristiques supérieures, il est tout à fait possible de s'approcher du SVCD. C'est que l'on appelle le xVCD pour Extended VCD mais ce n'est en rien un standard video.

Par le biais d'un encodeur du type ffmpeg ou Cleaner 6 (mais ce dernier est payant), il suffit de fixer le bitrate aux alentours de 2500 et une résolution plus élevée mais respectant le format 4:3 de vos montages (exemple : 576 par 416 car il faut veiller à respecter des multiples de 16). Ensuite, encodez vos montages puis utilisez Toast et sélectionnez CD Video. Glisser/déposer vos montages encodés (extension .mpg) et gravez ! Ensuite, direction la platine de salon. Miracle, ça fonctionne (essai effectué sur un Samsung N504 Nuon) ! Hormis le fait que votre CD ne peut plus contenir qu'environ 35 minutes de film (contre près de 80 pour un Video CD classique), il n'y a pas photo du point de vue qualité, notamment pour les scènes mouvementées. Le xVCD peut être un bon compromis pour placer plus de 3 heures de film sur un seul DVD-R. Il est certainement possible d'augmenter encore le bitrate ou la résolution. A vous de faire vos essais et de préférence sur un CD-RW !



La qualité peut être optimisée pour une lecture sur une platine de salon.



FFmpeg permet d'améliorer la résolution de la vidéo.

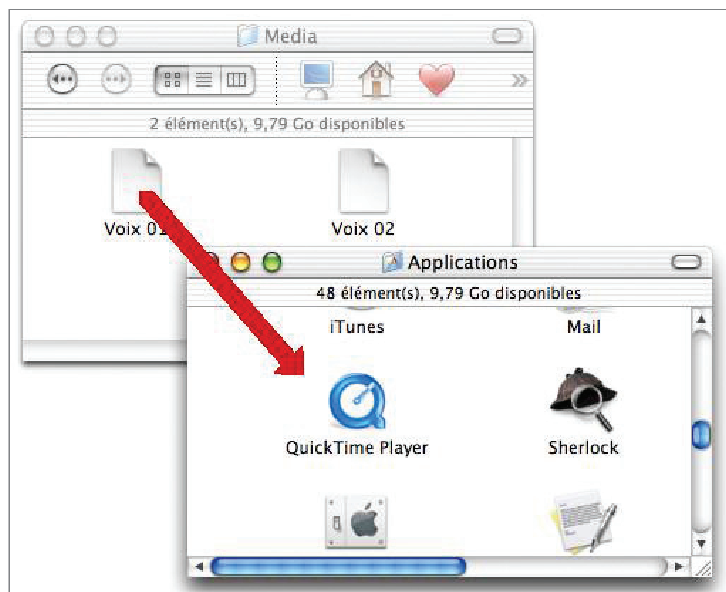
RayXambeR.

STAR ACADEMY

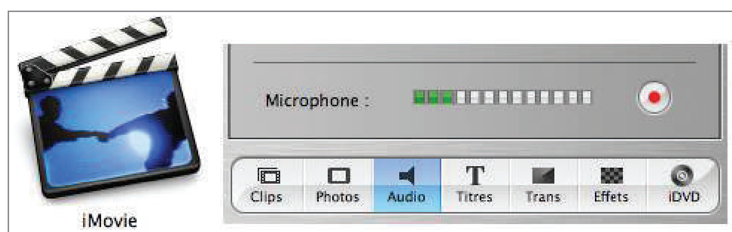
Du son pour pas un rond

BESOIN de vous enregistrer ? iMovie dépanne ! Si vous avez un Mac équipé d'un micro interne mais pas d'entrée son, ou si vous ne souhaitez pas débourser d'argent pour un logiciel capable d'enregistrer votre voix, iMovie peut vous sauver la mise. Lancez donc iMovie, créez un nouveau projet, puis cliquez sur le bouton « Audio ». Un petit « vu-mètre » s'affiche et indique si l'entrée son est valable. Si rien ne se passe quand vous faites du bruit devant le micro, vérifiez vos réglages du panneau de Préférences Système « Son ». Cliquez sur le bouton rouge d'enregistrement, et parlez devant le micro. Arrêtez quand vous le souhaitez, quittez iMovie en enregistrant, et retournez dans le Finder. Dans le dossier du projet que vous venez de créer, se trouve un dossier « Media ». A l'intérieur, les fichiers intitulés « Voix » suivi d'un numéro, sont tous vos enregistrements effectués avec le micro. Pour les modifier (par copier-coller) et les exporter (en AIFF pour faire un CD, en MPEG-4 pour Internet), glissez le fichier sur le lecteur QuickTime. Ce n'est pas plus compliqué que ça !

J.-B. L.



Le fichier voix est reconnu par QuickTime.



iMovie est en parfaite mesure d'enregistrer votre voix mélodieuse.

PLEIN LA VUE

Utiliser Quick Time en plein écran gratuitement !

Sous Jaguar, Panther comme sous Classic, il est impossible de passer la lecture des videos (VCD, mpg et divx) en plein écran. Seul Quick Time Pro qui est payant propose cette option pour profiter pleinement de tout l'espace de votre écran.

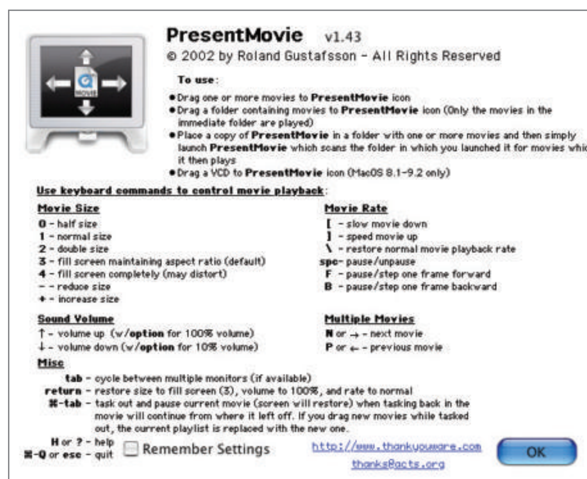
Pour contourner ce problème, il suffit d'adopter un petit logiciel gratuit qui utilise les composants Quick Time (les codecs divx par exemple) et affiche les vidéos sur la totalité de l'écran.

Il existe trois logiciels de ce type compatibles Mac os X qui sont téléchargeables gratuitement sur internet: Full Screen Movie Player (http://www.macupdate.com/download.php/FullscreenMoviePlayerMacOSX.sit?id=11670) et Xinema (http://www.macupdate.com/download.php/Xinema.dmg?id=10767). Ils disposent de raccourcis clavier, d'interface de réglages à la souris mais n'offrent pas un plein écran parfait sans ralentissement.



Le plein écran parfait n'est pas le point fort de Xinema.

Notre choix se porte sur Present Movie (www.macupdate.com download.php/PresentMovie.sit.hqx ?id=7534) qui se présente comme le plus abouti de ce type de logiciels, les raccourcis clavier sont nombreux (réglages de la vitesse, son, choix de l'écran, taille de la vidéo) et peuvent être affichés en un clic à tout moment. Present Movie fonctionne sur le principe du glisser déposer: il suffit de faire glisser une ou plusieurs vidéos sur le logiciel lancé dans le dock pour que tout soit lancé. Present Movie est aussi le seul logiciel qui ne présente pas de ralentissement dans la lecture des vidéos.



PresentMovie est le meilleur pour le plein écran.

Present Movie aura sans aucun doute sa place dans un coin de votre dock.

Troliak.

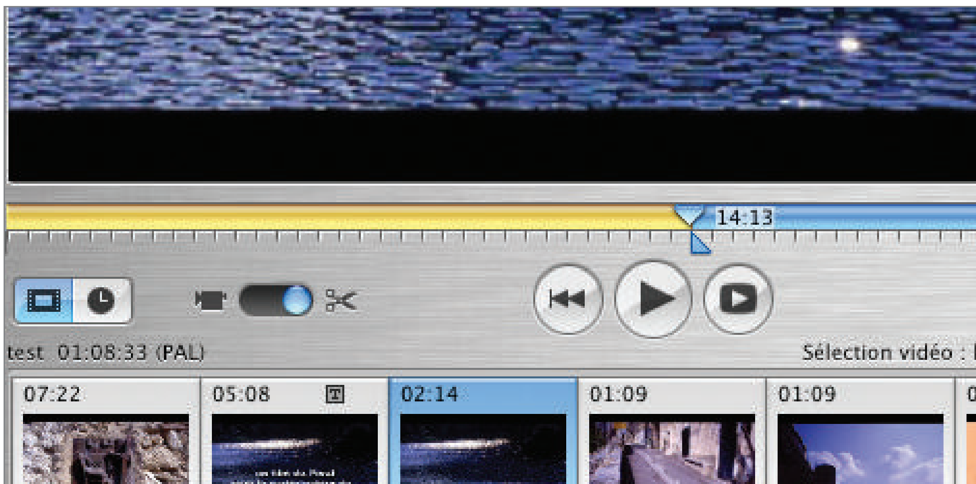
MONTAGE

iMovie est allé 3

iMovie 3 regorge de petites améliorations au montage par rapport à iMovie 2.

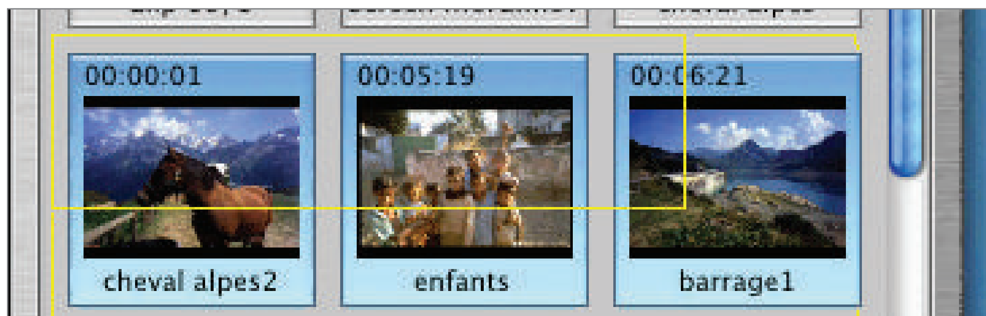
iMovie 3 est bourré d'améliorations. Pour un peu, elles passeraient inaperçues si AvosMac ne les avait relevées pour vous... Du plus simple au plus subtil :

a) Il n'est plus nécessaire, pour couper une partie d'un clip, de saisir le ou les repères d'élagage (triangles blancs-bleus) qui ne s'affichaient qu'en surbrillance sous iMovie 2, ce qui demandait une certaine dextérité ! Désormais, les repères s'affichent en permanence et sont donc bien visibles. Appréciable !



Les repères restent bien visibles.

b) Lorsqu'on rangeait un clip dans la "fenêtre des clips" (section de droite), sous iMovie 2, ledit clip se logeait obligatoirement dans un espace vide ou était propulsé à l'extrémité inférieure de la fenêtre, après tous les autres. Une contrainte horripilante lorsqu'on souhaitait ranger un clip à un endroit précis, selon une logique thématique par exemple. Sous iMovie 3, rien à voir : un clip se place désormais à l'endroit souhaité et les autres se décalent en conséquence. Efficace !



On peut déplacer plusieurs clips en même temps.

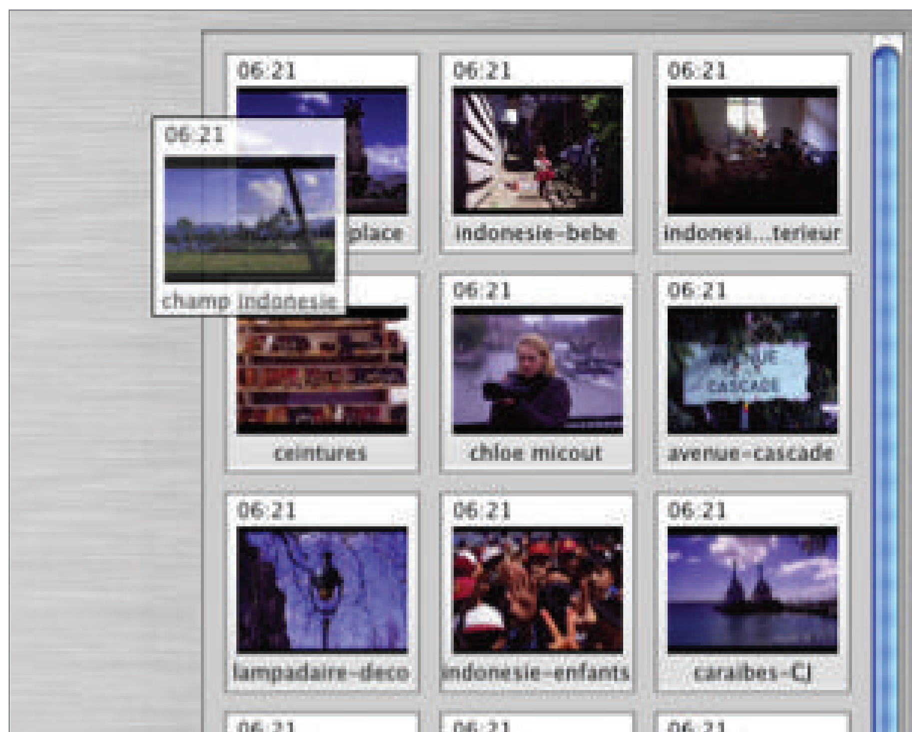
c) On peut déplacer plusieurs clips en même temps, et très rapidement, depuis la fenêtre des clips jusqu'au Visualiseur (ou la Corbeille). Il suffit de tracer un cadre de sélection autour des clips choisis au moyen du pointeur puis de les faire glisser, groupés. Simple !

d) Si l'on souhaite couper une partie d'une séquence, on clique sur son imagette pour la sélectionner puis dans le Défileur, on saisit un ou deux repères d'élagage qu'on étire. On peut ainsi délimiter la portion du clip à couper. On remarquera que le repère de temps (à 6 chiffres) progresse en même temps que le repère d'élagage saisi.

Imaginons, vous souhaitez couper les 10 premières secondes d'une séquence de 50 secondes. Il vous suffit de positionner le triangle de droite à 00.10.00. Simple comme bonjour. Mais il n'en a pas été toujours ainsi ! Avec iMovie 2, le repère de temps ne s'affichait qu'une fois le repère d'élagage lâché. Résultat, on devait procéder en deux temps : amener le curseur à une valeur approximative puis utiliser les flèches directionnelles du clavier.

Grâce à cette amélioration d'iMovie 3, on gagne un temps infini sur un gros montage !

T. P.



Le clip se place à l'endroit souhaité.

CAPTURER UNE SOURCE AUDIO

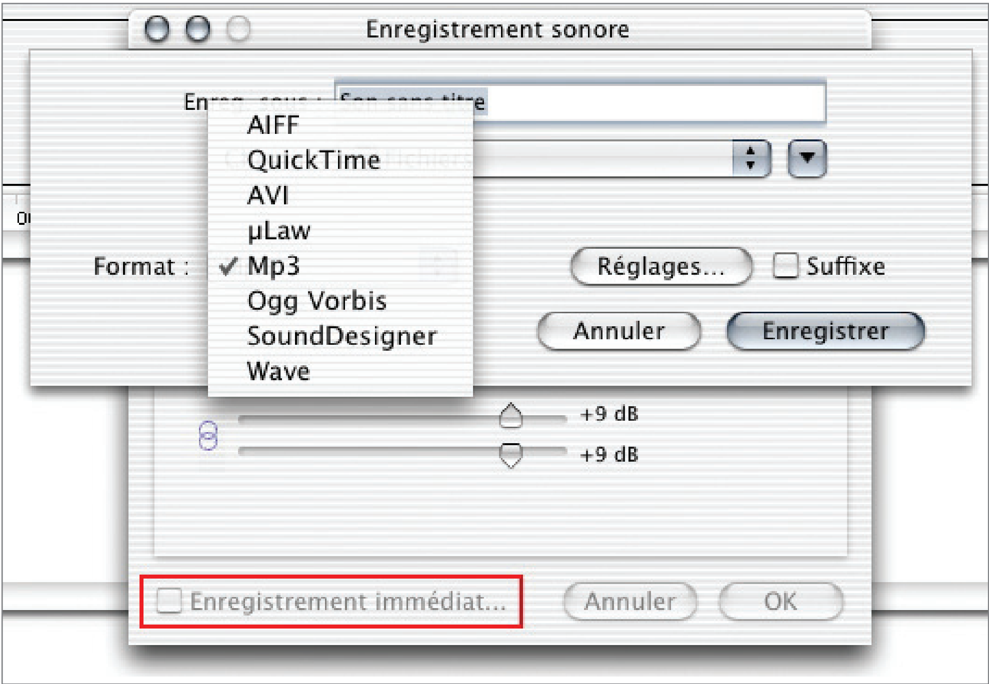
Amadeus sur son canapé

NOMBREUX sont les logiciels permettant d'enregistrer une source audio à partir du micro intégré ou de l'entrée son jack de votre Mac. Pourtant, la majorité d'entre-eux présentent deux principaux défauts ; d'une part ils enregistrent le fichier audio au format .wav et ne savent pas gérer le format .mp3 (d'où des fichiers volumineux), d'autre part, ils stockent la bande son dans la Ram plutôt que sur le disque dur (d'où une durée d'enregistrement ne pouvant pas excéder quelques minutes).



Amadeus est compatible avec les plug-in VST.

Il faut néanmoins relativiser car il existe la perle rare, le shareware Amadeus II (que vous pouvez utiliser gratuitement pendant 15 jours, la licence s'élevant à 25 $), traduit en français et compatible Mac OS 9 et X. Il permet d'enregistrer une source audio directement sur le disque-dur en mp3, le tout en temps réel. Cela dit, il est également possible d'enregistrer le fichier audio au format AIFF, AVI, µLaw, OggVorbis et Wave, dans la qualité de votre choix (déterminée par la fréquence d'échantillonnage).



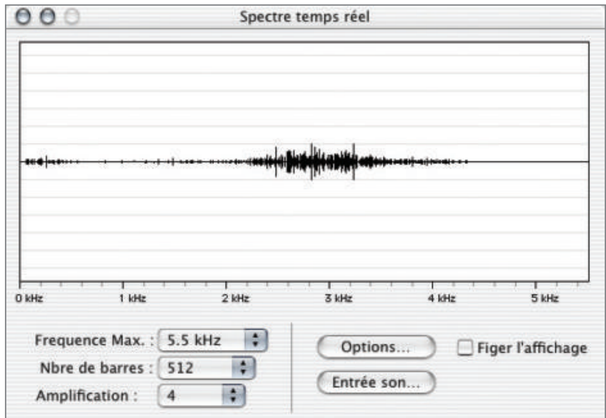
Plusieurs formats sont proposés par Amadeus.

Il serait dommage de cantonner Amadeus II à ses fonctions d'enregistrement car ce logiciel est un véritable outil de traitement du son ; vous pouvez en effet modifier la courbe son de votre fichier et lui appliquer de nombreux effets, tels que créer un écho, inverser le son, l'amplifier, supprimer les bruits. Notez d'ailleurs qu'Amadeus II est compatible avec les Plug-ins VST dont vous pourrez télécharger quelques-uns sur le site de l'éditeur. Le nombre d'effets à votre disposition peut donc s'étoffer, le plus facilement du monde.

Pour finir, il faut souligner qu'Amadeus II peut être employé comme analyseur de son puisqu'il est capable de disséquer le spectre audio et possède un sonogramme accompagné d'un oscilloscope, que vous pourrez employer avec la source audio de votre choix.

Jérémy Hourdin.

Site de l'éditeur : www.hairersoft.com/Amadeus.html
Site de Philippe Bonnaure sur lequel vous pourrez télécharger la version française 3.6.1 d'Amadeus II (!) : www.macvf.com
Si vous jonglez entre Mac OS X et 9, préférez la version pour Mac OS X qui fonctionne également sous Mac OS 9 à condition que CarbonLib soit installé.



Amadeus permet d'analyser les spectres de la source audio.



Vous pouvez ajuster plusieurs paramètres audio.

FILTRER LA SORTIE

Le petit Detour du son par l'*iMic*

rogue amoeba
good software with a bad attitude!

En complément à l'article sur l'iMic de Griffin Technology (cf. AvM, n°32, p.28), voici de quoi ravir les mélomanes noctambules.

L'iMic, petit boîtier à brancher sur un port USB, offre de nombreux avantages, comme la possibilité d'ajouter une entrée et une sortie pour le son à votre Mac. Si vous avez déjà essayé de relier la sortie casque du Mac à une chaîne Hi-Fi à l'aide d'un câble Jack/Cinch, vous vous êtes rapidement aperçu des inconvénients, surtout si vous possédez par ailleurs des enceintes de bureau, type Apple Pro Speakers : l'utilisation de la prise casque désactive en effet la prise des enceintes, si bien que tous les sons émis par le Mac sont automatiquement transférés vers votre chaîne. Par ailleurs, dans ce cas précis, il vous est nécessaire de débrancher le périphérique connecté sur la prise casque à chaque fois que vous voulez jouir à nouveau de vos enceintes de bureau, ce qui devient à la longue très pénible, surtout si vous possédez un Power PC ou un iMac coincé dans un angle de pièce.

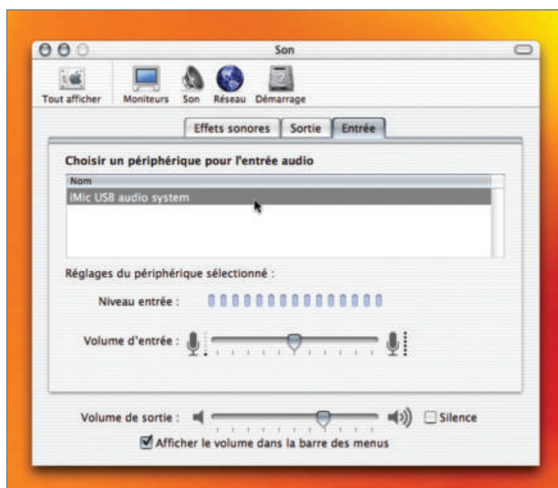


Sélectionnez la sortie audio de l'iMic.

Avec l'iMic, rien de tout cela. En deux clics, il vous est enfin possible de sélectionner la sortie audio («Built-in audio controller» ou «iMic USB audio system») directement à partir des « Préférences Son ». La sortie son de l'iMic est alors idéale pour écouter de la musique via un amplificateur et des enceintes de salon - surtout si vous l'associez à iTunes - : votre Mac vous servant en quelque sorte de « juke-box ».

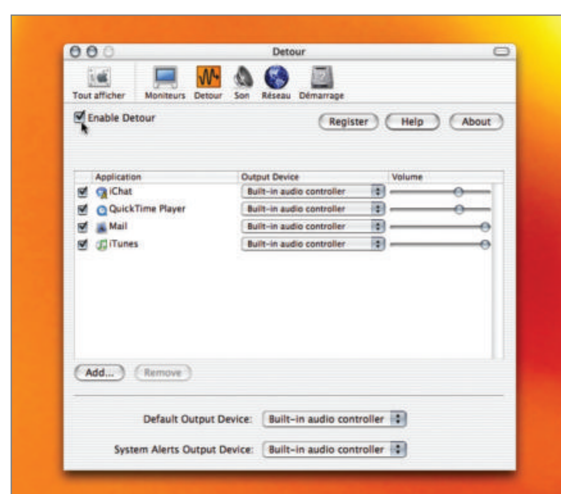
A l'utilisation, l'iMic possède cependant un point noir : si comme moi vous souhaitez utiliser votre chaîne hi-fi comme périphérique de sortie uniquement pour votre musique, tous les sons produits par le Mac sont par défaut dirigés vers cette dernière, y compris des sons parasites tels que les sons système (alertes) ou ceux d'applications (notifications de Mail ou d'Entourage, iChat, DVD Player, QuickTime Player…). Jusqu'à présent, rien ne permettait d'en séparer les sources…

Heureusement, le logiciel «Detour» de Rogue Amoeba est apparu récemment pour venir épauler votre tableau de bord «Son». Son installation et son utilisation sont des plus simples puisqu'il se comporte lui aussi comme un tableau des Préférences système. Avant de commencer, allez dans l'onglet «Sortie» de votre tableau «Son» où vous vérifierez que «Built-in audio controller» est correctement sélectionné.



iMic est aussi accessible en entrée audio.

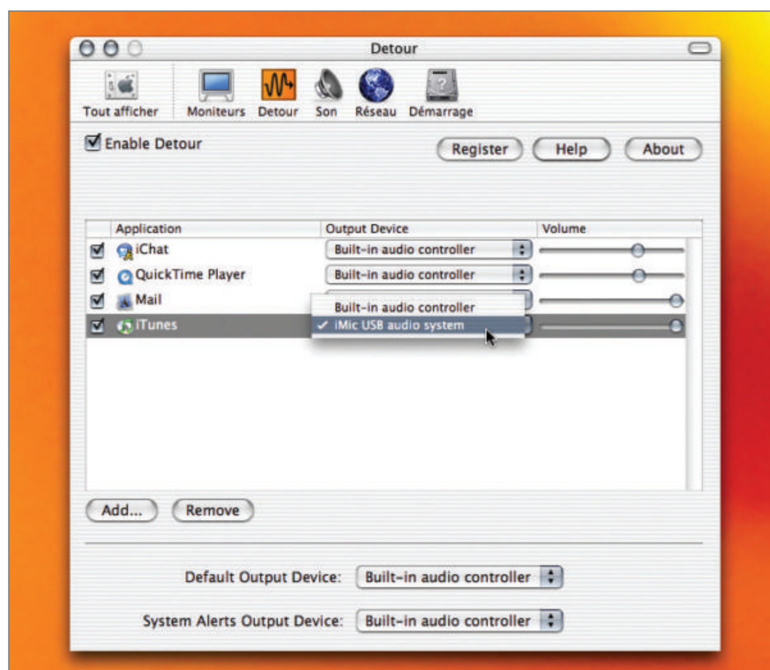
Allez ensuite dans le tableau de bord de «Detour» où, face à la fenêtre principale du logiciel, il vous suffira de glisser quelques applications, d'actionner les menus déroulants pour les mettre sur «Built-in audio controller», puis de faire de même avec les menus «Default Output Device» et «System Alert Output Device» dans la partie inférieure.



Sélectionnez ce que vous souhaitez entendre et ne plus entendre.

Cela fait, votre tableau de bord «Son» ne vous servira plus à grand chose... sauf si vous préférez désactiver momentanément Detour en décochant la case «Enable Detour» dans la partie supérieure. Il ne vous restera plus qu'à ajouter l'icône de Detour à votre barre de boutons de fenêtres.

Vous voulez écouter de la musique sur vos enceintes de bureau tout en travaillant sur votre Mac : laissez alors la configuration telle qu'elle est. Vous voulez écouter de la musique sur votre chaîne Hi-Fi, confortablement assis dans le canapé du salon : faites un crochet par «Detour» et placez le menu déroulant «Output Device» de iTunes (ou tout autre lecteur de votre choix) sur «iMic



Sélectionnez le périphérique de sortie pour que le son sorte.

USB audio system». C'est tout ! Et bien entendu, à partir du moment où vous avez convenablement précisé par où sortira le son de chaque logiciel, cela n'interdit nullement l'utilisation normale de votre Mac et de ses enceintes ou l'exécution de certaines tâches, comme la réception récurrente de mails ou la lecture d'un DVD par le petit dernier. Dernier détail, il vous est même possible d'agir, de contrôler ou de mettre en sourdine (fonction «mute») le niveau sonore de sortie de chaque application, indépendamment les unes aux autres. Que demander de plus... ?



Pour conclure, Detour apporte des capacités jamais vues auparavant sous Mac OS X quant au réglage du comportement sonore des applications, notamment si l'on considère qu'il peut également s'adapter à d'autres périphériques USB comme les Soundstrick d'Harman Kardon ou les lecteurs MiniDisc. Sans compter que le logiciel sera un complément idéal lorsque l'iTunes Music Store d'Apple offrira toutes ses capacités en Europe. Vendu sous la forme d'un Shareware au prix de 12 $ - une misère au regard de ses possibilités ! -, Detour est distribué en version de démonstration sur le site de l'éditeur.

Philippe R.

Liens :

- Detour 1.0.1 pour Mac OS 10.2, 1 Mo : http://www.rogueamoeba.com/detour/

- Forum de discussion sur Detour : http://www.rogueamoeba.com/forum/cgi-bin/Ultimate.cgi

- Ajouté depuis un mois au sein des Logiciels partenaires, Detour se trouve également sur le site d'Apple : http://www.apple.com/downloads/macosx/audio/detour.html

- L'iMic (env. 35 $ ou 75 euros) : http://www.griffintechnology.com/

- Pour les câbles : http://www.son-video.com

Connectique...

S'il vous prend l'envie de connecter la sortie casque de votre Mac à une chaîne Hi-Fi, il vous faudra auparavant faire l'acquisition d'un câble «1 Jack 3.5 (mâle)/2 Cinch (mâle)», disponible sous blister dans toutes grandes surfaces et dans des dimensions allant en général de 2 à 5 mètres (moins de 15 euros).

Pour de plus grandes longueurs, il est préférable de s'adresser directement à un magasin spécialisé en connectique audio/vidéo qui pourra vous souder un câble avec des connecteurs dits «dorés» de meilleure qualité. Enfin, si vous utilisez votre bibliothèque de mp3, la pratique montre qu'il est préférable de les convertir en 192 kbps (ou au-delà, cf. les Préférences d'iTunes). Il est également préférable d'augmenter le volume directement sur la chaîne Hi-Fi plutôt que sur le Mac afin d'éviter les effets de souffle et les bruits résiduels.

iChat-AV à iChat

Vous avez installé la version Bêta publique de iChat-AV. Si vous souhaitez revenir en arrière et utiliser à nouveau votre vieux «iChat 1.0.1», double-cliquez sur le package iChatBetaReverter.pkg situé dans le répertoire /Bibliothèque/Application Support/...

Suivez les indications de l'installeur (ou plutôt du désinstalleur), qui va supprimer la version AV et la remplacer par la version 1.0.1 d'iChat.

Joël Barrière.

Plusieurs séquences simultanées dans QT

Dans Quicktime Player, une séquence vidéo peut être exécutée ou stoppée en cliquant sur le gros bouton central ou en appuyant sur la barre Espace.

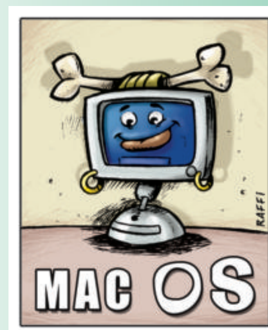
Si vous avez chargé plusieurs séquences, elles peuvent être exécutées simultanément en tapant le raccourci clavier Option + Commande + Barre Espace.

Joël Barrière.

Contrôler iTunes

Une vaste collection de scripts peut être téléchargée depuis le site Apple destinée à commander iTunes dans tous les sens. Une fois que les 2,1 Mo ont été rapatriés et décompressés, les scripts seront à copier dans le dossier iTunes/Scripts qui se trouve dans votre dossier Bibliothèque.

www.apple.com/applescript/itunes/



Des guides au sens Unix

LA plupart d'entre nous utilisent OS X de façon naturelle, via son interface graphique Aqua. Si la relative simplicité de cette interface satisfait une majorité d'utilisateurs, certains auront à cœur de découvrir le puissant système d'exploitation sur lequel repose OS X : Unix.

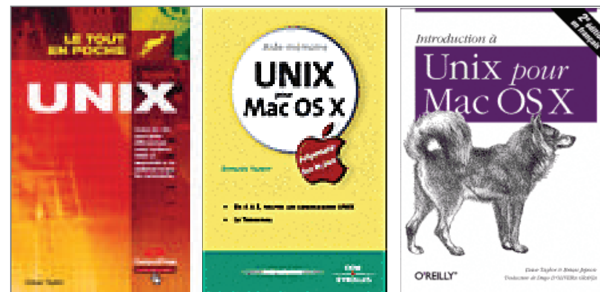
Les ouvrages sur Unix sont légion, depuis l'opuscule d'initiation jusqu'au manuel très spécialisé dans la configuration de réseaux par exemple.

Nous avons sélectionné trois ouvrages de base qui permettent au débutant de s'initier à Unix. Aucun n'est idéal, à vous de choisir selon l'approche qui vous convient le mieux. Ce sont cependant tous des valeurs sûres qui ne devraient pas vous décevoir.

• «Le Tout en Poche», de Dave Taylor chez Campus Press, est un pavé économique (10 euros) de quelque 480 pages. C'est l'ouvrage le plus complet que nous présentons ici. Il s'adresse à un niveau débutant/ intermédiaire. Sa mise en page est claire, mais assez dense. Il permet d'aborder Unix de façon relativement approfondie selon une organisation logique, par thèmes. Sa stucture de cours permet de progresser efficacement, mais rend un peu pénible la recherche d'information, puisqu'il faut se référer à l'index pour retrouver les commandes.

Signalons enfin que ce livre n'est pas consacré à OS X et qu'il ne tient pas compte de ses particularités. Ce n'est d'ailleurs pas trop gênant dans un cours sur ce système assez standard qu'est Unix.

• «Unix pour Mac OS X, Aide-mémoire», de Bernard Fabrot chez Eyrolles s'avère lui aussi fort intéressant. À 10 euros, avec "seulement" 250 pages, il se révèle moins austère que le précédent. Il présente les commandes les plus courantes par ordre alphabétique, illustrées par des exemples, avec une mise en page très aérée. Aucun problème à retrouver une commande et son descriptif. Encore faut-il savoir ce que l'on cherche, car même si les descriptions sont didactiques, il n'y a pas ici de structure de cours qui permette de parcourir un thème. En revanche, il présente l'avantage de tenir compte des particularités d'OS X. Il faut noter que quelques extraits (dont le chapitre sur le Terminal) sont disponibles au format pdf sur le site de l'éditeur.



La collection est abondante.

Si vous êtes décidés à plonger dans le monde Unix, l'achat de ces deux ouvrages complémentaires constitue une excellente base à un coût modéré.

• «Introduction à Unix pour Mac OS X», de Dave Taylor et Brian Jepson chez O'Reilly se situe bien dans la ligne de cet éditeur, dont les ouvrages sont particulièrement clairs et agréables. L'Apple Developer Connection ne s'y est pas trompé et recommande ce titre. Seul son prix de 22 euros pour un peu moins de 150 pages l'empêche de se classer en tête, car c'est sans doute l'ouvrage le plus adapté à une prise de contact. Si le prix ne vous décourage pas et si vous êtes prêt à acheter les autres par la suite pour approfondir, n'hésitez pas.

Vous trouverez sur les sites des éditeurs des renseignements complémentaires ainsi que les tables des matières de ces trois livres :

www.pearsoned.fr (pour Campus Press)
www.editions-eyrolles.com
www.oreilly.fr

Didier Gross.

Reliques de Précision-Mac

Le magazine «Precision Mac» édité par Diamond Edition (Linux Magazine...) a laissé un vide que nous essayons de combler avec notre rubrique Terminal. Pourtant, nombre d'entre-vous ne sont pas emballés par les commandes Unix et on comprend mieux dès lors les difficultés qu'a pu rencontrer ce magazine qui exploitait un créneau fort peu prisé de la plupart des utilisateurs de Mac. Dommage. Le principal rédacteur (et rédacteur en chef) de «Mac Précision», Denis Bodor n'a pas souhaité lâcher le morceau comme ça. Il vient d'écrire un livre entièrement consacré au Terminal et censé s'adresser aux débutants. Nous louons l'initiative d'autant que nous avons eu la même idée !

Ceci dit, si l'objectif était d'être accessible au plus borné des utilisateurs de Mac, c'est raté. «À la découverte de... Unix pour MacOS X» s'adresse à des initiés. En tout cas, le débutant sera dérouté dès les premières pages. Denis Bodor a choisi d'aborder le sujet en évoquant ce qu'il y a de plus nébuleux sous MacOS X : les permissions. Le livre, totalement en noir et blanc et illustré de rares copies d'écran, n'est pas un exemple de didactisme. Par exemple, il ne comprend pas d'index des commandes abordées. Il rendra néanmoins de fiers services aux habitués de MacOS X mais n'aidera sans doute pas le véritable néophyte. Commencer par quelques commandes simples qui fixent d'entrée les idées aurait été, à notre avis, plus motivant pour le lecteur. L'ouvrage de 150 pages coûte 15 euros et est disponible par correspondance auprès de l'éditeur :

www.ed-diamond.com

Le livre pré-révolutionnaire



Le livre d'Éric Chacra rendra de fiers service aux utilisateurs de MacOS 9.

ERIC Chacra est l'auteur d'un ouvrage qui saura emplir de joie les utilisateurs restés englués sous MacOS 9 voire, sous MacOS 8 ! «Mon Mac Parfait» est un livre qui aborde le Mac en se plaçant dans le fauteuil de l'utilisateur lambda. L'auteur a fait un gros travail pour rendre aisément compréhensibles les principales notions de base d'un Mac. Il s'est aussi attaché à insister sur les difficultés courantes que rencontre n'importe quel Mac User. Si le livre ne concerne pas l'utilisateur d'un Mac de nouvelle génération tournant sous MacOS X (Jaguar ou Panther), il sera particulièrement utile à celles et ceux qui ont récupéré une «vieille» machine dans un grenier. L'ouvrage coûte 40 euros.

www.monmacparfait.com

QUARTZ EXTREME

La lente interface

Si vous hésitez toujours à passer sous MacOS X, peut-être est-ce parce qu'on vous a confié ici ou là que l'interface du nouveau système est vraiment plus lente que celle de MacOS 9. S'il est vrai que le souci du détail et la complexité d'Aqua ont fortement compliqué la tâche de l'ordinateur pour dessiner à l'écran des fenêtres, des icônes, des menus, ou encore des textes et des vidéos, il est à noter que la version 10.2 du système a apporté une profonde amélioration, baptisée Quarz Extreme.

Quartz, c'est le moteur de rendu graphique de MacOS X : c'est lui qui se charge de « composer » l'écran, c'est à dire mélanger tous les éléments de l'interface, du Finder, des logiciels, du Dock… Avant MacOS 10.2, Quartz s'adressait au processeur pour lui faire calculer les transparences, les déplacements, chaque modification de ce qui apparaît à l'écran. MacOS 10.2, en plus d'une amélioration sensible de cette technique (utilisant notamment les possibilités du processeur G4), délègue les tâches de calcul à la carte graphique, afin de laisser le processeur s'occuper des applications. L'utilisateur dispose donc de toute la puissance de son processeur qui n'est plus limité par les tâches graphiques.

Cependant, toutes les cartes ne sont pas compatibles : si Quartz Extreme sait se contenter d'une carte équipée de 16 Mo de ram et branchée sur un port AGP 2x, il sera plus à l'aise avec 32 Mo de Ram et un port AGP 4x. Côté constructeurs, Quartz Extreme supporte les cartes ATI Radeon et Nvidia GeForce. En bref, pour profiter de Quartz Extreme sur une machine neuve ou d'occasion, préférez, dans l'ordre croissant d'importance, un processeur G4, deux processeurs G4, le port AGP 4x, mais surtout une carte vidéo musclée. Le gain de performance de l'affichage peut atteindre 400% !

J.-B. L.

UN DRIVER UNIVERSEL

Scanner de rien, mais ça marche



VOILI ti pas que mon scanner Epson Perfection 1 200 qui fonctionnait à merveille sous le système 9, n'est plus reconnu sous OS X, et donc inutilisable. De plus, le site internet d'Epson ne propose pas le téléchargement de mise à jour du Driver. Comment faire ? Il y a toujours des solutions.

La première est celle de réinvestir dans un nouveau Scanner, mais tout le monde ne peut pas se le permettre.

La seconde est d'installer dans le système Classic (OS 9) intégré à OS X , le driver d'origine fourni avec votre Scanner, pour ensuite lancer une application Classique (genre Photoshop 6) qui vous permettra d'utiliser votre périphérique devenu obsolète.



La troisième solution est celle qui m'a motivé à écrire cet article. Pour commencer, ne jetez pas votre scanner ! Il existe un Driver Universel, tournant sous OS X, et capable de reconnaître un grand nombre de Scanners d'ancienne génération, qu'ils soient en port USB, SCSI, ou Firewire. Ce driver se nomme VueScan™. Il vous apporte les mêmes fonctions que le driver livré à l'époque lointaine d'achat de votre vieux périphérique.

Conclusion : plus besoin de passer par le système Classic. Tout est possible avec OS X !

Raffi.



VueScan fera survivre votre scanner plus longtemps.

Pour connaître la liste des appareils supportés (USB, SCSI, FireWire) : http://www.hamrick.com/vuescan/vuescan.htm#supported

VueScan est disponible en version Mac OS X, Mac OS 9, Windows et Linux à l'adresse suivante : http://www.hamrick.com/vsm.html

Pour comprendre comment fonctionne VueScan allez à l'adresse suivante : http://iview.free.fr/vuescan/

Amateurs de Webcam

Pour ceux qui voudraient profiter des fonctions vidéo de iChat AV et qui n'ont pas envie d'investir 150 euros dans iSight (quand on trouve des webcam USB à 10 euros chez le premier brocanteur venu) - vous pouvez faire appel à iChat USB Cam (une application APE qui se greffe sur iChat AV)
http://www.ecamm.com/mac/ichatusbcam/

Vous devez télécharger et installer APE préalablement
http://www.unsanity.com/haxies/ape/

Et bien sûr il faut que votre webcam ait un driver qui fonctionne sous OS X- si ce n'est pas le cas (par exemple si vous avez comme moi une vieille Phillips Toucam) essayez :
IOXperts USB WebCam For OS X
http://ioxperts.com/usbwebcam.html

testé sous Mac OS X 10.2.6 - sans aucun problème.

Grégoire Seither.

S normal ?

Dans un précédent Avosmac, nous n'avons pas manqué de nous étendre en éloges sur l'imprimante S 9000 de Canon, un modèle capable d'imprimer jusqu'au format A3 présentant l'indéniable avantage d'avoir des cartouches d'encre séparées. Eh bien, sachez-le, ce modèle n'est pas si épatant que cela. A force d'utiliser la machine, la tête d'impression a fini par rendre les armes. Nous sommes partis en quête d'une nouvelle tête persuadés que nous n'allions avoir aucune difficulté. Erreur !

Non seulement cette tête d'impression s'est trouvée indisponible chez quelque revendeur que ce soit (et même dans une échoppe Canon), mais, commandée à la Fnac (après versement d'un acompte), le produit n'était toujours pas disponible un mois plus tard. Cerise sur le gâteau, la tête coûte, accrochez vous mesdemoiselles, 275 euros ! Soit la moitié du prix de la machine. Résultat des courses, nous vous déconseillons à présent d'acheter ce modèle.

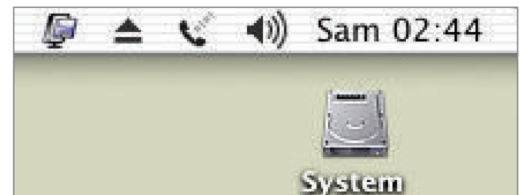
ÉJECTER

Poussoir mesdames, poussoir messieurs...

POSSESSEUR d'un G4 contenant un Lecteur/Graveur DVD, je viens d'acheter un lecteur Lecteur DVDram afin de l'ajouter en périphérique interne. J'ouvre donc mon G4 pour y installer le nouveau matériel, jusque là aucun problème. Je redémarre mon G4 pour constater dans le tableau des informations système que ce dernier est bien installé et reconnu dans la liste des périphériques.

Là ou cela devient plus compliqué, c'est que sur les derniers modèles de G4, comme chacun le sait, il n'y a pas de bouton poussoir sur la façade pour demander l'ouverture des lecteurs. Donc, vous tentez d'ouvrir le tiroir du lecteur DVD en faisant comme d'habitude, c'est à dire en appuyant sur la touche « eject » de votre clavier. Cependant, vous vous apercevrez que votre ordinateur tentera l'éjection du Disque DVD Ram mais pas forcément du DVD.

Pour conclure, avec deux lecteurs en interne, votre ordinateur se mêle les pinceaux et ne sait plus qui ejecter ou insérer.



Une nouvelle icône apparaît dans la barre des menus.

Et puis j'ai ouvert un peu plus grands mes yeux, et je me suis aperçu qu'une nouvelle icône était apparue dans la barre de menu du Finder.

Et oui, cette icône vous rendra bien service, car elle permet de choisir quel lecteur vous souhaitez ouvrir, et détectera ensuite le lecteur qui est à fermer.

Raffi.



La nouvelle icône permet de faire le tri entre les différents disques installés.

DVD2ONEX

Un film gravé au chausse-pied

J'AI un DVD pour mes gamins qui ne marche pas sur mon lecteur de salon (alors qu'il fonctionne sans problème sur d'autres ou sur mon portable). Je voudrais donc essayer d'en faire une copie en levant les protections mais son volume est de 7,4 Go. D'où ma question : comment graver un DVD qui fait plus de 4,7 GO sur les supports actuels ?», s'interroge le père de famille, Jean-Paul Courtin.

Le logiciel DVD2OneX permet de trier parmi le contenu du DVD original (en ne sélectionnant que votre langue, en éliminant les sous-titres et les bonus, etc) et de compresser les éléments sélectionnés pour que le tout entre dans la capacité d'un DVD-R du commerce qui est de 4,5 Go.

Avant d'utiliser DVD2OneX, il faut transférer tout le contenu du DVD vers un disque dur avec OseX. La gravure nécessite un graveur de DVD et Toast 5 au minimum et des DVD-R (et non DVD+R). Nous avons détaillé la démarche dans le numéro 33 d'octobre dernier.

www.dvd2one.com/index.php

GRAVURE

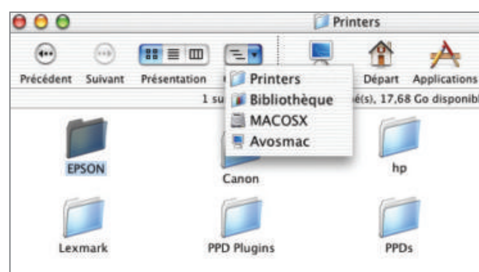
Effacer un CD

JE ne savais plus effacer un CD-RW (ne le répétez à personne) ! Qu'a cela ne tienne, un petit tour sur l'Aide Mac (avec la requête effacer un CD-RW) qui me conseille d'utiliser Utilitaire de disque pour la chose. Ce ne doit pas être la meilleure solution ! En effet on obtient le même résultat en utilisant l'outil Images Disques en sélectionnant Effacer le disque CD/DVD-RW... du menu Fichier. Avec l'Utilitaire de disque, seul l'administrateur peut effacer ce support (identification et mot de passe), alors qu'Images Disques permet à tout le monde de le faire sans se présenter.

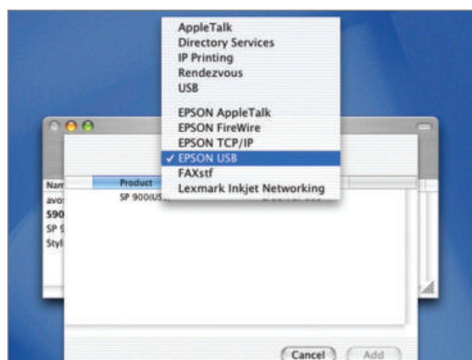
Denis.

ACTIVER L'IMPRIMANTE

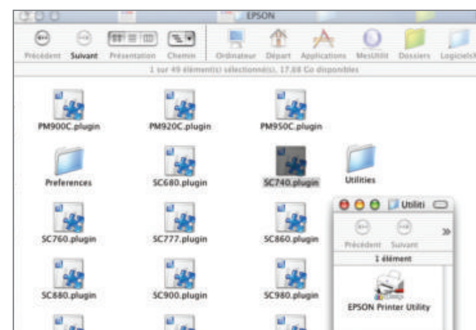
Epson les cloches



Le dossier Printers contient un grand nombre de pilotes d'imprimantes.



Epson est bien présent avec MacOS X.



Le pilote de la 740 est bien présent, ainsi qu'un utilitaire.

J'ai un iMac sous 10.2.8, j'ai une Epson 740, mais Epson dans sa grande bêtise ne fait pas de driver MacOS X. Donc souci. Donc je télécharge Gimp print et badaboum ça ne marche pas. Donc je crie au secours. Que faire ? »

Avosmac : André Lomuscio doit d'abord ravaler ses critiques car Epson fournit avec MacOS X une collection de pilotes pour ses imprimantes. Il n'est pour s'en convaincre que d'aller farfouiller dans le dossier Bibliothèque/Printers pour constater que le dossier Epson contient la plupart des drivers de sa gamme.

La 740 y est présente, et ce, depuis la version Beta de MacOS X. Vous trouverez aussi dans ce dossier un dossier Utilities qui contient l'outil pour gérer les cartouches et l'impression des imprimantes Epson : Epson Printer Utility. Pour la prise en compte de votre machine, lancez l'utilitaire Centre d'impression qui se trouve dans le dossier Applications/Utilitaires.

Cliquez ensuite sur Ajouter (une nouvelle imprimante) puis, dans le menu déroulant, sélectionnez Epson USB pour activer votre 740.

US GO HOME !

Régler le pays dans les préférences du Modem



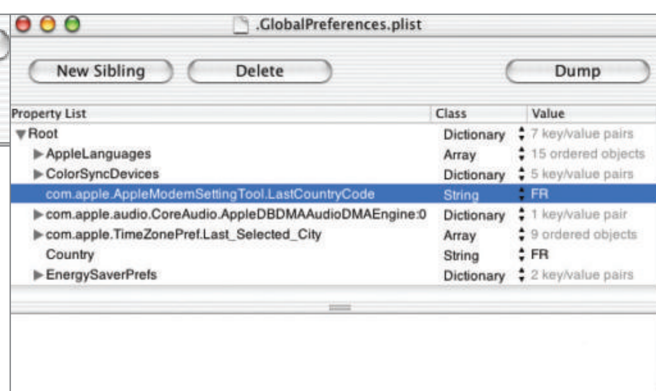


Allez savoir pourquoi ce pays reste omniprésent dans les réglages.

VOUS avez sans doute remarqué que dans les préférences Système Réseau (onglet Modem), le réglage du pays reste sur États-Unis ! Apparemment, ce n'est pas gênant et cela ne semble pas perturber le fonctionnement du Modem. Cependant, certains utilisateurs pensent que ce bug est à l'origine de leurs problèmes de connexion.

Vous pouvez facilement corriger ce bug. Si vous avez installé les Developer Tools, lancez Property List Editor (/Developer/Applications/...). Sélectionnez «Open...» dans le menu «File». Dans le champ «Go to» de la zone de dialogue d'ouverture de fichiers, tapez :
/Library/Preferences/.GlobalPreferences.plist et cliquez sur le bouton «Open». Dépliez alors la liste de propriété Root. Sélectionnez la propriété «com.apple. AppleModem SettingTool. LastCountryCode » et remplacer la valeur US par FR et appuyez sur Return pour valider. Enregistrez les modifications (Menu File/Save ou Commande+S).

Vous pouvez également effectuer la modification avec TextEdit, BBEdit ou tout autre éditeur de texte. Sélectionnez «Ouvrir...» dans le menu «Fichier». Dans le champ «Aller à» de la zone de dialogue d'ouverture de fichiers, tapez : /Library/Preferences /.GlobalPreferences.plist puis sélectionnez le format de codage Unicode UTF-8 et cliquez sur le bouton «Ouvrir».



Remplacez US par FR et vous serez tranquille.

Recherchez la chaîne de caractères «com.apple.AppleModemSettingTool. LastCountryCode» et remplacez la chaîne suivante <string>US</string> par <string>FR</string>. Enregistrez les modifications (Menu Fichier/Enregistrer ou Commande+S).

Le panneau des préférences du modem affiche désormais bel et bien la France !

Joël Barrière.

```
<key>com.apple.AppleModemSettingTool.LastCountryCode</key>
<string>FR</string>
```

xx

AIDEZ MAIL !

Respecter les conventions n'est pas toujours idéal : la preuve

MAIL est une application « propre ». Elle est programmée, comme Safari, pour respecter des formats standard de fichiers. Elle affiche donc les messages comme il est prévu, et non comme certains voudraient qu'ils le soient, Microsoft en particulier.

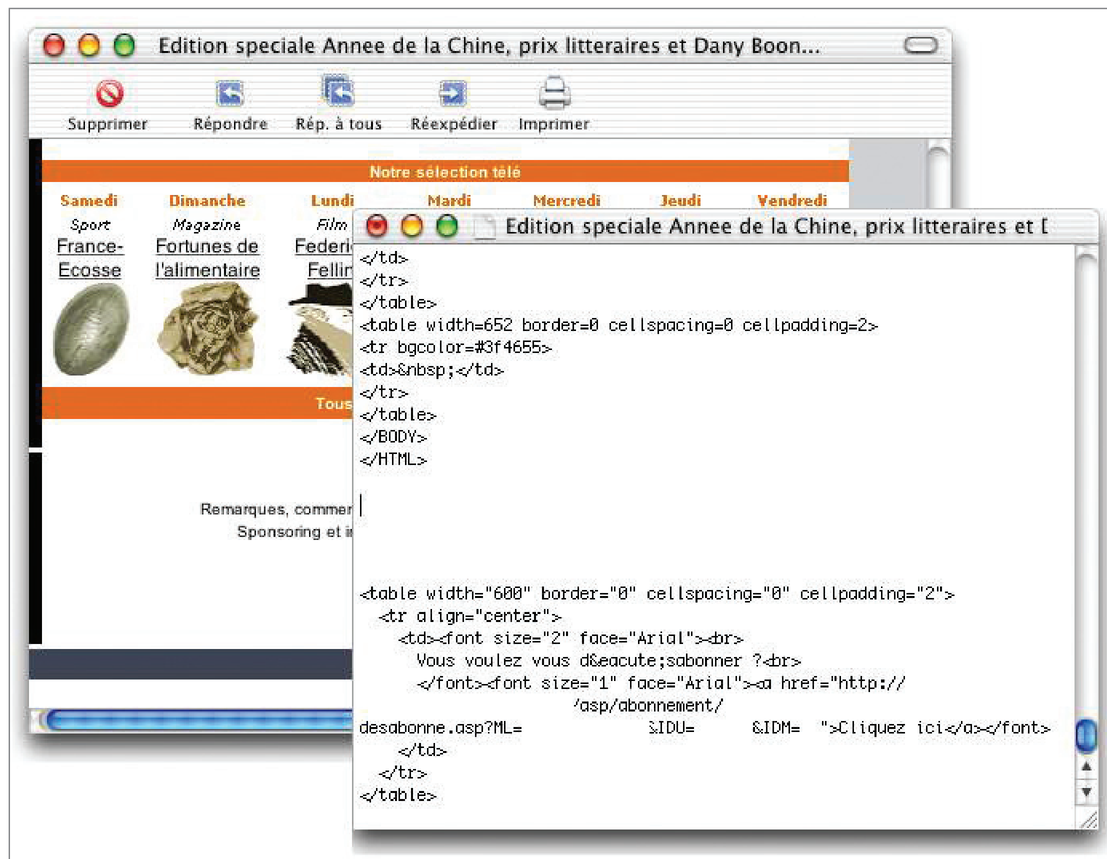
En effet, chez Redmond, on a fait le choix inverse, et non content d'adapter les standards, on a aussi décidé que les créateurs de messages emails pouvaient transgresser certaines règles.

Parmi ces règles, la plus élémentaire, est qu'un message codé en HTML (tout comme une page web) commence et termine par des balises : <HTLM> et </HTML>. Tout ce qui est en dehors est considéré comme inexistant.

Le logiciel Outlook s'adapte et prend en compte les informations non contenues entre ces balises.

Mail, lui, ne les affiche pas. Ce n'est pas ça qui va arrêter les éditeurs d'emails (newsletters, infos…). Alors c'est à nous de nous adapter. Heureusement, une solution simple existe. Face à un email visiblement tronqué ou dont les liens internet ne fonctionnent pas dans Mail, il faut ruser : choisissez le menu « Enregistrer sous… », et sélectionnez le format « Source du message brut ». Puis, au choix, glissez le fichier obtenu sur Internet Explorer, ou sur un éditeur de texte (pensez à cocher dans les préférences la case « Ignorer les commandes RT dans les fichiers HTML » si vous utilisez TextEdit).

Repérez alors le lien en cause, et copiez-collez le depuis votre éditeur de texte, ou cliquez dessus dans le navigateur. Dans l'exemple fourni, c'est le lien de désabonnement d'une newsletter qui ne s'affichait pas dans Mail. Les habitués du langage HTML remarqueront l'énormité du lien placé après la fin du fichier HTML… Il a suffi de copier l'adresse (entre guillemets, après « href »), pour parvenir à la page web de désabonnement.




```
</td>
</tr>
</table>
<table width=652 border=0 cellspacing=0 cellpadding=2>
<tr bgcolor=#3f4655>
<td> </td>
</tr>
</table>
</BODY>
</HTML>

<table width="600" border="0" cellspacing="0" cellpadding="2">
  <tr align="center">
    <td><font size="2" face="Arial"><br>
     Vous voulez vous d&eacute;sabonner ?<br>
    </font><font size="1" face="Arial"><a href="http://
                   /asp/abonnement/
desabonne.asp?ML=            &IDU=      &IDM=  ">Cliquez ici</a></font>
    </td>
  </tr>
</table>
```

Le lien est là, mais Mail ne le voit pas

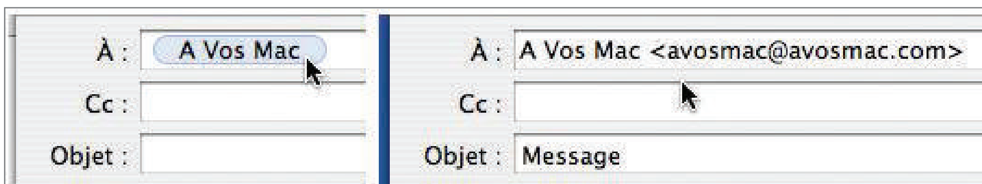
J.-B. L.

MESSAGERIE AUX ÉCLATS

Mail 1.3 et les adresses

LA nouvelle version du logiciel Mail, numérotée 1.3, qui a accompagné la sortie de MacOS X Panther, utilise un nouveau mode de présentation des adresses : plutôt que le traditionnel champ de texte où les adresses se suivent, séparées par des parenthèses, on a maintenant droit à des petits boutons colorés. Qu'est-ce que cela apporte ?

Déjà, vous pouvez glisser les boutons d'un champ à l'autre (de «A» à «CC» par exemple). Vous pouvez également glisser le bouton d'adresse vers le texte du message lui-même, pour inclure dans votre message le nom et l'adresse du destinataire. Mais vous pouvez aussi glisser le bouton vers le bureau, afin de créer un extrait texte contenant, là-aussi, le nom et l'adresse.



Les adresses mails peuvent devenir des extraits.

J.- B. L.

D'extrait à Web

SI vous avez glissé-déposé un texte sur le bureau, un « extrait-texte » s'est créé. Si celui-ci contient une adresse web, il suffit de cliquer à l'endroit du texte où se trouve l'adresse, tout en appuyant sur Pomme, pour automatiquement lancer le navigateur par défaut qui se chargera d'afficher la page en question. Cette astuce marche aussi avec le logiciel BBEdit Lite, mais il faut alors double-cliquer pour obtenir ce résultat !

Si vous connaissez d'autres logiciels capables ainsi de vous emmener directement à une adresse web, faites-en part à la rédaction !

J.-B. L.

Accéder au contenu FTP

IL est très simple d'accéder au contenu de votre serveur FTP.Il vous suffit d'une connection internet et d'un logiciel de navigation style Explorer™, Netscape™ ou Safari™. Vous devez connaître l'adresse de votre serveur, votre login et votre mot de passe.

Par exemple l'adresse du serveur de Free est «ftpperso.free.fr»Entrez l'adresse suivante dans le champ d'adresse : ftp://studio.raffi@ftpperso.free.fr soit ftp:// «votre login» @ @l'adresse de votre serveur». Ensuite, une fenêtre apparaîtra pour vous demander d'entrer votre login et votre mot de passe afin d'accèder aux éléments présents sur votre serveur.

Raffi.

APPRENTISSAGE

Comprendre Panther

GETE.NET ? Mais si, souvenez-vous, nous vous avons déjà parlé de ce site et de son créateur, Guillaume Gete. Ce dernier, non content d'avoir proposé quelques pages web sur Panther, a décidé de les transformer en document autolisible (PDF), téléchargeable gratuitement sur son site (donationware). Ce gros dossier de 96 pages dédiées à Panther vous fournira les premières bases pour bien commencer avec la toute dernière mise à jour «majeure» du système d'Apple... Si le coeur vous en dit, vous pouvez faire un petit don à son auteur, histoire de l'encourager dans cette voie puisqu'il prévoit déjà d'actualiser ce document. Indispensable !

Philippe R.

Mac OS X 10.3 (Panther, version en ligne) :



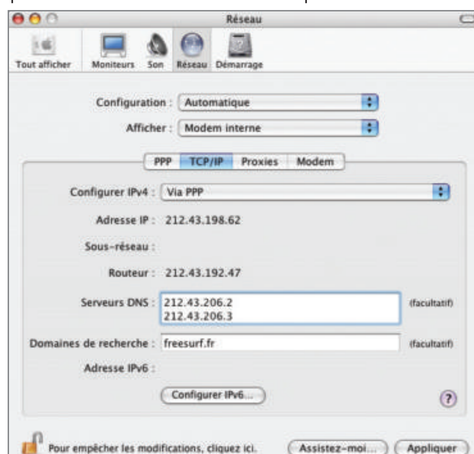
Le dossier complet
http://www.gete.net/dossiers/panther/index.php
Mac OS X 10.3 (Panther, version téléchargeable) :
http://homepage.mac.com/guillaumegete/.cv/guillaumegete/Public/getenet_panther.pdf.sit

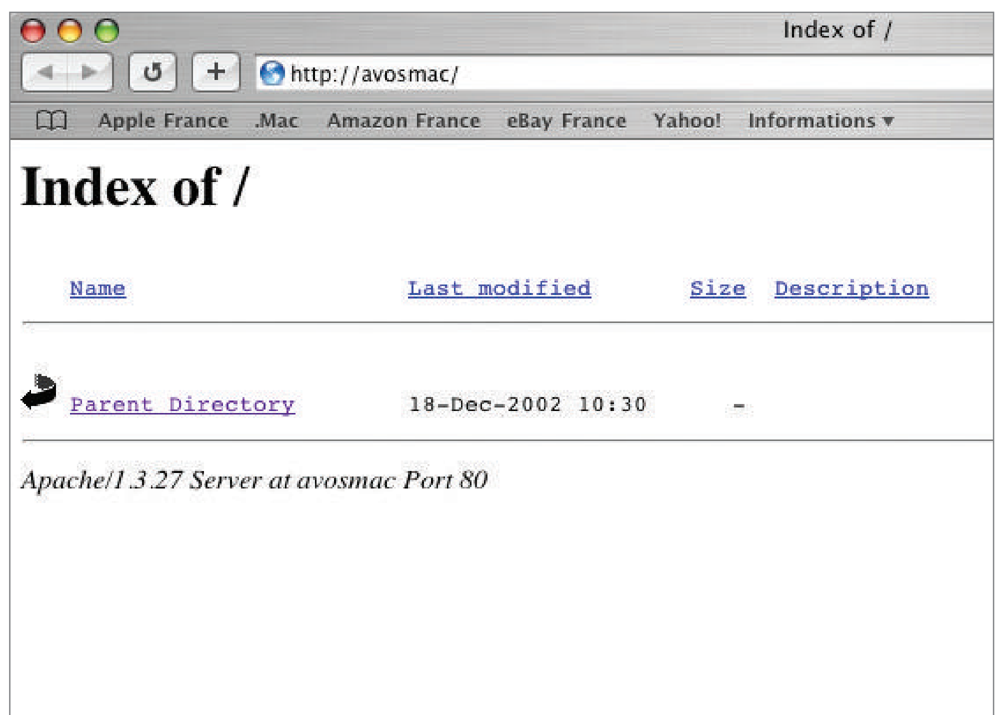
Faire un don à Gete.Net :
http://www.gete.net/aide.php

RETOUR À L'APACHE DÉPART

Erreur de navigation

NOUS avons été confrontés à un étrange phénomène sous Panther. D'ordinaire, pour accéder à notre site Avosmac comme à la plupart des autres sites en «.com», nous nous contentions d'inscrire le mot «avosmac» dans le champ du navigateur et de valider. Or, à notre grande surprise, nous avons tout à coup constaté que cette procédure conduisait non plus sur notre site mais tentait le branchement sur le serveur Apache de notre machine. Ce phénomère s'est répété avec plusieurs autres sites. Ce qui nous a mis la puce à l'oreille, c'est qu'il arrivait aussi parfois que l'on déboule sur le site www.freesurf.fr. Et c'est là que nous avons constaté que les paramètres de connexion internet à ce fournisseur d'accès étaient en cause. Le phénomène a disparu lorsque nous avons retiré la mention «freesurf.fr» du champ Domaines de recherche





Renseigner le champ «Domaines de recherche» peut perturber la navigation.

PETITS SECRETS

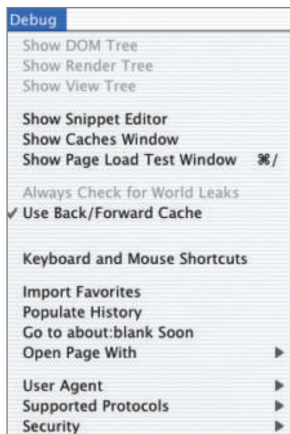
Safari dondaine

Safari, LE navigateur web de tout bon Macuser, possède une foule de petits trucs et astuces.

- Il y a tout d'abord l'affichage de l'excellent menu Debug, qui permet d'ouvrir une page web dans un autre navigateur, d'importer les favoris de Mozilla, d'obtenir la liste de tous les raccourcis clavier de Safari... entre autres. Pour afficher ce menu magique, tapez dans le Terminal :

defaults write com.apple.Safari IncludeDebugMenu YES

- Outre les trois formats standards du web (GIF, JPG et PNG), Safari peut également afficher les images PSD, PICT, BMP et TIFF, à condition de glisser le fichier dans la barre d'adresse. Nous sommes en droit de penser que dans un avenir proche, Safari sera en mesure d'afficher correctement les fichiers PDF avec l'aide de Quicktime. Ouvrez les Préférences Système puis sélectionnez «Quicktime».

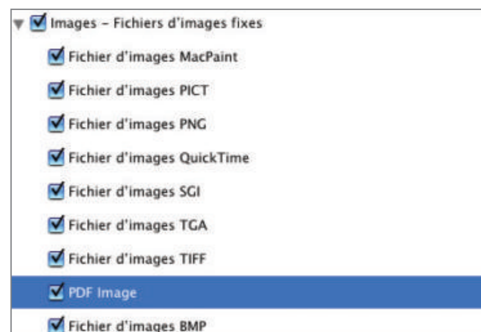


Activez le menu Debug.

Cliquez sur le bouton «Réglages MIME...». Dépliez le type «Images - Fichiers d'images fixes» et cochez la case «PDF Image» puis OK. Cette option n'est disponible qu'à partir de la version 6.3 de Quicktime.

Tout fichier PDF glissé dans la barre d'adresse peut désormais être chargé dans Safari. Seule la première page sera visible, mais vous pouvez enregistrer le fichier entier en sélectionnant «Enregistrer sous (source)...» dans le menu contextuel.

Notre navigateur préféré peut également ouvrir les fichiers RTF (mais pas RTFD...) en les glissant le plus normalement du monde



Safari supporte bon nombre de formats.

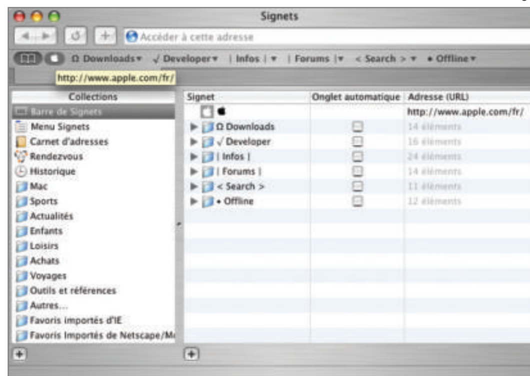
sur l'icône de Safari dans le répertoire Applications ou dans le Dock.

- Dans une page web lorsqu'il manque une image, Safari affiche un petit carré bleu contenant un point d'interrogation blanc. Si vous souhaitez ne plus voir apparaître cette image de remplacement :

Commencez par faire une copie du fichier original en tapant dans le Terminal, les deux commandes suivantes :

cd/System/Library/Frameworks/WebKit .framework/Versions/A/Resources/

sudo cp missing_image.tiff missing_image-copie.tiff



Personnalisez la barre des signets.

Entrez votre mot de passe en aveugle, appuyez sur la touche Return. NE FERMEZ PAS la fenêtre de Terminal.

Créez ensuite une image de 1 pixel sur 1 pixel avec un fond transparent et enregistrez-la sur le bureau au format TIFF. Pour l'optimiser, ouvrez l'image dans Aperçu, sélectionnez «Enregistrer sous...» et nommez-la «missing_ image.tiff», toujours sur le bureau...

Dans votre fenêtre de Terminal, tapez alors la commande :

sudo mv /Users/titanium/Desktop /missing_image.tiff missing_image.tiff

Si vous souhaitez revenir en arrière, ouvrez une fenêtre de Terminal et tapez les deux commandes suivantes :

cd /System/Library /Frameworks/WebKit.framework /Versions/A/Resources/

sudo mv missing_image-copie.tiff missing_image.tiff

- Pour lisser toutes les polices (même les plus petites), dans Safari, ouvrez le fichier com.apple.safari.plist situé dans votre répertoire ~/Library/Preferences/ et ajoutez juste après <dict> les quatre lignes ci-dessous :



Même les plus petites polices peuvent être lissées.

- Si vous souhaitez obtenir l'URL d'un fichier que vous avez téléchargé, ouvrez le fichier Download.plist situé dans le répertoire ~/Library/Safari/. Tous les téléchargements sont stockés dans ce fichier. Si vous avez installé les outils développeur, utilisez Property List Editor, sinon tout éditeur de texte fera l'affaire (TextEdit, BBEdit...).

- Quelques raccourcis clavier utiles :

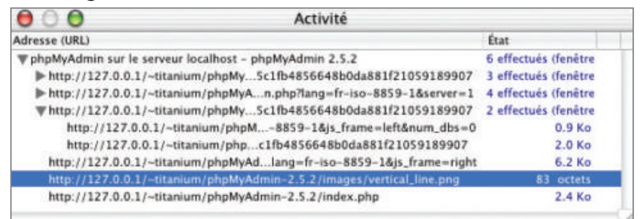
• Majuscule + Option + Commande + L : Permet de masquer/afficher la barre d'adresse URL.

Si l'affichage par onglet est activé :

• Majuscule + Option + Commande + clic sur un lien : Ouvre la page dans une nouvelle fenêtre.

• Majuscule + Commande + clic sur un lien : Ouvre la page dans un nouvel onglet.

- Pensez également à utiliser le visualiseur d'activité (menu Fenêtre/Activité). Cette fenêtre liste tous les éléments contenus dans une page web. Un double clic sur un élément l'ouvre dans une nouvelle fenêtre, qu'il s'agisse d'une image, d'une séquence QuickTime, d'une feuille de style, d'une bibliothèque de scripts... etc.



Toutes les URL récentes peuvent être collectées.

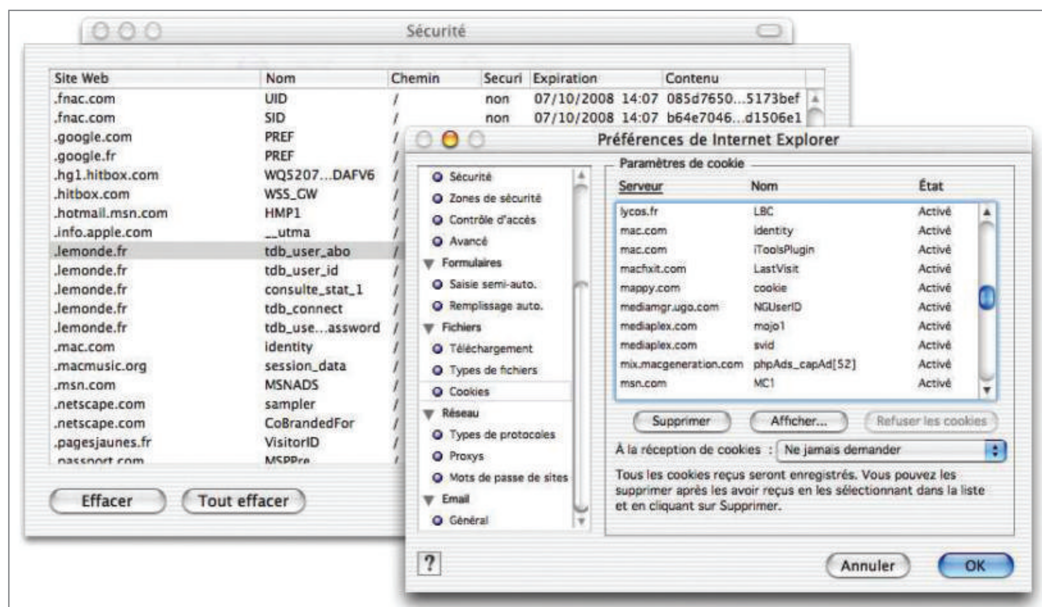
- Personnalisez votre barre de signets en y insérant des caractères spéciaux. Le cas échéant, aidez vous de l'application «Touches» située dans le répertoire Applications.

- Si pour d'obscures et mystérieuses raisons, Safari plante lors de la visite d<Aucun> une page contenant une animation Flash, supprimez le fichier com.apple.quicktime.plugin.preferences.plist situé dans votre répertoire ~/Library/Preferences/.

Joël Barrière.

ESPIONS

Tout n'est pas bon dans les cookies



Les cookies vous suivent à la trace.

LES cookies sont des petits éléments stockés sur votre disque dur par les sites web que vous visitez. Identifiants, coordonnées, préférences, tout peut être stocké, pour vous simplifier la vie (enregistrer vos réglages par exemple) ou vous suivre à la trace (achats, pages visitées…).

Les deux grands navigateurs que sont Internet Explorer et Safari vous permettent de savoir ce qui est gardé en mémoire sur votre ordinateur, et au besoin de supprimer les éléments indésirables.

Dans la fenêtre de Préférences, cliquez sur « Cookies » (IE) ou sur « Sécurité » puis « Afficher les cookies » (Safari).

Si la liste qui apparaît semble au premier abord pour le moins obscure, vous comprendrez vite le fonctionnement : les cookies sont affichés selon le site qui les a créés, et disposent chacun d'un nom. A chaque visite, le site en question demande à l'ordinateur le contenu ou la valeur de ce cookie, et peut également la modifier. Cette valeur peut être affichée, mais elle est généralement cryptée ou chiffrée pour des raisons de sécurité.

Vous repérerez également rapidement qu'une grande partie des cookies ne viennent pas des sites que vous fréquentez habituellement, mais de régies publicitaires. Ceux-là, vous pouvez vous en débarrasser sans crainte, en les sélectionnant avant de cliquer sur « Supprimer ». N'effacez pas les cookies des sites que vous utilisez habituellement, au risque de devoir entrer à nouveau tous vos réglages !

J.-B. L.

FORMAT

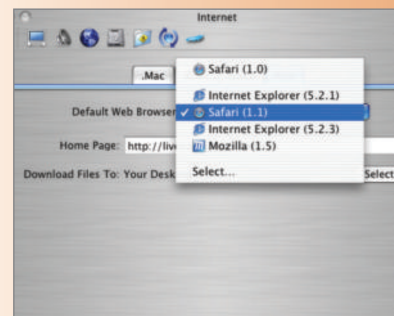
Ce site suffixe les idées

Si vous souhaitez y voir enfin un peu plus clair avec les suffixes présents à la suite des noms des fichiers, allez donc faire un tour sur le site MacDisk.

www.macdisk.com/macsigen.php3

Creator	File Typ	Extension	Comments
8BIM	8BIM	PSD	Photoshop 3/4 files
8BIM	8BPS	PSD	Photoshop
AB65	AD65	P65	Pagemaker 6.5
ALB4	ALD4	PM4	Pagemaker 4
ALB5	ALD5	PM5	Pagemaker 5
ALB6	ALD6	PM6	Pagemaker 6
APPL	aust		Self-extracting archive created by Stuffit
APPL	EXTR		Self-extracting archive created by Compact Pro
ART3	TEXT	AI	Illustrator 3
BNHQ	TEXT	HQX	BinHex
BOBO	CWWP	CWK	Claris Works text v. 1 to 5
BOBO	WORD	CWK	Claris Works (word processor)
CARO	PDF_	PDF	Acrobat files
cDRW	dDRW		Claris Draw
DBSE	FTCH	FDB	Image database of Extensis' Portfolio
DDAP	DDFL		File compressed by Disk Doubler ??
dPRO	dDOC	MDP	MacDraw Pro
FH50	AGD1	FH5	Freehand 5
FHD3	FHA3	FH3	Freehand 3
FMP3	FMP3	FMP/FP3	FileMaker Pro
FXTC	EggP	AEP	After Effects' project file
Gld1	PDB_	PDB	Palm OS Database file
Gld1	PRC_	PDB	Palm OS Application file
inDd	inDn	IND	Indesign Document (also *.indd)
LWFN	ASPF		Adobe Type 1 Font
MACA	WORD		Mac Write 4.6/5
MDPL	DRWG		MacDraw II files
MDRW	DRWG		MacDraw files
MFL2	SPA_	FLA	Fichiers Flash (éditeur)
MOSS	TEXT	HTM	HTML for Netscape Navigator (see A Web Site on a CD for more explanations)

Choisir un bon navigateur



«J'ai téléchargé Safari menu et l'ai installé sans souci. Mais, quand je selectionne un signet, il me le lance dans.... Microsoft Internet Explorer. Qu'ai-je fait de mal pour supporter cela ? Je jure n'avoir jamais fauté avec un PC.»

David, nous ne porterons aucune accusation gratuite sur vos mœurs dissolues, car nous avons une explication technique qui en vaut bien une autre. Ouvrez donc les Préférences Système/Internet et cliquez sur l'onglet Web pour avoir accès à la liste des navigateurs présents sur votre machine. Il ne vous restera plus qu'à sélectionner celui qui doit réagir par défaut à toute sollicitation.

La traduction a du bon



Vous souhaitez traduire un mot ou une expression française dans une autre langue ?

Vous vous interrogez sur la signification d'un terme britannique ?

Il existe un outil en ligne particulièrement efficace. Certes, vous ne pourrez prétendre réaliser de jolies traductions mais ce site permet d'aborder diverses langues sans débourser un sou ni attendre des heures.

http://dictionary.reference.com/translate/text.html

In French:	In English:
Avosmac, la revue des trucs et astuces	Avosmac, the review of the tricks and easy ways

Installer et configurer

Apache - PHP - MySQL & phpMyAdmin

BEAUCOUP d'utilisateurs ont (ou ont eu...) des problèmes en voulant installer le couple PHP/ MySQL. Avec un peu d'attention et de rigueur, ces problèmes peuvent être évités. Ces manipulations ne concernent que les utilisateurs de Jaguar, alias Mac OS 10.2.x et doivent être scru-pu-leu-se-ment suivies.

Il faut tout d'abord activer Apache... une case à cocher ! Il faut ensuite installer et configurer PHP, puis MySQL. Bonus : l'installation de phpMyAdmin qui vous permettra de gérer vos bases de données via votre navigateur web.

Démarrer le serveur Apache : il est intégré à Mac OS X et il suffit juste de le démarrer en cochant la case «Partage Web personnel» dans les préférences Système «Partage». Pour l'installation de PHP et de MySQL, on distingue deux conditions particulières : Première installation ou Mise à jour. Suivez les instructions selon votre cas.

- Si c'est une première installation :

Connectez-vous à internet, puis lancez le Terminal et tapez :

curl -O http://www2.entropy.ch/download /libphp4.so.gz

Une fois le téléchargement terminé, tapez les commandes suivantes :

gunzip libphp4.so.gz
sudo mv libphp4.so /usr/libexec/httpd/
cd /etc/httpd
sudo apxs -e -a -n php4 libexec/httpd /libphp4.so
echo 'echo "AddType application/x -httpd-php .php" >> /etc/httpd/httpd.conf' | sudo sh -s

Puis relancer Apache en tapant :

sudo apachectl graceful

Téléchargez ensuite l'installeur de MySQL (http://www2.entropy.ch/download /mysql-3.23.55.pkg.tar.gz).

Double cliquez sur le fichier .pkg et suivez les instructions affichées à l'écran...

Ouvrez ensuite une nouvelle fenêtre de Terminal et tapez les commandes suivantes :

cd /usr/local/mysql
sudo ./scripts/mysql_install_db
sudo chown -R mysql /usr/local/mysql/*
sudo ./bin/safe_mysqld --user=mysql &
echo 'setenv PATH /usr/local/bin:$PATH' >> ~/.tcshrc

Redémarrez...

- Si c'est une mise à jour :

Connectez-vous à internet, puis lancez le Terminal et tapez :

```
Terminal — tcsh (ttyp2)
UW PICO(tm) 2.5    File: sites/phpMyAdmin/config.inc.php    Modified
* $cfg['PmaAbsoluteUri_DisableWarning'] variable below.
*/
$cfg['PmaAbsoluteUri'] = 'http://127.0.0.1/~user/phpMyAdmin/';

/**
```

curl -O http://www2.entropy.ch/download /libphp4.so.gz

Une fois le téléchargement terminé, tapez les commandes suivantes :

gunzip libphp4.so.gz
sudo apxs -i -a -n php4 libphp4.so

Puis relancez Apache en tapant :

sudo apachectl graceful

Ouvrez ensuite une nouvelle fenêtre de Terminal et tapez:

cd /usr/local/mysql; sudo tar -cvf /tmp/mysql-data.tar data

Téléchargez ensuite l'installeur de MySQL (http://www2.entropy.ch/download/).

Double cliquez sur le fichier .pkg et suivez les instructions affichées à l'écran...

Dans le Terminal, tapez les commandes suivantes :

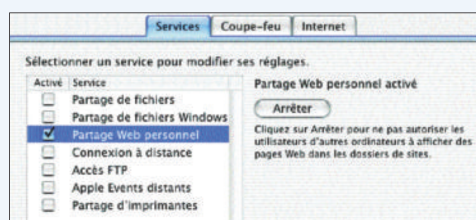
cd /usr/local/mysql; sudo tar -xf /tmp/mysql-data.tar
sudo chown -R mysql /usr/local/mysql/*

Redémarrez...

Voilà ! PHP et MySQL sont maintenant installés et configurés. Pour que serveur MySQL démarre automatiquement à chaque démarrage, téléchargez et installez le «StartupItem» (http://www2.entropy.ch /download/mysql-startupitem.pkg.tar.gz).

Il existe une application très pratique, voire indispensable, permettant de gérer le serveur MySQL : phpMyAdmin

phpMyAdmin peut créer, supprimer, sauvegarder vos bases de données, créer, copier, renommer... des tables et possède un nombre impressionnant d'autres fonctionnalités... de plus, son installation est relativement simple.



Activez le partage Web.

Téléchargez la dernière version sur le site web (http://www.phpmyadmin.net/) et décompressez l'archive. Renommez le dossier obtenu en «phpMyAdmin» et copiez-le dans votre répertoire «Sites». Lancez le Terminal et tapez :

pico sites/phpMyAdmin/config.inc.php

Remplacez la ligne :

$cfg['PmaAbsoluteUri'] = ' ';

par :

$cfg['PmaAbsoluteUri'] = 'http://127.0.0.1/~user/phpMyAdmin/';

...en remplaçant 'user' par votre nom d'utilisateur et sans oublier le slash (/)...

Tapez ensuite ctrl-X, puis Y et Return.

Pour vérifier votre installation, ouvrez votre navigateur web et tapez :

http://127.0.0.1/~user/phpMyAdmin/

A noter que les mises à jour de MySQL ne suppriment pas toujours la version précédemment installée. Dans le menu «Aller» du Finder, sélectionnez «Aller au dossier...» et taper «/usr/local/» sans les guillemets. Dans la fenêtre qui apparaît, vérifiez la présence d'une seule version (ne touchez pas à l'alias mysql...). Pour supprimer une version ancienne, lancez le Terminal et tapez :

sudo rm -r /usr/local/mysql-3.xx.xx

(Remplacez xx.xx par le numéro de l'ancienne version).

Aucun mot de passe n'a été défini. Pour de simples tests en local, il n'est pas vraiment indispensable de sécuriser MySQL. Si vous le souhaitez, vous pouvez toutefois définir un mot de passe en tapant dans le Terminal :

mysqladmin -u root password new_password

...en remplaçant new_password par le mot de passe de votre choix.

Joël Barrière.

http://www.entropy.ch/software/macosx/

http://www.phpmyadmin.net/

AT ? Choum !

VOUS aimeriez pouvoir lancer des commandes gourmandes en processeur ou en bande passante à une certaine heure ? La commande «at» est faite pour vous. Sa syntaxe est la suivante : «at HH:MM». Elle lance une invite où il faut taper les differentes commandes à exécuter à l'heure donnée. Pour terminer il suffit de faire un «ctrl+d». Bien sûr si l'heure est déjà dépassée la commande sera exécutée le lendemain. Par exemple pour lancer la compilation (d'un gros programme bien sûr à une heure du matin il faut suivre la démarche suivante :

```
user@machine:~$ at 01:00
cd /Users/mon_user/prog/
gcc monprog.c
(ctrl+d) Job a010e530c.000 will be executed using /bin/sh
user@machine:$
```

Pour des actions occasionnelles cette commmande est donc beaucoup plus pratique que le daemon crond. Si vous souhaitez lister les commandes «en attente» il faut taper «atq», si cette commande est exécutée en tant que root elle listera les commandes différées de tous les utilisateurs.

```
user@machine:$ atq
Date              Owner   Queue   Job#
01:00:00 09/07/03 user    a       a010e530c.000
user@machine:$
```

L'information la plus importante est l'id de la tâche, cela peut servir pour effacer une tâche avec la commande «atrm».

```
user@machine:$ atrm a010e530c.000
user@machine:$
```

A vous maintenant de choisir l'heure d'exécution de vos curl, mkisofs et autres updatedb...

Etienne Segonzac.

LOGOUT

L'acte Terminal

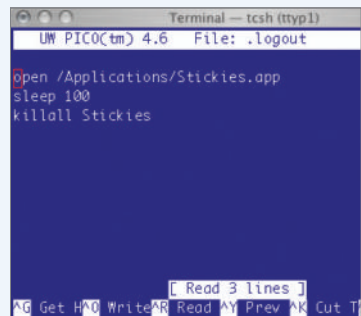
Imaginons que vous souhaitiez que quelque chose se produise à chaque fois que vous fermez une fenêtre du Terminal, à plus forte raison, lorsque vous le quittez. On ne voit pas bien ce que vous pourriez vouloir faire mais partons tout de même du postulat que vous ayez quelque chose à provoquer lorsque le Terminal quitte. Par exemple, vous souhaitez que le message : «Décidément, je suis la 9e merveille du monde» s'affiche à l'écran. Il faut commencer par créer un fichier «logout» invisible (donc avec un point devant le nom) avec Pico, comme ça :

pico•.logout

Entrez à présent dans le fichier ainsi créé toutes les commandes que vous souhaitez exécuter lorsque Terminal quitte ou qu'une de ses fenêtres est fermée. Pour notre exemple, on pourra appeler «Aide-mémoire» (Stickies en anglais) après avoir pris soin de préparer le message voulu. La commande sera simplement :

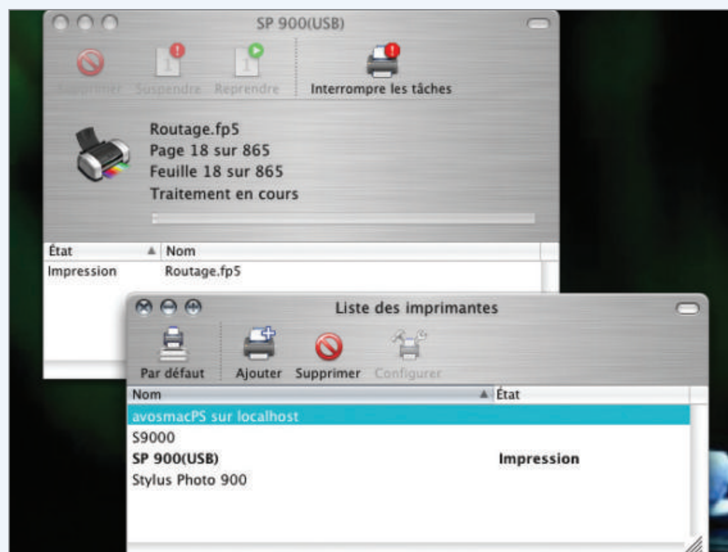
open /Applications/Stickies.app

Dès lors, à chaque fois que vous fermerez une fenêtre du Terminal l'aide-mémoire sera affiché avec vos informations. Un conseil ajoutez un délai d'affichage et quittez l'application ensuite comme nous le montrons sur l'exemple.



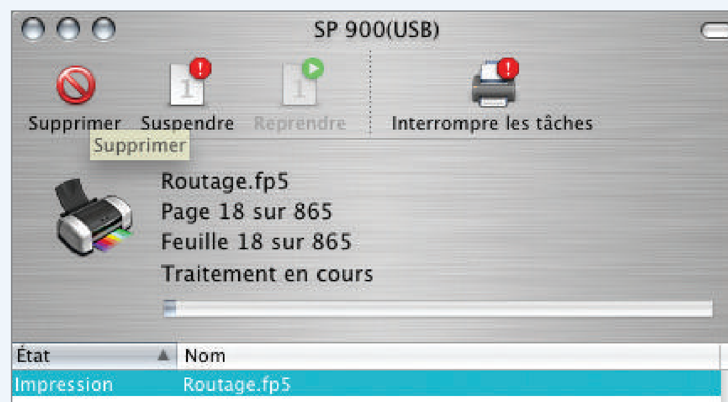
LPRM

Effacez toutes les mauvaises impressions



Le Centre d'impression permet d'annuler toutes les tâches.

IMAGINONS le cas suivant : vous venez de mettre un point final à votre thèse consacrée à «La vie des crapauds hypoglotes en Liturie occidentale», un pavé de 3752 pages, savamment mis en page. Moment crucial, vous lancez l'impression du précieux document. Quelques minutes après que le Centre d'impression (dans les Utilitaires) a avalé les 3752 pages, l'imprimante démarre. Et pof ! le lancez. Quelques secondes plus tard, il s'ouvre enfin et vous double-cliquez sur la ligne correspondant à votre imprimante pour que sa fenêtre s'ouvre. A présent vous avez la possibilité de sélectionner la ligne qui correspond à votre thèse puis de cliquer enfin sur l'icône Supprimer. Ouf ! Cette longue méthode aurait pu être sensiblement abrégée. Evidemment, vous auriez pu éteindre l'imprimante. Mais



Pour supprimer une tâche d'impression, on peut aussi passer par Terminal.

Vous avez des remords. Vous décidez incontinent d'effacer les 3752 pages pour reprendre le contenu. Pendant que votre imprimante à gros débit crache les feuilles, vous ouvrez le répertoire des Applications, vous ouvrez celui des Utilitaires, vous jouez avec l'ascenseur pour localiser centre d'Impression. Vous il vous aurait fallu tout de même effectuer ces tâches pour éliminer le fichier. En réalité, une solution très rapide, très simple consiste à entrer dans le Terminal la commande : lprm

Elle permet d'effacer toutes les tâches d'impression en cours d'un coup.

INTERFACE INTERACTIVE

System Events reprend du service avec Panther



À peine avons nous présenter les possibilités de programmer des scripts pour agir sur l'interface graphique via System Events (Avosmac n°35) que Panther a marqué une évolution majeure en intégrant cette fonction de manière encore plus aboutie. Inutile désormais de télécharger quoi que ce soit pour vous ouvrir les portes de ce système d'interaction fort intéressant avec l'interface graphique de MacOS X. Tout est embarqué dans Panther. Il suffit d'ouvrir les Préférences systèmes/Accès universel et de cocher la case «Activer l'accès pour les périphériques d'aide» (on ne voit d'ailleurs pas vraiment le rapport).

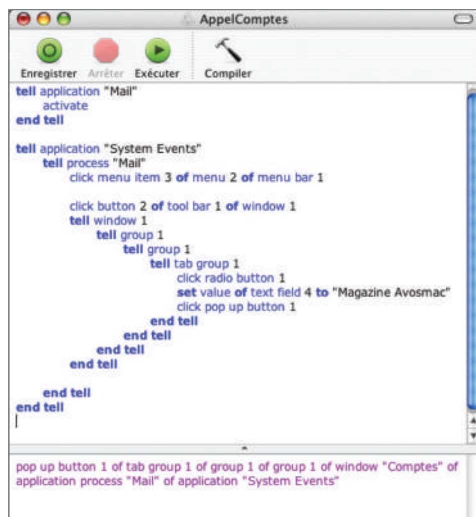
Outre cette nouveauté qui n'est pas révolutionnaire puisque System Events fonctionne aussi à merveille sous Jaguar, Apple propose un utilitaire fort épatant : UI Inspector qu'il faut télécharger. Son rôle est de vous aider à trouver les bonnes formules pour accéder à tel bouton, à tel menu déroulant, à tel champ texte. Si son usage est complexe, la régle de base est assez simple : chaque ligne du groupe supérieur doit être appelée par «tell».

Un exemple permettra de mieux appréhender la chose. Imaginons que l'on souhaite ouvrir le panneau des préférences de Mail puis que l'on veuille sélectionner un Serveur d'envoi SMTP différent.

S'il est simple d'afficher le panneau des Préférences de Mail ainsi :

click menu item 3 of menu 2 of menu bar 1

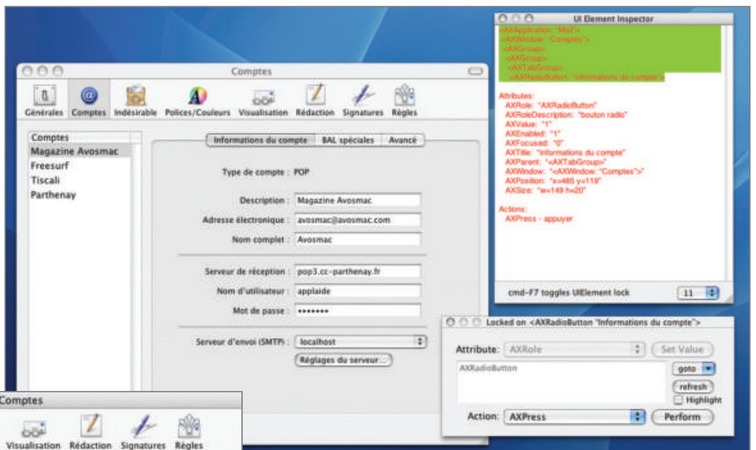
qui signifie «cliquer sur le 3e élément du 2e menu de la barre principale des menus»,

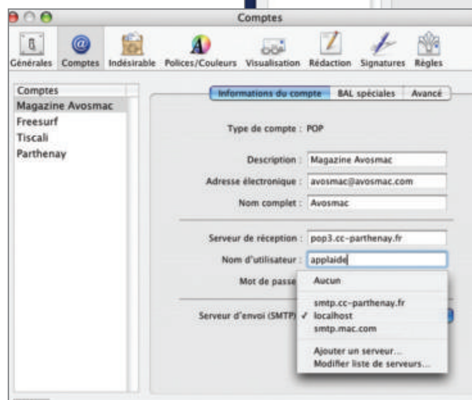


Ce script ouvre les informations du compte et inscrit un texte dans le champ Description.

UI Inspector d'Apple apporte sa modeste contribution à la programmation des scripts.

Un script peut vous aider à accéder à ce panneau rapidement.





s'il n'est aussi pas très compliqué de cliquer sur le bouton «Comptes», le 2e bouton de la barre d'outils (tool bar) de la fenêtre principale (window 1) ainsi :

click button 2 of tool bar 1 of window 1

il est moins facile de trouver les bonnes formules pour la suite. UI Inspector peut nous y aider. Lancez cet utilitaire et constatez qu'à mesure que le pointeur de la souris se déplace, le contenu de la fenêtre est modifié. Une fois que les préférences de Comptes sont ouvertes, placez le pointeur sur le bouton «Informations du compte» puis, sans rien bouger, combinez les touches Pomme-F7.

Le fenêtre de UI Inspector devient rouge. Si on répertorie chaque élément de la liste on note : Application-Window-Group-Group-TabGroup-RadioButton

Il suffira d'appeler chaque élément par tell/end tell.

tell window 1
tell group 1
tell group 1
tell tab group 1
click radio button 1
end tell
end tell
end tell
end tell

Ceci aura pour effet de cliquer sur le bouton «Informations du compte» (button 1). Si vous souhaitiez cliquer sur «Avancé», il suffisait de remplacer button 1 par button 3, c'est-à-dire le 3e bouton de la liste. Si vous souhaitez cliquer sur le menu des serveurs SMTP, ajoutez la ligne :

click pop up button 1

après le clic sur le bouton 1.

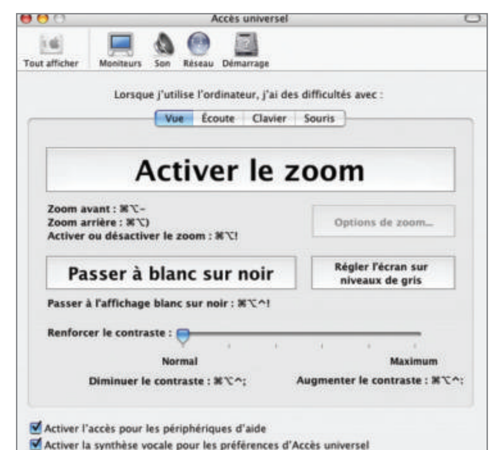
Pour modifier la valeur d'un champ texte, il faut utiliser la commande :

set value of text field 1 to "valeur à assigner" (le 1 est le numéro de champ, testez pour trouver le bon numéro).

L'exercice des System Events n'est pas toujours facile mais le résultat est assez bluffant et l'on peut ainsi scripter une application qui ne l'est pas directement par AppleScript. Faites nous part de vos trouvailles.

www.apple.com/applescript/uiscripting/downloads/uiinspector.dmg

www.apple.com/applescript/uiscripting/02.html

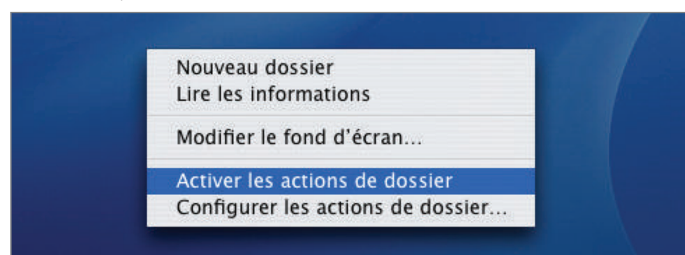


N'oubliez pas d'activer l'accès pour les périphériques d'aide pour que ça marche.

SCRIPTS DE DOSSIER

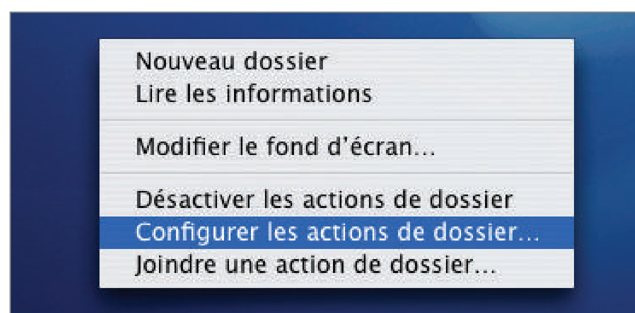
Des répertoires à réaction

DANS le n°33 d'Avosmac, nous avons longuement détaillé en p. 42 & 43 comment procéder pour activer la prise en compte des scripts à l'ouverture, à la fermeture ou au déplacement de dossiers. Dans son infinie bonté, Apple a énormément simplifié le concept pour le rendre aussi pratique que sous MacOS 9 (cf n°13 p. 12).



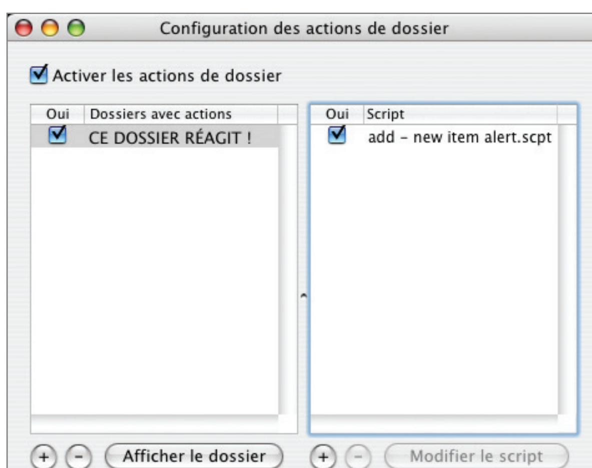
Cliquez sur le bureau tout en maintenant la touche CTRL. Le menu contextuel paraît.

Tout se passe par les menus contextuels. Tout en appuyant sur la touche CTRL, cliquez sur un espace vide du Bureau. Deux lignes sont intéressantes : «Activer les actions de dossier» qui permet d'activer les actions de dossier (nous vous suggérons donc d'activer les actions de dossier) et «configurer les actions de dossier» qui permet de configurer les actions du dossier (et nous vous proposons à présent de configurer les actions du dossier).



Une fois les actions de dossier activées, sélectionnez la ligne Configurer.

En faisant ce choix, une fenêtre à deux colonnes s'est ouverte. Elle est normalement vide. A gauche, en cliquant sur le signe + (en bas) vous pouvez sélectionner le dossier qui doit réagir à un script, à droite vous ajouterez le ou les scripts à associer à ce dossier.



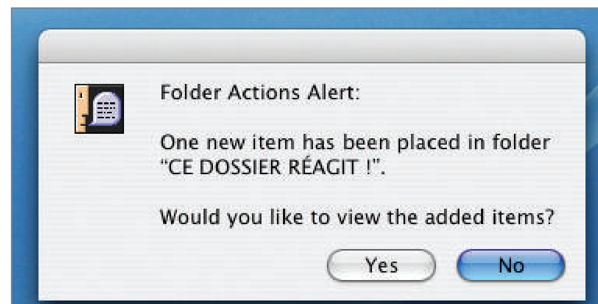
Cliquez sur + pour ajouter un dossier et un script associé.

Si vous sélectionnez le premier script, le dossier associé affichera un message à chaque fois que vous y enregistrez un nouvel élément.



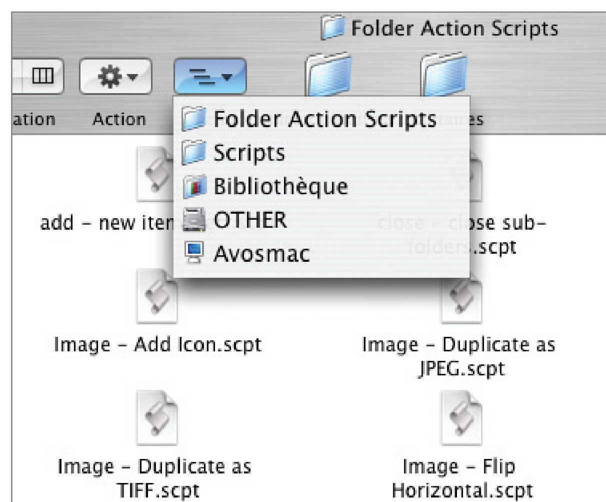
Une série de scripts est déjà proposée par Apple. Sélectionnez le premier de la liste «add - new item alert.scpt» et testez l'affaire en glissant un élément dans le dossier que vous avez activé. Un dialogue s'affiche vous indiquant que vous avez ajouté un élément au dossier en question et qu'il peut vous le montrer.

Ce type de message peut être personnalisé.



Il va de soi que vous aurez certainement envie de personnaliser tout ça. Créez vos propres scripts que vous devrez déplacer dans le dossier Bibliothèque/Scripts/Folder Action Scripts. Ils seront alors accessibles dans la liste et pourront être joints à un dossier.

Ajoutez vos nouveaux scripts dans le dossier prévu à cet effet.



ALIENS VS PREDATOR 2

RECETTE D'UN BON DOOM-LIKE

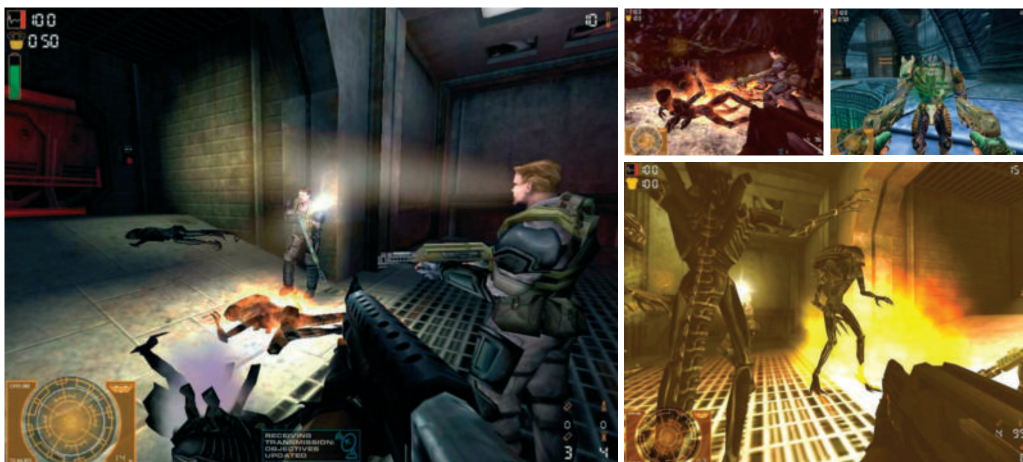
Arnaud Mollard

APRES avoir extrait d'Aliens (le film de Jame Cameron) une bonne dose d'ambiance « claustro » et un frisson de stress; n'oubliez pas de saupoudrer le tout d'action plutôt soutenue en s'inspirant pour l'occasion de Predator (re le film) ; mélangez habilement le tout et vous obtiendrez un vrai doom-like. Pas mal de frayeurs et beaucoup d'action constituent ici un programme... hollywoodien.

L'histoire reste digne d'un bon vieux film d'Arnold Schwarzenegger ! Sur LV1201, une petite planète paisible et loin de tout, des expériences sont menées par des humains sur quelques Aliens. Vous l'avez deviné : ces derniers finissent par s'échapper et voilà le début d'un petit massacre en famille. Mais un groupe de Predator faisant du tourisme dans la région se mêle à la fête. Bref, une vraie boucherie, à trois, débute !

vous faire la peau ; lorsque soudainement se mettent à résonner de votre détecteur de mouvements les bips de plus en plus rapprochés, ne sentez-vous pas votre mort arriver à grands pas ? Avec les Aliens vous pourrez monter sur les murs. Ainsi laissez donc la colonne de Marines passez en dessous de vous et sautez plutôt sur le dernier malheureux pour en faire de la charpie. Quant au Predator, il peut se camoufler et dispose d'un bon nombre de gadgets, c'est le James Bond de la bande !

Graphiquement, le jeu est très beau. Pour les connaisseurs, le jeu se base sur le Lithtech Engine (textures 32 bits, éclairages dynamiques...). Le mode multi-joueurs ne présente cependant qu'un faible intérêt, les niveaux restant très sombres et les trois races peu équilibrées. Aliens vs Predator 2 est donc à conseiller aux amateurs solitaires de doom-like et d'épouvante.



Le jeu vous propose d'incarner chacune des trois espèces : Aliens, Predator et Marines. Les Marines disposent de l'artillerie lourde, mais demeurent les plus vulnérables. Imaginez-vous, seul, dans les dédales des couloirs sombres et étroits d'une base infestée de monstres qui ne pensent qu'à

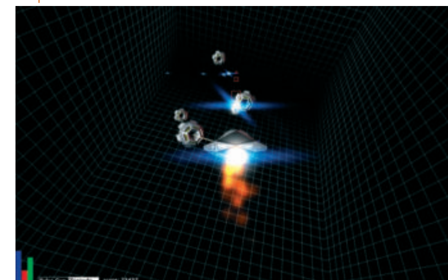
Aliens Vs Predator 2 de Monolith, édité par Macplay et distribué par Apacabar.
Configuration minimum : G4 700Mhz, 256 Mo de RAM, 1,2 Go de disque dur Mac Os 10.2.6 et une carte 3D de 32 Mo.
Prix : 60 euros
Internet: http://www.apacabar.fr/

08 || 10



ABUSE • MAC OS 10.2
Le meilleur « beat'em all » est de retour en version OS X. A noter que le jeu est fourni en version complète, avec l'accord de ses créateurs. Nécessite le kit multimédia SDL.
http://www.labyrinth.net.au/~trandor/abuse/ (utiliser le second lien)

THRUSTOIDS • MAC OS 9/10.x
Bien qu'à l'état de version bêta, ce jeu d'arcade en 3D est jouable sur la plupart des configurations (il existe des problèmes cependant sur des bipros). Prisonnier à l'intérieur d'un cube (un holodeck à la Star Trek), il s'agira d'éliminer les engins ennemis, niveau après niveau. Ceux-ci seront chaque fois plus nombreux et plus coriaces à tenir à distance.
A l'origine Thrustoid est un essai pour tester le moteur 3D de l'auteur, conçu en à peu près six semaines. D'autres jeux gratuits profitant des qualités du moteur feront aussi leur apparition sans qu'une date n'ait été donné.
http://lorenb.com/software/thrustoids/

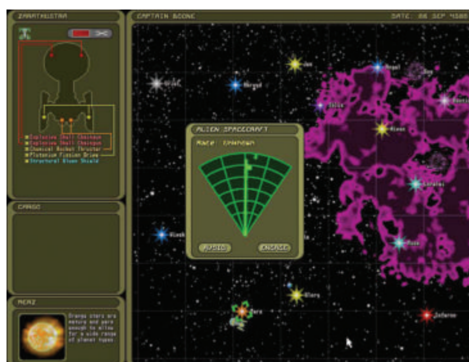


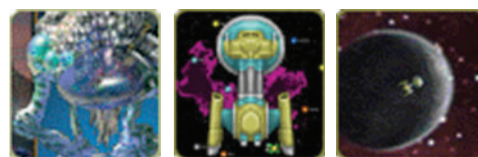
BUBBLEX • MAC OS 8.6-9/10.1
Avec son petit air de jeu simplet, BubbleX cache bien son jeu. Le but est d'éliminer le plus de bulles possible en les associant par couleur (minimum deux bulles). Lorqu'elles disparaissent, les bulles du haut descendent pour se loger dans l'espace libérée. Un jeu de reflexion agréable et trés vite prenant. On peut choisir la taille du jeu, sa difficulté, y ajouter jusqu'à cinq bulles « mystères » ou encore changer leur apparence selon son goût personnel.
www.sugarcubesoftware.com/sw/

STRANGE ADVENTURES IN INFINITE SPACE

Carlos Da Cruz

L'EXPLORATION interplanétaire n'est pas une mince affaire. Surtout lorsqu'elle est illégale ! A bord d'un navire équipé et armé, la mission est simple. En à peine dix ans, une quinzaine de planètes devront être visité pour au bout de ce voyage, apporter toutes sortes de nouvelles technologies et de bestioles qui détermineront le montant de la prime de l'explorateur. Grâce à un système aléatoire qui rend chaque partie unique et une impressionnante bibliothèque d'événements et de technologies, le jeu acquiert un dynamisme bourré d'humour. Chaque planète amène son lot d'actions, que ce soit troquer, capturer des bestiaux ou batailler en temps réel avec des espèces belliqueuses. Des Mods sont aussi à la disposition des joueurs désireux d'explorer de nouveaux genres. Un tel jeu en si peu de Mo n'a pu être conçu qu'à l'aide d'un convecteur de Zolboc aux Bombek !





S.a.i.s. de Digital Eel, distribué via internet.
Configuration minimum : G3 233Mhz (400Mhz recommandée), 32 Mo de RAM, Mac Os 9.x/10.2. Carte 3D de 32 Mo.
Prix : 15 dollars, en anglais uniquement
Internet: http://digital-eel.com/sais/

08 || 10

HOLLOW GROUND

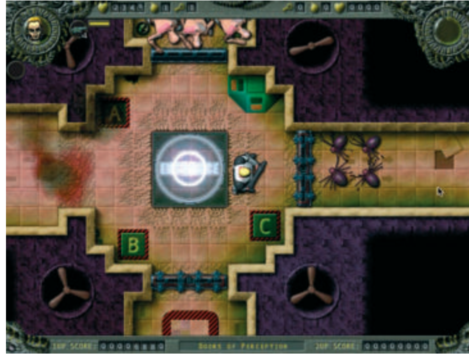
Annick Monte

HOLLOW Ground, réalisé par les petits Suédois d'Aescapia AB, est un véritable hommage à l'un des plus glorieux ancêtres de l'arcade : Gauntlet, réalisé par Atari, jeu d'action en vue du dessus qui fut porté sur toutes les plateformes.

Tout comme son ascendant, Hollow Ground est un jeu coopératif qui permet à deux joueurs d'allier leurs compétences en choisissant d'incarner l'un des quatre personnages de l'équipe, version cyberpunk du magicien, du guerrier, de l'archer et de la Valkyrie. Jouer à deux est d'ailleurs beaucoup plus amusant et facile, chaque membre de l'équipe disposant de pouvoirs propres et complémentaires.

Comme souvent dans ce genre de jeu, le scénario justifiant l'action est très léger. Il s'agit, dans un univers postapocalyptique, qu'une équipe de mercenaires atteigne et détruise une machine infernale qui se trouve au fond du bunker Epsilon 9, pour cela il faudra traverser 64 étages de périls, ce qui ne sera pas si simple. Ainsi, hormis le premier niveau identique lors de chaque partie, notons que l'ordre d'apparition des tableaux est aléatoire, cela pimente le jeu et évite d'avoir à rejouer toujours les mêmes premières scènes.

Pour achever chaque niveau, deux solutions s'offrent à vous : soit votre personnage meurt et vous vous retrouvez automatiquement propulsé dans une autre partie du jeu, soit vous trouvez la sortie en récoltant au passage tout ce qui vous est nécessaire (clefs, armes, cartes, mercurochrome...), en échappant aux nombreux pièges disséminés et surtout en liquidant des hordes de mutants tous plus dangereux les uns que les autres et qui se reproduisent de façon spontanée tant que les œufs desquels ils sortent ne sont pas détruits.



Un jeu fluide, des niveaux aux difficultés et aux ennemis variés, de beaux décors aux caractéristiques persistantes (les cadavres que vous laissez ne s'évaporent pas dès que vous tournez le dos), une excellente musique d'ambiance font d'Hollow Ground un très bon jeu de difficulté modérée qui plaira notamment à ceux et celles qui apprécient un gameplay classique.

Hollow Ground de Aescapia AB.
Configuration minimum : G3/G4, 128 Mo de RAM, Mac Os 9.x/10.x. Jeu en anglais.
Prix : 19 euros sur internet
Internet: www.aescapia.com/games/hollow_ground/

07 | 10

EPSILON TAHARI

OmeR

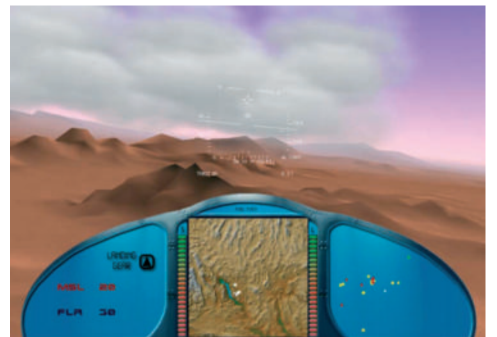
IL fut un temps où les simulateurs de vol étaient légion sur Mac. Mais aujourd'hui la roue a tourné et l'on doit se contenter du (très bon) X-Plane. C'est donc avec plaisir que nous accueillons une initiative d'un petit studio.

L'action se situe dans le futur, sur Epsilon Tahari, une planète sous le joug des drones. Votre mission est de ramener une technologie qui fera basculer le destin de l'humanité. Hélas! Ceci est le seul élément de scénario du jeu, la trame étant linéaire au possible.

Ce qui est frappant, du moins au début, c'est la totale liberté d'action. Libérer des villes, errer à la recherche d'un contre-torpilleur... Cet aspect est le point fort du jeu. On sent que les développeurs ont voulu aller dans cette direction, mais cette idée est très mal exploitée. En effet au bout d'une heure on s'ennuie ferme, la planète sur laquelle se déroule le jeu étant morne et peu diversifiée, tout comme les différents objectifs. De plus, les graphismes pauvres et répétitifs n'arrangent rien.

La jouabilité est simple (5-6 touches suffisent à jouer) sans toutefois tomber dans l'arcade. Deux touches pour les trains d'atterrissage, une pour locker et tirer un missile, une pour les lasers, deux pour l'accélération plus les touches de direction et c'est parti. Notons que le jeu est compatible avec la plupart des gamepad grâce à ses drivers génériques. Au final, un jeu original, avec des idées mal exploitées et un scénario bidon, dommage.





Epsilon Tahari de CodeBlender Software.
Configuration minimum : G3/G4 à 400 Mhz, 128 Mo de RAM, Mac Os 10.1.5. Carte 3D de 8 Mo. Jeu en anglais.
Prix : 25 dollars sur internet
Internet: www.codeblender.com

04 | 10

SOLACE

Carlos Da Cruz

BASÉ sur les règles du jeu sur plateau « Axes & allies™ », Solace s'avère plus complexe que le populaire Risk. Notamment par la variété des unités tant terrestre que maritime et un mode de gestion plus tactique. En représentant l'une des six nations au choix, il s'agira à la fois de préparer ses attaques et de protéger sa capitale. Le seul territoire capable d'accueillir de nouvelles armées. Les options sont assez variées pour trouver chaussure à son pied. On peut entre autres, se disputer la suprématie économique ou conquérir la totalité de la carte, contre l'ordinateur ou en réseau. Des ressources peuvent être allouées pour renforcer un allié dans le besoin ou un adversaire pour affaiblir un ennemi potentiel. L'IA manque parfois de logique et à la longue ses faiblesses deviennent trop apparentes. Le mieux est encore de jouer en réseau et trouver des joueurs rapidement, grâce au logiciel gratuit de Freeverse (GameSmith), l'équivalent de GameRanger. Quant au rendu graphique, sans être exceptionnel, il s'avère être très agréable avec ses petites animations discrètes. Un tour de force de l'auteur qui s'est efforcé à apprendre à dessiner pour les besoins de Solace !



Solace de Feline Entertainment, distribué par Freeverse Software. Configuration minimum : G3 à 333 Mhz, 64 Mo de RAM (128 Mo pour Mac Os X), Mac Os 9/10.x, 80 MB de disque dur, carte graphique de 16 Mo. Jeu en anglais.
Prix : 19.95 dollars sur commande.
Internet: www.freeverse.com

06 | 10

courriers

P'tet bien qu'oui...

« Le Conseil général des Bouches-du-Rhône vient d'équiper tous les élèves de quatrième et leurs professeurs dont je suis d'ordinateurs portables... (oui mais des PC, faut pas rêver !) Puis-je récupérer des fichiers Word (eh oui, je n'ai toujours pas switché !) de mon portable PC sur mon ordi Mac favori via une clé USB ?

Si non... et merde, il va falloir les faire circuler par Internet ! Si oui, faut-il une clé spéciale ou n'importe quelle clé USB du commerce fait-elle l'affaire ? Merci pour votre aide toujours si précieuse...»

Sabine.

<u>Avosmac :</u> la solution de la clé USB est parfaite puisque cet outil peu onéreux pourra se brancher aussi bien sur le PC que sur le Mac et être parfaitement reconnu. Nous utilisons pour notre part une clé USB de 128 Mo de marque Packard-Bell que le constructeur français nous a gentiment offerte lors d'une conférence de presse destinée à vanter les produits de la marque ! Vous voyez bien que les journalistes ne sont pas sous influence puisque nous continuons de croire en Apple.

Je m'étonne...

En lisant votre article de la page 23 du n° 34, je m'étonne que vous n'ayez pas cité la combinaison de touches Pomme-Tab qui permet de faire défiler les applications ouvertes l'une après l'autre sous Mac OS 9 en tout cas. D'autre part, je trouve votre revue fort interessante.

Denis.

Bien compatible

Je viens vous faire part d'une étonnante découverte !

Etant possesseur d'un PDA électronique Clié, j'ai lu à peu près partout, même chez vous, que les PDA de chez Sony n'étaient pas compatibles avec Mac.

Pas de détails sur le sujet, tous s'accordent à dire le plus simplement du monde que la synchronisation est impossible avec Mac. En tout cas, c'est comme ça que le comprennent la plupart des gens désireux d'acheter un PDA fonctionnant sous Palm OS et de qualité supérieure aux Palm pour un prix plus attractif. Et dans un de vos articles, vous faites mention d'un logiciel de Markspace appelé « missing sync ». Soit.

Ça fait un moment que j'essaye de me procurer ce logiciel et j'ai pu enfin l'acheter par l'intermédiaire d'un ami qui possède Internet. Nous avons donc surfé, payé par carte le 19 août. Le compte a été débité, mais je n'ai toujours pas le logiciel !

J'ai alors tenté, je ne sais pourquoi, une synchronisation sur mon iMac sous Jaguar avec le logiciel Palm Desktop, et, oh miracle, ça marche parfaitement ! Pourquoi n'y-ai-je pas pensé plus tôt ?

Agenda, mémo, adresses, etc. Tout fonctionne. Je peux non seulement faire un backup de tous mes logiciels installés sur mon Clié PEG 675 mais également installer des logiciels, des musiques au format MP 3 et des photos en ayant le choix de les envoyer sur le PDA ou sur la carte Mémory stick !

La seule chose est que je n'ai pas trouvé comment lire ou effacer sur le mémory stick, ce qui n'est pas bien grave vu que le Clié le permet, mais j'ai vu que c'était possible sous système 8.6 avec un utilitaire de disque. Il suffit de faire monter le volume qui s'affiche comme un disque dur. Donc...

La seule chose que je me demande est comment tous ces magazines mieux équipés que moi et avec de bien meilleures connaissances essayent du matériel et comment peuvent-ils tirer ce genre de conclusion surtout lorsqu'il n'y a qu'un bouton à actionner ?

Les seules choses que je n'ai pu synchroniser sont la suite Doc tout go, puisqu'il faut le logiciel et les séquences vidéos. Le reste fonctionne, ce qui est plus que suffisant pour sauvegarder ses données. Donc, ça marche bel et bien !

Puissiez-vous en faire profiter le plus de monde possible et au plaisir de vous lire bientôt.

Éric Halat.

Mina lit



Voici le minou d'Anne, une lectrice. Vous noterez combien ce gentil chat a de saines lectures.

Et le lien apparaît...

« Vous avez commencé dans votre numéro d'octobre une rubrique sur la programmation Cocoa. Je me permets donc de vous communiquer l'adresse où vous pourrez télécharger une de mes petites réalisations en objective C avec projectBuilder.

« Il s'agit d'un jeu de pendu aux règles un peu modifiées. C'est bien entendu un freeware et si vous lui trouvez un minimum d'interêt je serais heureux de voir le lien apparaitre dans vos colonnes.»

Genfi.

http://perso.wanadoo.fr/genfi/soft/

En cas de crash

Dans votre numéro 34 page 48 sous la rubrique «Mésaventure», un lecteur se plaint de iMovie 3.0.3 qui quitte inopinément.... J'ai aussi rencontré ce problème, insoluble pour l'instant aux dires d'AppleCare.

Pour moi la solution (mais quelle solution !!) a été de ne jamais mettre un clip à la corbeille ou d'essayer de vider cette corbeille. En cas de crash, j'ouvre avec iMovie 2.

Si cela peut être utile à un «patient»

Jack Trotet.

Une interface Pantherrible...

Je pratique le Mac depuis 1984 (Mac 128 ko !) ; professionnellement et pour le plaisir. J'ai créé TimeLine, une petite société Toulousaine de développement multimedia; je m'occupe entre autres choses de la programmation sous Director du cédérom mensuel Mobiclic des Editions Milan et j'enseigne le multimedia comme professeur associé à l'IUP d'arts appliqués de Montauban. Dans le cadre de cette institution j'ai eu la chance de faire entendre ma voix dans le choix du matériel : le parc machines est constitué A PARTS EGALES de Macs(G4 bi-processeurs) et de PC sous Windows. Je lis régulièrement votre revue particulièrement roborative ; c'est la première fois que je vous écris et c'est pour vous communiquer le plaisir que j'éprouve depuis que j'ai installé la version PANTHER de MacOSX. Voilà enfin une interface qui permet, par la grâce d'Exposé, d'accéder très facilement à toutes les tâches, d'obtenir un bureau très clean, de basculer d'une application à l'autre avec rapidité (et grâce). Voilà qui permet de surpasser(élégament) un point fort de Windows

Je reprochais aux précédentes versions de X une apparence parfois confuse : le «look» Aqua, avec ses composantes bleues laiteuses, éblouissait et atténuait les contrastes, avec pour conséquence des difficultés de lecture.
L'apparence métal brossé des fenêtres de PANTHER et l'ambiance graphique générale corrigent ce défaut.

Pour ma part (voir copie d'écran) j'ai exploité tout ça pour mon environnement de travail :



- je me suis fabriqué un fond d'écran «griffé» PANTHER (en fait black panther!!), avec un graphisme minimaliste et une tonalité bleu foncé,
- j'ai supprimé les icônes disques sur le bureau
- j'utilise intensivement les possibilités de la partie gauche des fenêtres ce qui permet la plupart du temps de n'avoir que 2 fenêtres de navigation ouvertes.

jlm

Je switche très déçu

Ce petit mail pour vous faire part de ma deception. Un jour, ayant décidé de changer mon PC sous windows, je me suis laissé tenter par un iMac Ruby sous OS 9.0.4. Je n'ai pas regretté mon choix. Puis OS X est arrivé. Puis ce fut OS 10.1 alias Puma. Je me suis alors offert cette version. Mes périphériques se sont soudain trouvés obsolètes sous cet OS. Malgré tout j'ai continué dans ce chemin jusqu'à 10.1.5. Puis arrive Jaguar, puis Panther. Depuis j'ai vraiment l'impression d'avoir été pris pour un imbécile. Je n'ai pas les moyens de changer d'OS à tour de bras d'autant plus qu'il n'y a pas d'offre «avantageuse» pour ceux qui possèdent déjà la version précédente. Tout ce qui peut être intéressant sous OS X nécessite Jaguar ou Panther.

Que dois-je faire de mon système d'exploitation dépassé alors que je pensais avoir acheté une version qui serait réellement évolutive et plus aboutie qu'elle ne l'est ? Que faire de mon iMac qui est déjà bon pour la casse. Le pire est que les OS et les matériels sont aussi désuets chez Apple que chez n'importe quel autre fabricant de PC, dans des temps identiques. Parfois j'envisage de retourner chez Microsoft. C'est moins bien, mais c'est moins cher... Ou tout du moins pour un prix équivalent, on en a pour son argent. Et tant qu'à se faire arnaquer, autant le savoir... Merci Monsieur Jobs.

Fabrice Goubard.

Deux méthodes

En page 23 du n°34, un de vos lecteurs souhaite ouvrir un document MacWrite ou MacWrite Pro.

Rien de plus simple, car il existe deux méthodes:

1- Ouvrir les documents avec ClarisWorks V4, qui tourne sous OS 9 et exporter les documents sous Word (ne pas oublier d'installer les convertisseurs et traducteurs XTND).

2- Ouvrir les documents avec RagTime 5 (Gratuit) et les exporter.

Franck Melka.

J'ai téléchargé et installé la superbe montre (cf n°34 p.18) qu'on trouve à l'adresse http://www.immersiveworks .com/webcontent/creations /360exp/download360exp.html

Elle est magnifique mais sous mon OS 10.2.8 elle me met une panique pas possible dans les applications ouvertes. Dommage

J.-P. Bonnet

Chez TDK, CDK

Je vous avais envoyé un mail précédent pour vous indiquer qu'il était impossible de lire un DVD-RW TDKx2 Vidéo sur mon Imac 17" avec superdrive Pioneer -105, bien que ce DVD ait été gravé par ce même lecteur et avec Toast 5.2. Ce DVD-RW Vidéo pouvait facilement être lu sur mon powerbook 15" alu et un superdrive Matsushita, ou par une platine de salon compatible DVD-RW. Il semblerait que cette difficulté de lecture provienne du disque TDK, car j'ai effectué la même opération sur un Verbatim 2x avec les mêmes fichiers et tout est OK. Le superdrive de l'IMac lance la lecture automatiquement. Bref avec TDK, ToutDéKonne.

Freder

Clavier américain...

Il y a quelque temps je vous posais la question «le clavier américain se met par defaut à chaque demarrage que dois je faire». Vous m'aviez répondu «comme nous l'avons déjà écrit, virez les fonds d'écran non-Apple». Je n'ai pas répondu tout de suite car vous devez être surchargé, mais cet article ne m'était pas passé inaperçu. Le problème est que j'utilise un fond d'écran Apple tout à fait basique (le bleu). Par hasard, j'ai découvert que c'est lorsque mes trois disques durs Firewire 400 ne sont pas branchés que tout rentre dans l'ordre. Le firewire 800 est en dehors du coup. Ah oui, ma config est le dernier PowerBook 15 Alu. En tout cas, votre canard est génial. Je suis abonné depuis le n°15 environ et s'il ne devait y en avoir qu'un, ce serait sans contestation le vôtre...

Eric.

abonnez-vous

AvosMAC!

Je suis un bon citoyen, je veux recevoir les prochains numéros !
Un an, soit 11 numéros pour 33 euros.



AvosMac – Service abonnements
4, rue de l'Hôpital
79300 BRESSUIRE

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal

Ville

Pays

E-mail

☐ **Je m'abonne pour .... an(s) à 33 euros (11 numéros) l'année**

☐ **Je souhaite que les hors-série soient intégrés à mon abonnement**
(pour les abonnés, il est possible de recevoir les hors-série sur simple demande par mail, déduits à chaque parution)

> **Je vous envoie un chèque de .... euros à l'ordre d'AvosMac**

Abonnez-vous par carte bancaire depuis notre site internet www.avosmac.com : deux ans pour 65 euros.

Tarifs internationaux

Vente au numéro

Belgique : 4,15 euros.
Suisse : 6,20 FS.
DOM : 3,75 euros.
Nouvelle-Calédonie 420 XPF.
Polynésie : 440 XPF
Maroc : 35 MAD
Portugal : 4,45 euros
Canada : 5,30 CAD
Ile-Maurice : 4,48 euros
Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 2 700 CFA.

JE NE VEUX PAS ME CASSER LE BONNET ET J'OPTE POUR LE PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE !

Bulletin à compléter et à renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à :
AvosMac – Service abonnements – 4, rue de l'Hôpital 79300 BRESSUIRE

☐ **OUI, je souhaite recevoir « AvosMac » par prélèvement automatique mensuel (3 euros)**

Nom .... **Prénom** ....

Adresse .... **Code Postal** ....

Ville .... **E-mail** ....

Offre valable en France métropolitaine pour un abonnement postal, interruption sur simple courrier ou mail : avosmac@avosmac.com

AUTORISATION DE PRELEVEMENT

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements pour mon abonnement au magazine « AvosMac ».

Date

Signature

IMPORTANT : merci de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal, à votre autorisation.
Il y en a un dans votre chéquier.

N° NATIONAL D'EMETEUR
472361

Organisme créancier : SARL AVOSMAC
La Favrière 79 250 Nueil–les–Aubiers

TITULAIRE DU COMPTE A DEBITER

Nom ....
Prénom ....
Adresse ....
Code Postal .... Ville ....

NOM ET ADRESSE DE L'ETABLISSEMENT DU COMPTE A DEBITER

....
....
Adresse ....
Code Postal .... Ville ....

Code d'établissement | Code guichet | Numéro de compte | Clé RIB

A vos Mac – Service abonnements
4, rue de l'hôpital
79 300 BRESSUIRE

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 1 contenant les n°1 à 10 au format PDF à 10 €.**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 2 contenant les n° 11 à 18 (format PDF) + les hors séries Débutants, Jeux, Internet/Logiciels, MacOS X à 20 €.**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 3 contenant les n°19 à 29 + le hors série 6 (spécial OSX-Unix) au format PDF à 25 €.**

☐ **Je souhaite recevoir, pour 4 € par exemplaire, les anciens numéros choisis ci-dessous :** (le délai d'expédition est d'un mois en moyenne)



Numéro 17.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 18.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 19.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 20.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 21.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 22.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 23.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 24.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 25.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 26.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 27.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



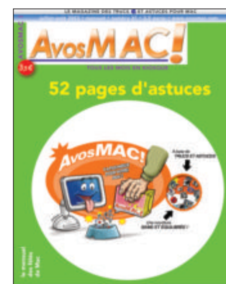
Numéro 28.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 29.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 30.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 31.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 32.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 33.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 34.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 35.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



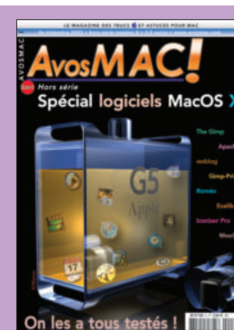
5. Hors-série Mac&PC.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



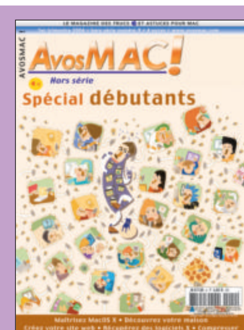
6. Hors-série MacOS X.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



7. HS Multimédia/jeux.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



8. HS Logiciels X.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



9. HS Débutants.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.

«Ceci n'est pas un index»

D. Wartelle

articles — n° 16 - janvier/février 2002

Oups !... Un peu à l'étroit pour ce nouvel Index. Vous pouvez trouver l'Index en version Base de données AppleWorks ici : www.avosmac.com. Les anciens numéros sont à commander en page Abonnement ou sur le site du magazine

articles — n° 17 - mars 2002